

2,95 €

TODOS LOS VIDEOJUEGOS PARA TODAS LAS CONSOLAS

PLAYSTATION 2 • PLAYSTATION • XBOX • GAMECUBE • GAME BOY ADVANCE • DREAMCAST • GAME BOY COLOR

# HOBBY

## CONSOLAS



¡VUELVE EL  
FUTBOL!!  
**ASÍ SERÁ  
FIFA 2004**

Guía  
**TOMB  
RAIDER**  
El ángel de la  
oscuridad

**¡GENIAL!**

**PRINCE OF PERSIA**

Descubre la aventura del año

**A FONDO**

**FORMULA ONE 2003**

¿Quieres emular  
a Fernando Alonso?

**¡JUEGOS DE CINE!**

Alucina con las primeras  
imágenes de estos bombazos

**JAMES BOND 007**

**STAR WARS: REBEL STRIKE**

**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS III**

**TERMINATOR 3**

**ADEMÁS...**

- Analizamos VIRTUA FIGHTER 4 EVOLUTION
- Desde Japón, el nuevo RIDGE RACER
- Se acerca THE ITALIAN JOB



**50**  
**JUEGOS  
NUEVOS**

**PS2**  
Mace Griffin: BH  
Futurama  
Starsky & Hutch  
Die Hard Vendetta  
La Gran Evasión  
Zone of the Enders 2  
**GAMECUBE**  
Sonic Adventure DX  
Product Number 03  
Tales of Symphonia

**XBOX**  
Soldier of Fortune 2  
Group S Challenge  
Buffy Chaos Bleed  
Xgra  
Otogi  
Mafia  
**GB ADVANCE**  
Pokémon Rubi  
y Zafiro  
¡...y muchos más!

# LARA CROFT TOMB RAIDER

*el ángel de la oscuridad™*



DISTRIBUIDO POR:

**PROEIN**  
www.proein.com

Av. de Burgos, 16 D. 3ª, 28036 Madrid  
Telf.: 91 384 68 80 - Fax: 91 766 64 74  
Asistencia al cliente: 91 384 69 70



CREATIVE

**EIDOS**  
INTERACTIVE

**core**  
design



**PlayStation®2**

**PC CD-ROM**

**12+**



www.pegi.info

# EDITORIAL

■ BIENVENIDOS

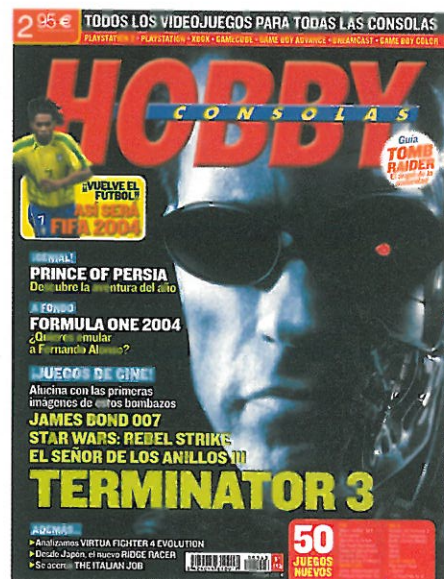
## El cine y los juegos mejoran su relación



**MANUEL DEL CAMPO**  
Director de  
Hobby Consolas

e-mail: manuel@hobbypress.es

**L**a relación del cine y los juegos es casi tan antigua como estos últimos. Todavía recuerdo aquellos «Gremlins» y «Alien», que aparecieron allá por 1986 para Spectrum. Y ya más adelante, con las consolas en el mercado, la fantástica trilogía de «La Guerra de las Galaxias» que se lanzó en SNES a mediados de los 90, o los diferentes juegos de Indiana Jones, Robocop o Terminator, quién por cierto fue la segunda portada de nuestra historia, justo cuando estaba de moda la segunda película (os la he puesto aquí al lado, para que veáis cómo han cambiado Schwarzenegger... ¡y la revista!). Vale, no pongáis esas caras, que ya dejo de contar batallitas de «abueletes». Todo esto viene a cuento de que ha llovido mucho desde entonces, y la relación entre cine y videojuegos ha seguido siendo muy prolífica, pero no siempre ha acabado bien. Es más, muchos de vosotros sabéis que en los últimos años era muy común decir aquello de: «uf, otro juego basado en una película, seguro que es una basura que sólo quiere aprovechar el tirón de la licencia...». Y os puedo asegurar que había mucha verdad en esa frase, que incluso aquí en la redacción pronunciábamos muy a menudo. Pero, amigos, las cosas cambian que es una barbaridad. Tal vez porque la competencia cada vez es más dura, quizás porque las compañías se han dado cuenta de que tirar una buena licencia al retrete con un mal juego es un sacrilegio, pero el caso es que los últimos juegos basados en películas de éxito han mostrado una calidad más que digna, y los que se nos avecinan, no os digo nada. Es más os invito a que lo comprobéis por vosotros mismos en el fantástico reportaje que os hemos preparado. Da la impresión de que los desarrolladores han aprendido un par de cosas importantes. Primero, que los juegos basados en películas deben ser productos tan buenos o mejores que los propios films, y con la enorme potencia de las actuales consolas, ya no hay excusa para ofrecer mediocridades. Segundo, que es importante que los juegos aporten nuevos elementos que se complementen con las películas, ofreciendo historias paralelas o extras que supongan un aliciente para quien ya haya disfrutado en el cine. ¿El resultado? Unos jugazos impresionantes.



**TERMINATOR** ha regresado a Hobby Consolas. La segunda parte fue portada en el número 2 de la revista (arriba), y este mes lo tenemos de vuelta. Cómo han cambiado las cosas, ¿verdad?

### LA REDACCIÓN



**JAVIER ABAD**  
Redactor Jefe  
jabad@hobbypress.es

¡Han vuelto! Y que conste que no os hablo ni de «FIFA», ni de «Prince of Persia», ni de «Virtua Fighter» o cualquier otro título de relumbrón para las consolas «mayores». Ellos son pequeños, tanto que se conforman con lanzar su nueva aventura en Game Boy Advance, pero luego consiguen vender más juegos que nadie. Y es que las cifras cantan: los Pokémon siempre arrasan.



**DAVID MARTÍNEZ**  
Redactor  
david@hobbypress.es

Me gusta el fútbol. Por fin se han cerrado los grandes fichajes del verano. No me refiero a Beckham, sino a los fichajes consoleros de «FIFA» y «Pro Evolution Soccer». Una vez más, los dos grandes del deporte rey nos prometen interminables horas de diversión gracias a sus nuevos modos y a las mejoras en la jugabilidad. ¡No puedo esperar a que empiece la temporada!



**ROBERTO AJÉN**  
Redactor  
roberto@hobbypress.es

Una sugerencia para el consolero en verano. Como seguro que todavía os estáis «pegando» con vuestros padres para que os permitan llevar a la playa el «armatoste» ése de la consola, los cables, etc., os recomiendo que os hagáis con una buena ración de baterías y, aunque sea por un mes, dejéis descansar la consola en casa y le deis caña a la GBA. ¡No os arrepentiréis!

### LOS OBJETIVOS DE HOBBY CONSOLAS

- **OFRECER LA INFORMACIÓN MÁS COMPLETA SOBRE TODAS LAS CONSOLAS.** Sabemos que -como nosotros-, eres un auténtico apasionado de los videojuegos, y por eso te contamos todo sobre todos los modelos de consola. Te garantizamos que en nuestra revista encontrarás cada mes toda la información que necesitas para estar a la última en el mundo de los videojuegos.
- **RIGOR E INDEPENDENCIA.** En Hobby Consolas no nos casamos con nadie. Ten por seguro que si te decimos que un juego es bueno (o malo) es porque estamos totalmente convencidos de que así es. Nosotros también compramos videojuegos y sabemos lo que cuestan...
- **MÁXIMA ACTUALIDAD.** Si sale una nueva consola, Hobby Consolas será la primera revista que hablará de ella. Si estás deseando ver las primeras imágenes de un juego, no dudes que las encontrarás aquí. Aunque tengamos que irnos al fin del mundo a conseguirlo, siempre seremos los primeros en ofrecerte las mejores noticias.

# SUMARIO

## REPORTAJE

### Juegos de película en tu consola

Sacad las palomitas, porque los grandes estrenos llegan a PS2, Xbox y GC. Os contamos cómo van a ser los juegos de «Terminator 3», y «El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey», dos pelis alucinantes, y las nuevas entregas de dos sagas clásicas: «La guerra de las Galaxias» y «007».

PÁGINA  
**28**



## NOTICIAS

### Prince of Persia, la joya de Oriente

Os contamos qué impresión hemos sacado de nuestras primeras partidas con esta fabulosa aventura.



## GUÍA

### Tomb Raider: El Angel de la Oscuridad (parte 2)

No os preocupéis, que no vamos a dejar a Lara sola en medio de esta aventura. Aquí hallaréis todos los secretos para llegar al final del juego.

PÁGINA **116**

## SUMARIO

### 6 El Sensor

Si queréis saber lo que se cuece en el sector de los videojuegos, y de paso reiros un rato, no dejéis pasar la sección más cachonda de la revista.

### 12 Noticias

Nuestro equipo de "buzos" se sumerge de nuevo en el mundillo consolero para estar a la última.

### 24 Big in Japan

Tranquilos, que no vais a necesitar coger un avión hasta Tokio para saber qué pasa en el país más avanzado del planeta. ¡Kagotani os lo cuenta todo!

24 → R: Racing Evolution

26 → Tales of Symphonia

### 43 Preestreno

No es que nos guste poneros los dientes largos, pero sabed que se acercan unos juegos flipantes.

44 → The Italian Job

48 → La Gran Evasión

50 → ZOE: 2nd Runner

52 → Product Number 03

54 → Otogi

56 → Buffy: Chaos Bleed

58 → Xgra

60 → Group S Challenge

### 62 Arcade Show

El mundo de las recreativas controladas por tarjeta sigue progresando, esta vez con «Dragon Chro-

nicle», un nuevo juego de rol en el que podréis controlar a vuestro propio dragón a modo de mascota.

### 71 Novedades

Mes a mes, en nuestra sección más importante "destripamos" los lanzamientos más cañeros del mes para todas las consolas. Así podréis estar al día de todo lo que sale, y elegir los mejores títulos del momento. ¡Nuestras notas son una garantía!

72 → Virtua Fighter 4 Evolution

78 → Mace Griffin Bounty Hunter

82 → Formula One 2003

84 → Die Hard: Vendetta

86 → Sonic DX

88 → Futurama



¡ELLOS TAMBIÉN SE VAN DE VACACIONES!

# Qué hacen los héroes en verano

Con la llegada del verano, los calores y tanta música horterera, a nuestros personajes favoritos también les han entrado ganas de tomarse unas vacaciones. ¡Lo que no se imaginaban es que le íbamos a pillar "in fraganti"!



## ← BAILAR EL "HULK-A-HOOP"

Después de recibir una ración de rayos Gamma, y no precisamente por el sol, no hay quien pare a esta masa. Sin ir más lejos, le ha dado por hacer la competencia a Enrique y Ana, mientras baila con su Hula Hoop en un rincón de la playa. Y así, mientras pasa un rato al sol, va cogiendo un color verde oscuro que le sienta genial.

## HACER → DEPORTE

Ivy Valentine ha cambiado su espada de «Soul Calibur II» por una raqueta de tenis. A ver si así le consigue quitar el puesto a cualquiera de las hermanas Williams y, de paso, se le curan todos los golpes que se ha llevado en sus anteriores juegos.



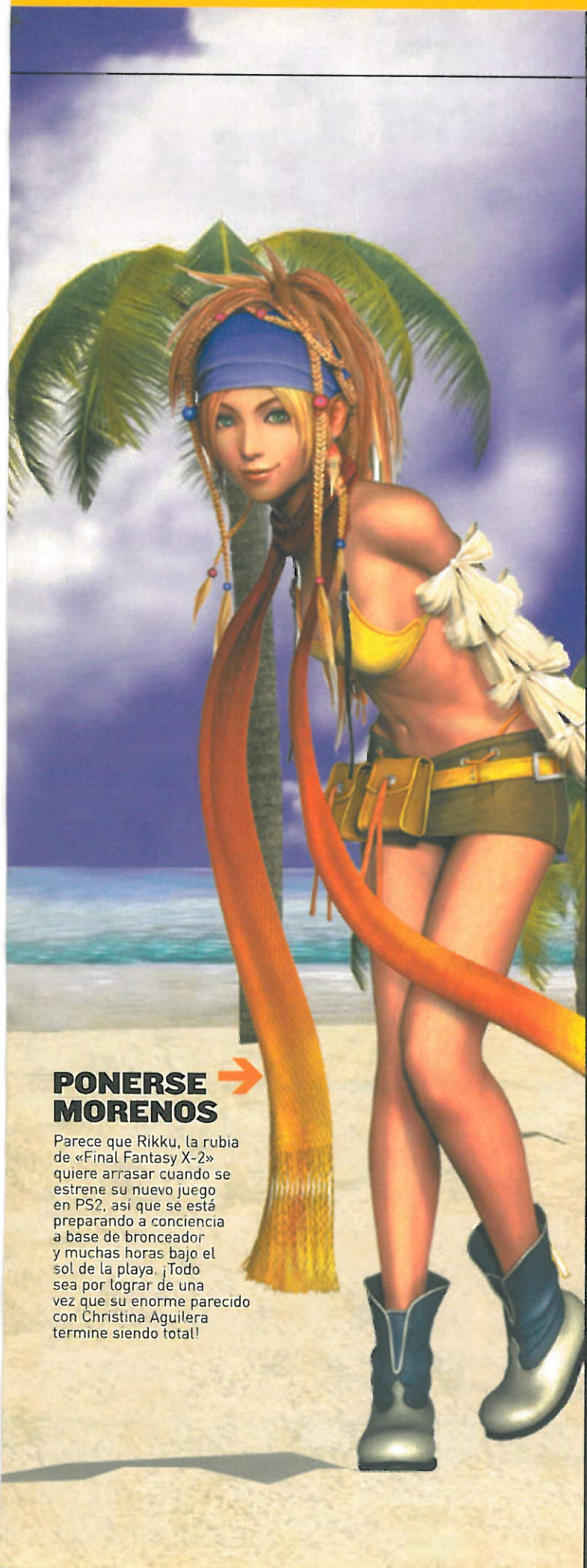
## ↑ SALIR A NAVEGAR

Aunque la mayoría de nosotros prefiere pasear por la playa para "pescar" a una turista sueca, Link, el héroe de «Zelda», ha preferido salir a dar una vuelta en su velero. Seguro que con la compañía del Mascarón Rojo y la brisa marina, repone fuerzas para su próxima aventura.



## ← JUGAR CON LA ARENA

Este verano se avecina una nueva invasión «Pokémon». Y fijaos si van a llegar lejos, que basta con escarbar un poco en la arena para encontrarse este Dugtrio con cara de pocos amigos. Así que ya sabéis, si queréis haceros con todos, no os olvidéis de echar un vistazo por las zonas más turísticas.



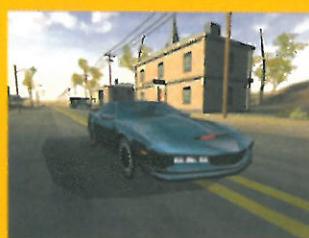
## PONERSE MORENOS

Parece que Rikku, la rubia de «Final Fantasy X-2» quiere arrasarse cuando se estrene su nuevo juego en PS2, así que se está preparando a conciencia a base de bronceador y muchas horas bajo el sol de la playa. ¡Todo sea por lograr de una vez que su enorme parecido con Christina Aguilera termine siendo total!

## SUBEN

▲ **LA FÓRMULA 1**, que esté en el ojo del huracán gracias a los triunfos de Alonso y a los nuevos juegos de Sony y EA.

▲ **LOS JUEGOS DE FÚTBOL**, que calientan para la próxima liga con nuevas plantillas, nuevos modos, ¡y opción online!



▲ **LA MODA DE LOS "REVIVAL"** de antiguas series y películas, con títulos como "Starsky & Hutch", "The Italian Job" o "La Gran Evasión" otra vez de plena actualidad.

▲ **"EYETOY"**, que está teniendo una gran aceptación gracias a su original sistema de control y a sus doce divertidos minijuegos.

▼ **QUE EA SE OLVIDE DE XBOX LIVE**, porque ha firmado un acuerdo exclusivo con Sony para que las partidas online de sus juegos sólo estén en la versión de PS2. ¿Y los usuarios de Xbox?



▼ **SEGA**, que ha hecho una conversión de «Sonic Adventure» para GC con igual diversión, pero peor nivel técnico que en DC.

▼ **NINTENDO**, que tras varios meses de juegos fuertes para GC, está en una fase de "letargo" en espera de diciembre.

▼ **"PHANSTASY STAR ONLINE 3» (GC)**, que al necesitar el pago de una cuota mensual, es casi seguro que no salga aquí.

## BAJAN

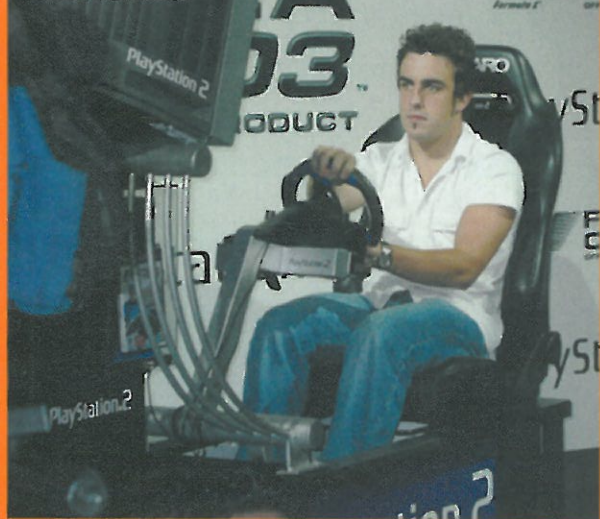
## VIÑETA CONSOLERA



P O R S I G N O



## La imagen del mes



### NUESTRO MEJOR PILOTO NOS DESVELA EL SECRETO DE SU PERICIA AL VOLANTE

Para ser la nueva estrella de la Fórmula 1 frente a monstruos de la talla de Schumacher o Raikkonen, no basta con entrenarse con un "simple" coche en un circuito: y es que el truco de Fernando Alonso es jugar a «Formula One 2003» de PS2... con público, un "speaker" y en plena presentación a la prensa. ¡Vaya sorpresa!

## Lo que dice la prensa...

**El Mundo, Suplemento Ariadna, 13 de julio de 2003**

"La asfaltumbas vuelve con «Angel of Darkness», un juego que aporta mucho menos de lo que había prometido. No es precisamente el nuevo «Metal Gear Solid», pero a sus fieles les da lo mismo."

HC: En otras palabras: un juego malo de una chica fea que sólo puede gustar a descerebrados, ¿no?

**ABC, Suplemento Teknológica, 11 de julio de 2003**

"Los fans de 'El Increíble Hulk' (Hogan), más conocido como 'La Masa', pueden disfrutar, antes del estreno de la película, de la acción del juego."

HC: ¿Cómo que Hulk Hogan? ¿Y entonces quién es el enemigo principal del juego? ¿El Último Guerrero?

divertido es coincidir con otros jugadores españoles, especialmente en juegos como «Moto GP 2» o «Return to Castle Wolfenstein», y además, poder hablar con ellos.

(Jorge de Lucas)

■ Hasta ahora sólo he podido jugar con «Socom», pero me parece que es una pasada. Cada

vez que juegas una partida es diferente y la sensación de formar parte de un comando operativo (y comunicarte con los auriculares con el resto de tu equipo) es una auténtica pasada.

(Pini)

■ Me parece un timo pagar ahora por la tarjeta Ethernet para disfrutar de un solo juego, cuan-

do en Xbox la conexión ya viene de serie y además casi todos los juegos tienen opciones online.

(Miguel Angel Varela)

■ No pienso comprarme el adaptador de banda ancha hasta que salgan el próximo «FIFA 2004» o «Gran Turismo 4» y «Metal Gear Solid 3 Snake Eater». Me parece que hasta enton-

ces, el juego online seguirá siendo mejor en un PC.

(Antonio Daniel C.)

■ Yo me puse ADSL en mi casa para jugar online, pero no ha hecho más que darme problemas y no puedo conectarme, así que lo pienso devolver todo y seguir como siempre.

(Miguel Leal)

## LA POLÉMICA DEL MES

# ¿Es necesario experimentar con nuevos géneros?

La llegada -y el éxito- de juegos como «Eye Toy: Play» ha suscitado un debate: ¿es hora de olvidar los clásicos géneros a favor de las nuevas ideas?

## nuevos



**David Martínez**  
Redactor de Hobby Consolas

### Una apuesta de futuro

Seguro que tú eres de esos que también pensaban que los mandos analógicos no llevaban a ninguna parte o que la perspectiva subjetiva era un invento del demonio para meterte dentro de la tele. Mira, Miguel Angel, «Eye Toy» no es sólo un juego muy divertido, también es el primer paso hacia una nueva forma de jugar en la que no estemos limitados por los mandos. ¿Que quieres hacer un combo? Pues nada de combinaciones de botones, te mueves tú mismo y basta. Es cierto que, por el momento, los minijuegos son bastante sencillos, pero ya verás como en poco tiempo podemos protagonizar aventuras o "shooters" subjetivos mientras tú todavía te peleas con tu viejo pad en una tele... ¿en blanco y negro?

En lugar de anclarnos en el pasado, deberíamos empezar a disfrutar de todos estos nuevos géneros, porque en muchos casos, son un anticipo de los juegos que vendrán en el futuro.

## clásicos



**Miguel Angel Sánchez**  
Colaborador de Hobby Consolas

### Las rarezas nunca perduran

Siempre ocurre lo mismo: cuando una compañía lanza un producto supuestamente innovador, como las alfombrillas para juegos de baile o el «Eye Toy», todo el mundo "pica" por la curiosidad. Pero realmente, ¿cuántos de esos inventos han tenido un éxito duradero? Al final, ninguna de esas "geniales ideas" explota su potencial, y acaban convirtiéndose en piezas de museo como el «Virtual Boy» o las maracas de «Samba de Amigo». Deberías saber, David, que si los videojuegos triunfan, es también por mantener unas constantes: una consola, un pad y un desarrollo intenso, nada más. Y a partir de ahí, todas las novedades e ideas que se quiera, pero para el juego en sí, no para cacharros inútiles.

Por más que estos experimentos nos hagan gracia por la novedad, e incluso atraigan a gente novata, al final sólo perduran los juegos "de verdad", sin añadidos o rarezas.

## OS GUSTARÍA QUE SE HICIERA DE UN JUEGO CLÁSICO?



**SIEMENS**  
**m**obile



Déjate seducir

Nuevo Siemens SL55. Detalles que lo hacen único.

Be Inspired



SL55



## PRIMER CONTACTO-TODAS LAS CONSOLAS

# ¡Este príncipe se va a convertir en el rey de las consolas!

La compañía Ubi Soft está desarrollando una nueva y espectacular entrega del mítico «Prince of Persia», cuyos anteriores capítulos conquistaron a millones de jugones.



**EL PRÍNCIPE** debe escapar de su propio palacio después de que las fuerzas del mal hayan poseído a todos los sirvientes.

**LOS COMBATES** serán sólo la mitad del desarrollo ya que, además de acabar con todos nuestros enemigos, tendremos que sortear numerosas trampas.

Ya nos llamó la atención cuando lo vimos en el E3, por eso no nos extraño que fuera elegido el mejor juego de acción/aventura de la feria. Desde entonces no dejamos de dar la "brasa" a Ubi Soft para que nos enviara una versión jugable. Lo conseguimos, la probamos, ¡y os podemos asegurar que es alucinante! Este episodio hará el cuarto de la saga, pero supone su estreno en las consolas de última generación. Eso sí, una vez más, encarnaremos al príncipe, y nuestra misión será escapar de nuestro propio palacio, invadido por unos demonios que albergan muy malas intenciones.

Para librarnos de nuestros enemigos tendremos dos armas, el sable, que nos servirá para ejecutar espectaculares combos, y una daga, con la que mandaremos a los demonios a otra dimensión tras hacer unos movimientos finales tipo "fatalities". Pero nuestra habilidad más útil será el salto, con el que sortearemos las numerosas trampas repartidas por el castillo.

### ANUNCIO-PS2 Y XBOX

## ¡Buenas noticias para los fans de los rallies!

La cuarta entrega de «Colin McRae Rally» llegará a España en septiembre.

Las 50 personas que trabajan en la saga «Colin» no descansan: Codemasters ha anunciado que en septiembre estará ya lista la nueva entrega de este mítico simulador de rally, que incluirá 8 modos de juego, un motor gráfico mejorado, y un nuevo control. El mes que viene os daremos un completo adelanto. ★



## NOTICIAS BREVES



### ASTERIX VUELVE A LAS CONSOLAS

Los galos más temibles protagonizarán un nuevo beat 'em up para PS2 y GC, en el que podréis alternar el control entre ambos. Se llamará «Astérix y Obélix XXL», y estará listo para finales de año.

### «ETERNAL DARKNESS» DA EL SALTO A LA TELE

La productora americana Hypnotic ha adquirido recientemente los derechos del juego de GC «Eternal Darkness», para crear en el futuro una serie de TV.

### RAÚL LÓPEZ, LA NUEVA IMAGEN DE «NBA LIVE»

El jugador de los Utah Jazz, Raúl López, será la "cara" en España de la nueva entrega de esta saga de basket. ¡Va a ser el primer español en aparecer!

### ACCLAIM SE PASA DEL CÓMIC A LA CONSOLA

Acclaim ha conseguido las licencias de dos populares cómics ("100 balas"



**PODEMOS RETROCEDER** en el tiempo para enmendar nuestros errores. Más o menos como rebobinar un vídeo.



**EL APARTADO VISUAL** será impresionante, sobre todo en lo que se refiere a los efectos de luz y al diseño de niveles.



**PARA ELIMINAR A LOS DEMONIOS** tendremos que quitarles toda su energía a golpe de espada, y después ejecutar un golpe especial para clavarles la daga mágica. Tranquilos, porque el control será muy sencillo.

Además, en cualquier momento del juego podremos activar el modo especial (parecido al tiempo bala de Matrix) para que nuestros saltos sean más largos o nuestro protagonista eche a correr por las paredes. Y eso no es todo, ya que también podremos retroceder en el tiempo para solventar posibles errores fatales. Tiene buena pinta, ¿verdad? Pues si queréis saber más, no os perdáis el reportaje del próximo número.



**! SALTOS Y TRAMPAS.**  
«Prince of Persia» no tendrá el típico desarrollo de puzzles e interruptores. Al contrario, su mayor dificultad estará en las trampas, que habrá que sortear con agilidad.

y "The Red Star"] con el fin de lanzar sendos videojuegos para las nuevas consolas a lo largo del año que viene.

### CHRISTIAN SLATER, EN "ALONE IN THE DARK"

Nos hemos enterado de que la película de "Alone in the Dark", que empieza a rodarse este verano, tendrá como protagonista a Christian Slater. El actor interpretará a Edward Carnby, protagonista de este "survival horror".

### «LA PIEDRA FILOSOFAL» EN NUEVA GENERACIÓN

Electronic Arts distribuirá en otoño un "remake" de la primera aventura consolera de «Harry Potter» (que sólo apareció en PSOne), pero con todo el potencial de las nuevas consolas.

### ¿«FINAL FANTASY III» EN GAME BOY ADVANCE?

Aprovechando que la tercera entrega de «Final Fantasy» va a aparecer en WonderSwan, la portátil de Bandai, Square ha mostrado gran interés en hacer su propia versión para GBA.

### NUEVO MÁSTER EN VIDEOJUEGOS

Si llamáis al teléfono 91 541 51 51 os pondréis en contacto con Trazos, una escuela que acaba de empezar a impartir un nuevo Máster en Diseño y Programación de Videojuegos, y que incluye asignaturas tan interesantes como Diseño 3D e iluminación, IA, programación y matemática aplicada a los videojuegos, conferencias con profesionales y hasta bolsa de trabajo.

### NUEVO JUEGO-PLAYSTATION 2

## El buen fútbol también llega desde Japón

Ya tenemos todos los datos sobre el esperado «Pro Evolution Soccer 3».

En noviembre, cuando la nueva temporada liguera esté en plena ebullición, llegará «Pro Evolution Soccer 3» a PS2. El juego tendrá nuevos modos, gráficos y animaciones renovadas... y no, no habrá licencias, pero los jugadores serán clavados. ¿Reconocéis a Beckham?



PRESENTACIÓN-ESPAÑA

## ¡Sí, sí, es ella, es Lara! ¡Y estuvo con nosotros!!

La modelo que interpreta a Lara Croft, Jill de Jong, pasó por Madrid para promocionar la nueva entrega de la saga «Tomb Raider», que salió a la venta el pasado 4 de julio para PS2.

Lara Croft, o lo que es lo mismo, la modelo holandesa Jill de Jong, a la que visteis en el superposter que os regalamos el mes pasado, estuvo en Madrid los pasados días 26, 27, y 28 de Junio con motivo del lanzamiento de la nueva entrega de la saga «Tomb Raider», que se estrena en PS2.

Proein, la distribuidora del juego, organizó una espectacular presentación en la sala de la Fundación Canal, a la que asistió multitud de periodistas para conocer en persona a esta impresionante mujer (al natural, su más de 1.80 y su espectacular figura dejan con la boca abierta). Después de recordar el éxito de las entregas ante-

rioras -28 millones de unidades vendidas en todos los formatos- comenzó una rueda de prensa en la que Lara-Jill demostró que, además de guapa, es encantadora, respondiendo con mucho sentido del humor a todas nuestras preguntas. Entre otras cosas, nos comentó que está encantada con el personaje de Lara, y que se siente muy identificada con ella. De hecho, confesó que comparten algunas aficiones, como su pasión por el deporte y por viajar, aunque Jill afirmó que ella no es tan agresiva como la arqueóloga.

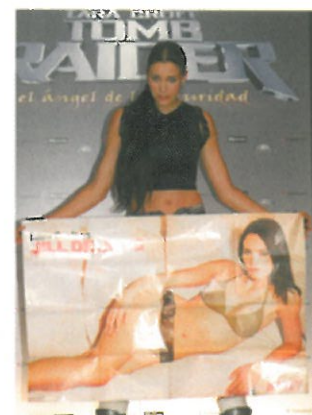
Durante el resto de su visita, la modelo participó en otros eventos, como la firma de posters en tiendas. Esperemos que no tarde en volver. Nosotros, por si acaso, la invitamos a visitarnos cuando quiera...



EN LA RUEDA DE PRENSA, Lara respondió a nuestras preguntas.



LA ENTRADA en escena de la modelo fue muy espectacular.



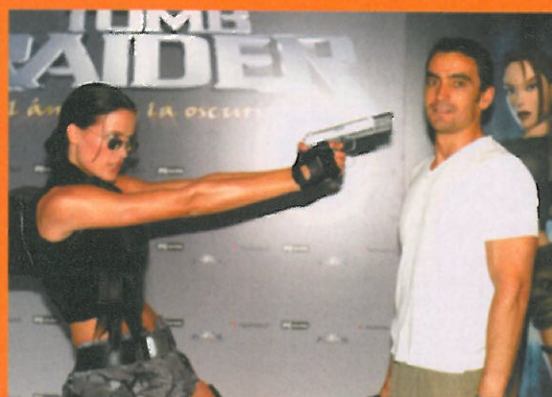
LARA POSÓ CON EL PÓSTER de HC, y nos dijo que le encantaba.

## ...Y NUESTRO DIRECTOR, CUMPLIENDO CON LA TRADICIÓN

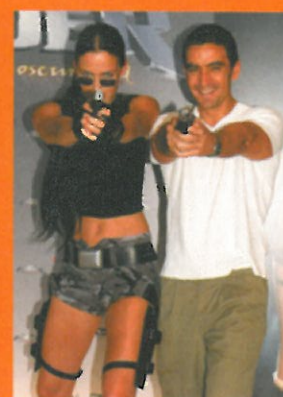
Como siempre, a nuestro director le faltó tiempo para acudir raudo a conocer a Jill e inmortalizar el instante como ha hecho con todas las modelos anteriores. Lo que no esperaba es que ella se cabreara al enterarse de que no era la primera Lara con la que posaba, y hubo un momento en que casi nos deja sin jefe (para suer... er, desgracia nuestra). Menos mal que al final logró convencerla de que ella era la mejor...



PARA MÍ O PARA NADIE. "¿Así que ha habido otras antes, eh?"



DIME QUE SOY LA MEJOR. Menudas las gasta la amiga Jill. Nuestro "dire" le cantó hasta las serenatas de la tuna.



TAN AMIGOS. Al final, todos felices. Y el "dire", encantado.



  
**CALYPSO**  
WATCHES *Mójate*

## PRESENTACIÓN -XBOX

# Búscate tres compañeros y salva el mundo

Estuvimos en los estudios de Climax, donde se desarrolla «Sudeki», un RPG que romperá moldes.

Hace unas semanas, Microsoft nos invitó a visitar los estudios de Climax en Pourtsmouth, donde se está desarrollando «Sudeki», uno de los títulos más prometedores de Xbox. Será un juego de rol en el que no controlaremos a uno, sino a cuatro guerreros: Tal, Buki, Elco y Ailish. Podremos alternarlos en cualquier momento, y tendrán habilidades diferentes que les ayudarán a derrotar a las fuerzas de la oscuridad mientras recorren escenarios alucinantes. Y es que el apartado técnico será uno de sus puntos fuertes, no sólo por sus enormes niveles con cientos de personajes, sino por un innovador estilo de combates en tiempo real, que alternarán el "tiempo bala" con espectaculares combos. Seguro que esta noticia os ha sabido a poco, así que no os perdáis nuestro preestreno del próximo número.



**NUESTRO GRUPO** lo formarán Elco el inventor, Buki, algo así como una mujer-gato cazadora, Ailish la hechicera y el guerrero Tal.

**TAL** será el líder del grupo. Es un guerrero del bando de la luz que, a medida que avancemos en el juego, se verá obligado a combatir contra su lado oscuro. Sin embargo, le espera una gran sorpresa.



**EL TIEMPO BALA** le dará al juego un innovador toque cinematográfico a este juego de rol.



**LOS COMBATES** tendrán un ritmo frenético, al poder alternar el control de los personajes.



## CONVERSIÓN-GAMECUBE

# ¡Ya está la "bola" dentro del "cubo"!

Los luchadores de «Dragon Ball Z: Budokai» volverán a la carga en el mes de octubre.

¡Anda que no hay fans de Goku y compañía repartidos por el mundo consolero! Hasta ahora, sin embargo, sólo los jugones de PS2 habían podido disfrutar de «DBZ: Budokai», un juego que obtuvo un éxito rotundo: ya va por los 3 millones y medio de unidades vendidas. Es por eso que este título va a aterrizar también en GameCube conservando todas sus virtudes, como por ejemplo sus cinco modos de juego. Entre ellos destacarán el Modo Historia, en el que podremos revivir algunos momentos de la serie, y el Torneo, que enfrentará a los 23 personajes más célebres del universo "Dragon Ball".

Además, esta versión mantendrá su aspecto "cel shading" y será muy fiel a la serie, pues cada luchador contará con sus ataques característicos. Eso sí, todavía contará con un par de mesecitos para poneros en forma.

# INTERNET ON

## ■ Star Wars se pasa por internet

«Knights of the Old Republic», el próximo juego de rol para Xbox basado en el universo "Star Wars", no sólo tiene una pinta fantástica, sino que además contará con la posibilidad de conectarse a Xbox Live! para descargar contenidos, como armas, ítems y otras opciones.

## ■ Los juegos para móviles arrasan

Por si aún os quedaba alguna duda de que los nuevos videojuegos para teléfonos móviles tienen

mucho futuro, ahí tenéis la última cifra de descarga de juegos dada por Movistar E-moción: ¡140.000 juegos cada mes en España! Para que os hagáis una idea, pocos juegos para consola alcanzan semejante cifra... ¡durante todo el tiempo que están en las tiendas!

## ■ ¿17 webs para un sólo videojuego?

Pues sí, Codemasters tira la casa por la ventana al crear todas esas páginas para promocionar su nuevo simulador de fútbol «Club Football», un juego que contará con 17 versiones

EN DESARROLLO-PS2 Y XBOX

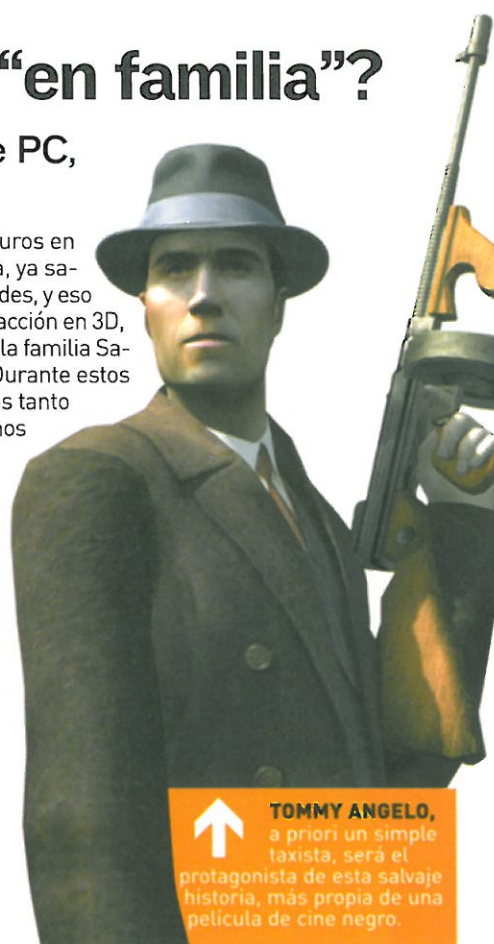
## ¿Os apetece un juego "en familia"?

«Mafia», el exitoso y polémico título de PC, tendrá su versión consolera en otoño.

Como hemos visto en tantas películas, los años 30 fueron muy duros en América, sobre todo para los aficionados al "botellón" (la ley seca, ya sabéis...). Las familias de gángsters luchaban por el control de las ciudades, y eso es ni más ni menos lo que va a recrear «Mafia», un violento juego de acción en 3D, que nos situará en la ciudad de Lost Heaven. Allí trabajaremos para la familia Salieri, y tendremos que cumplir un total de 20 misiones diferentes. Durante estos "trabajitos", bastante peliagudos todos ellos, nos veremos las caras tanto con la policía como con los Morello, la familia rival, e incluso tendremos que conducir diferentes vehículos de la época de los gángsters.



LA ACCIÓN será el principal ingrediente de este juego de gángsters, que llegará a ser bastante sanguinario en algunos momentos.



↑ **TOMMY ANGELO**, a priori un simple taxista, será el protagonista de esta salvaje historia, más propia de una película de cine negro.



## en voz baja

por javier abad

→ Y yo que me las prometía felices pensando que durante estos meses de verano me iba a librar de todo el "follón" de rumores y cotilleos. ¡Pues de eso nada! ¿Un ejemplo? Ahora que **Beckham** está tan de moda, me he enterado de que **los señores de «FIFA»** le han tocado varias veces para "fichar" por su juego, pero la nueva estrella del Madrid pedía varios millones de euros por prestarles su cara bonita. Vamos, que Ronaldinho es más feo, pero también sale más barato...

→ Otro comentario sin desperdicio es el que habla de la respuesta de Nintendo a PSP, la consola portátil de Sony. He oído que **preparan una nueva Game Boy con una pantalla más grande** para hacer frente a la nueva competencia en un mercado hasta ahora suyo y sólo suyo.

→ Se cuenta también que, en el pasado E3, hubo varias compañías privilegiadas a las que **Sony les pasó las especificaciones de PS3**, para que puedan ir trabajando en el diseño de nuevos juegos. Se dice, además, que la nueva consola **será compatible con los juegos de PS2**, pero no con los de PSone.

→ Para terminar, un apunte sobre el futuro de «Tomb Raider» en PS2. Es muy posible que «El Ángel de la Oscuridad» sea sólo **el primero de una trilogía de juegos de Lara**, y también que sus creadores vuelvan a los orígenes de la saga, sobre todo en la aparición de **dinosaurios** con ganas de merendar arqueólogo.



LOS DINOSAURIOS volverán a aparecer en los próximos capítulos de «Tomb Raider».

## ¡Qué flash!

"Cuando hace tiempo corría en la Fórmula 3000, no teníamos acceso a vueltas de reconocimiento y entrenamientos como en la actual Fórmula 1, así que tenía que aprenderme los circuitos jugando con mi PlayStation."

Fernando Alonso, piloto español de Fórmula 1

## LINE

centradas en otros tantos equipos de fútbol, como el Real Madrid y el Barcelona. Si queréis verlas, entrad en: [www.codemasters.com/realmadrid](http://www.codemasters.com/realmadrid) y [www.codemasters.com/fcbarcelona](http://www.codemasters.com/fcbarcelona).

### ■ Movistar ofrece la tecnología i-mode

Aunque hace unos meses hubiera parecido un sueño, en España ya están a la venta los primeros móviles con i-mode, la tecnología de acceso a Internet más moderna y completa, hasta ahora sólo disponible en Japón y EE.UU. Si compráis

uno de estos modelos, ya mismo tendréis acceso de alta velocidad a más de 100 programas, juegos, y otros contenidos en E-moción.

### ■ Más niveles para «Wolfenstein»

Si tenéis este juego para Xbox y disponéis de acceso a Xbox Live!, ya tenéis la posibilidad de descargar en vuestra consola 3 fases nuevas para el juego. Entre ellas está el nivel "Safe", un nivel multijugador en el que deberéis cooperar para haceros con ciertos documentos secretos ocultos en una fortaleza.

## WEB DE MODA

<http://pages.es.ebay.com/games-index.html>

Para aquellos a los que les interese eso de encontrar "ganas" en el mundo de las consolas, o quieran vender algún juego que ya no usen, no hay nada mejor que esta web española de subastas.



Si no te convence, visita:

- [www.torneosonline.com](http://www.torneosonline.com)
- [www.apple.com/trailers](http://www.apple.com/trailers)
- [www.enterthematrixgame.com](http://www.enterthematrixgame.com)

EN DESARROLLO-PS2 Y XBOX

## No podrán quitarnos... ¡la libertaaad!!

«Freedom Fighters» nos traerá toda la acción de la guerra de guerrillas urbana.

En un futuro alternativo, los rusos dominan América y han raptado a vuestro hermano. ¿Vosotros qué haríais? Seguro que lo mismo que el protagonista de este juego: enfrentaros a quien sea necesario con tal rescatarlo. Y si conseguís reunir un equipo que os ayude, genial, ¿verdad?. Pues esta es la idea de «Freedom Fighters», un juego en el que tendremos que librar una guerra de guerrillas contra el gran ejército rojo, liderando a un pequeño grupo revolucionario.

Nosotros ya lo hemos probado, y aunque no saldrá hasta finales de septiembre, su acertado toque estratégico (podremos dar órdenes a nuestros compañeros) y sus gráficos nos parecieron "requetebuenos". El mes que viene os daremos un preestreno.



**HASTA 12 COMPAÑEROS** se unirán a nosotros... si tenemos el carisma necesario, claro.



**LAS ÓRDENES** que podremos dar serán proteger una zona, atacar, esperar y cosas por el estilo.

**CHRISTOPHER STONE**, el protagonista del juego, será un fontanero (no, no será un primo de Mario) convertido en revolucionario para salvar a su pobre hermano.

NUEVO JUEGO-PS2

## Jack Wade aún no ha colgado las armas

«Headhunter» tendrá su esperada segunda parte a finales de este año.

Un cazarrecompensas nunca descansa. Y si no, que se lo digan a Jack Wade, que año y medio después de su primera aventura en Dreamcast y PS2 volverá "al tajo" en Navidad con «Headhunter Redemption». Sin embargo, él no será el único héroe de esta aventura de acción, pues contará con la ayuda de Leeza X, una "discípula" a la que controlaremos en gran parte del juego. Igual que en la primera parte, no faltarán los "paseos" en moto ni las fases de infiltración. ¡Qué ganas de tenerlo!



**LEEZA X** será el nuevo personaje al que controlaréis durante la aventura.



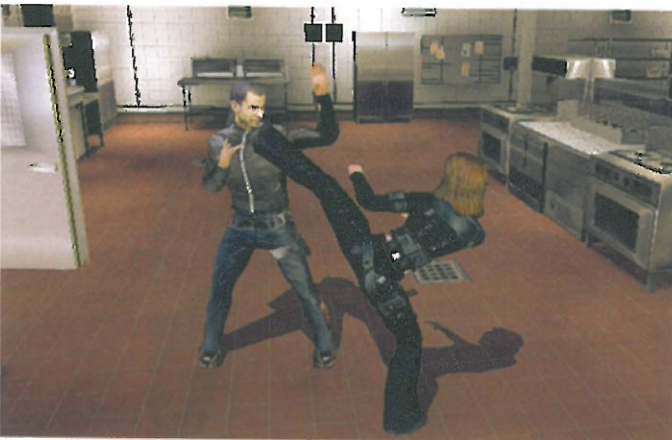
**LA INFILTRACIÓN** se convertirá en un elemento primordial de la misión.

EN DESARROLLO-PS2 Y XBOX

## ¡Tengo a Jennifer Garner en mi casa!

«Alias», la serie que protagoniza este "bellezón", tendrá su propio juego.

Jennifer Garner no sólo es la morenaza que acompañaba a Ben Affleck en «Daredevil», sino también la protagonista de la serie «Alias», que se ha estado emitiendo en Tele 5. Pues bien, Acclaim va a trasladarla a PlayStation 2 y Xbox en noviembre, convertida en una aventura de infiltración en tercera persona en la que tendremos que hacer buen uso de nuestras habilidades (como hablar, luchar cuerpo a cuerpo, disfrazarnos, escondernos tras las esquinas y cosas por el estilo) para llevar a cabo todo tipo de misiones secretas.



**LOS MODELOS** de los personajes van a estar muy cuidados. Por supuesto, Jennifer Garner va a ser igual de escultural en el juego que en la realidad.



MINISTERIO  
DEL INTERIOR

DELEGACIÓN DEL  
GOBIERNO PARA  
EL PLAN NACIONAL  
SOBRE DROGAS

PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS



# las drogas pasan factura

El alcohol mata cada año a 2.000 jóvenes en accidentes de tráfico. La cocaína ya causa más urgencias hospitalarias que la heroína. El éxtasis produce daños cerebrales. Fumar porros además multiplica los efectos del tabaco. Si crees que tomar drogas no te perjudica, entonces infórmate sobre sus consecuencias.

[www.sindrogas.es](http://www.sindrogas.es)

902 16 15 15

¡¡29 millones!!

Esta espectacular cifra se reparte así: 10 millones de la primera entrega para PSone, 8 millones de «GT 2», también para PlayStation, y 11 millones de «GT 3 A-Spec» para PS2.

## PRÓXIMO LANZAMIENTO - PS2 Y XBOX

### Vuelve la aventura

En octubre vamos a poder disfrutar de «Broken Sword: The Sleeping Dragon».

El rey de las aventuras gráficas se va a pasar por fin a la nueva generación con esta tercera entrega de la saga, en la que dos personajes, George Stobbart y Nicole Collard, recorrerán el Congo, Praga, París y otras localizaciones para desvelar los secretos del Dragón Durmiente. La investigación minuciosa en tercera persona de los escenarios seguirá siendo la clave para resolver las situaciones. \*

NICO y su novio, George Stobbart, van a protagonizar el estreno de este clásico de las aventuras en PS2 y Xbox.

EL ASPECTO GRÁFICO del juego será así de espectacular gracias a su nuevo motor gráfico.

## EN DESARROLLO - XBOX

### ¡Trata de mejorarlo!

«Rallisport Challenge» prepara una segunda entrega con novedades tan jugosas como la opción de juego online.



EL NÚMERO DE COCHES y circuitos será mayor que en la primera entrega.



EL JUEGO ONLINE multiplicará las posibilidades de diversión de este título.

¿Quién no ha bromeado alguna vez con sus colegas imitando al bueno de Luis Moya? Pues ahora que ya no acompaña a Carlos Sáinz es el momento de subirlo en vuestro coche. Y claro, una gran forma de hacerlo será jugando a «Rallisport Challenge 2», que saldrá a las pistas de carreras en noviembre, e incluirá algunas novedades de lo más interesante. En esta segunda entrega, el número de coches y circuitos será notablemente mayor, y por las primeras imágenes que hemos visto, alcanzarán bastante calidad.

Y otra gran noticia es que podremos competir en Xbox Live con jugones de todo el mundo, así que por fin podremos demostrar si realmente somos unos maestros del volante. \*

## EN DESARROLLO - GAME BOY ADVANCE

### Mamá está en el bolsillo

«Los Sims» preparan nuevos desafíos para su estreno «portátil» en diciembre.

Ojalá todas las familias fueran tan manejables como los Sims. Imaginaos lo fácil que sería montar a todos en el coche y largarse de veraneo. Y más ahora, que van a hacer su aparición en GBA. Esta versión portátil saldrá en Navidad, y seguirá la línea de la original, invitándonos a crear nuestro propio Sim y a controlar su vida y necesidades. Y lo bueno es que, además de las tareas habituales (buscar trabajo, comprarse una casa...), en el juego se incluirán nuevas experiencias, como adoptar mascotas o salir de marcha. \*



ESTA VERSIÓN tendrá elementos exclusivos, como personajes y objetos nuevos, o divertidos minijuegos que aprovecharán la conexión con GC.

## LANZAMIENTOS AGOSTO

|  | 8 AGO | 15 AGO | 22 AGO | 29 AGO |
|--|-------|--------|--------|--------|
| MACE GRIFFIN: BOUNTY HUNTER - PS2 (Acción)     | ■     |        |        |        |
| ATV OFF ROAD FURY 2 - PS2 (Velocidad)          |       | ■      |        |        |
| CHOPLIFTER: CRISIS SHIELD - PS2 (Acción)       |       | ■      |        |        |
| LA GRAN EVASIÓN - PS2 (Acción)                 |       | ■      |        |        |
| FUTURAMA - PS2 (Acción)                        |       |        | ■      |        |
| XGRA - PS2 (Velocidad)                         |       |        | ■      |        |
| KINGDOM HEARTS (PLATINUM) - PS2 (RPG)          |       |        |        | ■      |
| RATCHET & CLANK (PLATINUM) - PS2 (Plataformas) |       |        |        | ■      |
| WRC II EXTREME (PLATINUM) - PS2 (Velocidad)    |       |        |        | ■      |
| MACE GRIFFIN: BOUNTY HUNTER - XBOX (Acción)    | ■     |        |        |        |
| LA GRAN EVASIÓN - XBOX (Aventura)              |       | ■      |        |        |
| LOS PIRATAS DEL CARIBE - XBOX (Aventura)       |       | ■      |        |        |
| TOP ANGLER - XBOX (Deportivo)                  |       | ■      |        |        |
| FUTURAMA - XBOX (Acción)                       |       |        | ■      |        |
| XGRA - XBOX (Velocidad)                        |       |        | ■      |        |
| NEXT GENERATION TENNIS - XBOX (Deportivo)      |       |        |        | ■      |
| TOP ANGLER - GC (Deportivo)                    |       | ■      |        |        |
| XGRA - GC (Velocidad)                          |       |        | ■      |        |
| SUV MANIA - PSONE (Acción)                     | ■     |        |        |        |
| TREASURE PLANET - PSONE (Plataformas)          |       |        |        | ■      |
| WRC ARCADE (PLATINUM) - PSONE (Velocidad)      |       |        |        | ■      |
| SIM CITY - GBA (Estrategia)                    | ■     |        |        |        |
| ROCKET POWER ZERO GRAVITY ZONE - GBA (Acción)  |       | ■      |        |        |
| RUGRATS GO WILD - GBA (Aventura)               |       | ■      |        |        |

NOTA: Esta lista recoge los juegos más importantes que saldrán a la venta durante este mes. No todos aparecen analizados en este número, ya que los cambios de fechas de las distribuidoras y los retrasos en la llegada de las versiones finales con las que analizamos los juegos pueden hacer que hayan sido comentados en números anteriores o bien sean analizados en el número siguiente.



# NUESTRAS REVISTAS

Las mejores publicaciones que podéis encontrar en vuestro kiosk

## → NINTENDO ACCIÓN

### Regala el póster con los 200 Pokémon



■ **¡Qué regalazo!** Nintendo Acción regala un póster gigante con los 200 Pokémon de «Rubí y Zafiro». ¡Así los descubriréis antes que nadie!

■ **En portada.** La estrella del mes es «Rubí y Zafiro», por supuesto. En N.A. encontraréis una completa review del juego, con las pantallas e imágenes más espectaculares. Además, no os perdáis el reportaje especial con los nuevos juegos de vuestros héroes favoritos, con lo último sobre «Dragon Ball», «Mario Kart», «Soul Calibur» y otros titulazos en GC.

■ **La Revista Pokémon** os da 50 estrategias para empezar con buen pie la nueva aventura por el mundo de Hoenn. No podéis perder esta oportunidad de conocer claves y truquillos antes que nadie

## → MICROMANÍA



### La nueva era de la estrategia

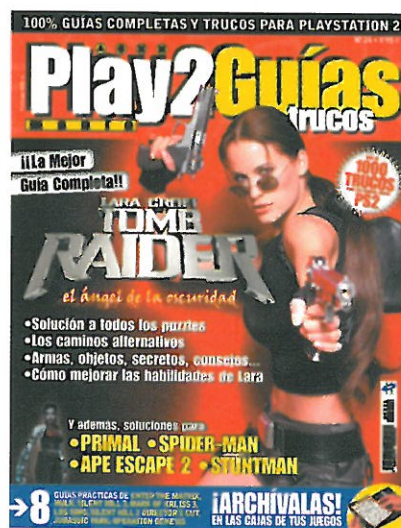
■ **Preview de «Empires»:** Micromanía os ofrece un adelanto en primicia del juego que será el nuevo referente en el género de la estrategia, «Empires: Los Albores de la Era Moderna». También encontraréis las previews del esperado «Halo» para PC y el nuevo «FIFA 2004».

■ **Reportaje Juegos de Acción:** Con la información más actualizada de los jugazos en desarrollo: «Far Cry», «Doom III», «Half-Life 2»...

■ **El regreso de Lara** en «Tomb Raider: Ángel de La Oscuridad» merece una exhaustiva review. También en review «Flight Sim. 2004», «Starsky & Hutch» y «Warcraft III: Frozen Throne».

## → PLAY2MANÍA GUÍAS Y TRUCOS

### Guía completa del nuevo Tomb Raider



■ **El regreso de Lara Croft** a nuestras consolas es un desafío muy grande, pero los chicos de Play2Manía os han preparado la mejor guía completa del mercado. Encontraréis la solución a todos los puzzles, caminos alternativos, armas, objetos, habilidades, ¡todo! «El Ángel de la Oscuridad» por fin va a dejar de tener secretos para vosotros...

■ **4 soluciones completas.** Además, en esta guía también podréis consultar las guías completas de «Primal», «Spider-Man», «Stuntman» y «Ape Escape 2».

■ **Y también las secciones habituales.** No sólo responden vuestras dudas, sino que encontraréis más de 2000 trucos y 7 mini-guías para «Enter the Matrix», «Hulk» o «Los Sims», entre otras.

## → ESPECIAL MICROMANÍA



### Libro de Soluciones y Trucos para PC

■ **Una genial recopilación** con soluciones y trucos para los juegos más vendidos de PC.

■ **14 Soluciones Completas:** «Enter the Matrix», «GTA Vice City», «Praetorians», «Los Sim Superstar», o «Splinter Cell».

■ **20 Guías Rápidas:** «Wolfenstein Enemy Territory», «Hulk», «Delta Force Black Hawk Down», «Bloodrayne», y muchos más

■ **Más de 500 trucos** con todo tipo de secretos para todos los juegos más importantes.

■ **Y además,** de regalo, un CD-Rom con el juego completo original «Aztecas».

# ¿Reciclas Tus Emociones?



Sólo en Daily Price compramos  
los Videojuegos, CDs y DVDs que ya has disfrutado...  
...para que puedas tener lo último



39.95 €

37.95 €

13.45 €

La cadena Daily Price te ofrece la mayor selección de videojuegos a precios pensados para tu bolsillo. Además, te los recompramos cuando los hayas superado.



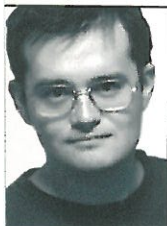
*más diversión por menos dinero*

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA E INFORMATE

**902 157 418**

CENTRAL DE FRANQUICIAS

[www.daily-price.es](http://www.daily-price.es)



# aquí Tokio

por christophe kagotani



→ Hola, ¿cómo estáis? Espero que de vacaciones, como yo, que me he venido a París a pasar unos días. Como veis, ha sido llegar, ponerme la ropa de turista y darme a la buena vida. ¡Pero que conste que hice los deberes antes de salir de Tokio! Me pasé por las oficinas de Namco, donde conseguí información "calentita" de dos de sus nuevos juegos: «R: Racing Revolution» y «Tales of Symphonia». ¡Espero que os gusten tanto como a mí!

→ Pasando a la actualidad japonesa, lo más comentado por allí es el lanzamiento oficial de PS2 BB, el adaptador de banda ancha para jugar online. Por el momento, el juego que más éxito ha tenido es «Minna no Golf Online», que ha vendido 19.000 copias. Le siguen «Nobunaga Online», con 17.000, y «Final Fantasy XI», con sólo 1.800 unidades vendidas, aunque hay que decir que no es una cifra total, porque este título llevaba ya un tiempo a la venta (se podía jugar utilizando el disco duro y la tarjeta Ethernet de PS2).

→ Hay gente que está en contra de que se tenga que pagar una suscripción mensual por jugar online a algunos juegos, pero no todas las compañías tienen ese planteamiento. Capcom, por ejemplo, asegura que no piensa cobrar ni un yen adicional a la gente que se compre «Resident

»



→  
ESTA GENIAL SAGA DE COCHES volverá a las consolas con un lavado de cara total. El estilo arcade dejará paso a una forma de pilotaje que recordará a «GT3»

## ¡RUGEN LOS MOTORES!

# R: RACING EVOLUTION

Aquí, en Japón, nos vuelven locos los coches y las chicas, así que imaginaos el revuelo que se ha montado cuando Namco ha anunciado la última entrega de «Ridge Racer», su famosa serie de velocidad, que ahora saldrá para todas las consolas.

## LOS MODOS DE JUEGO

### Carreras con historia

→  
ESTA POPULAR SAGA DE VELOCIDAD, que hasta ahora era exclusiva de PlayStation y PS2, regresará a todas las consolas ofreciendo un buen número de modos de juego, algunos nunca vistos en la serie. El más destacado será Racing Life, una especie de modo historia. En él asumiremos el papel de Gena, una joven piloto que forma parte de una escudería y que competirá contra el resto de equipos. Nuestro principal rival será Rena, una chica con malas pulgas.





## LOS COCHES

¡Por fin habrá modelos reales!

UN GARAJE LLENO DE COCHES REALES aparecerá por primera vez en la serie, sustituyendo a los vehículos ficticios de anteriores entregas. En el juego estarán presentes los fabricantes más prestigiosos, como BMW, De Tomaso Pantera o Subaru, y podremos pilotar sus mejores creaciones, desde el impresionante McLaren F-1, hasta esa "bestia motorizada" llamada Nissan Skyline GTR. Estos cochazos "volarán" sobre 11 circuitos reales, algunos tan populares como el difícilísimo trazado urbano de Mónaco, el mismo que recorren los pilotos en las carreras del mundial de Fórmula 1. ¡Alucinante! ★



« UNOS GRÁFICOS MUY REALISTAS Y UN GENIAL MODO HISTORIA SERÁN LOS PUNTOS MÁS DESTACADOS DE ESTA NUEVA APUESTA POR LA VELOCIDAD »



LOS COCHES Y LOS CIRCUITOS serán reales. Tanto unos como otros lucirán un aspecto gráfico alucinante. Observad esta toma del popular trazado de Mónaco.

## LAS CARRERAS

Dos estilos distintos de pilotar

DURANTE LAS COMPETICIONES tendremos que pilotar sobre dos tipos distintos de pavimento: asfalto y arena. Esto nos obligará a dominar la conducción de dos maneras totalmente distintas. En los circuitos "normales", con la pista asfaltada, tendremos que exprimir toda la potencia de nuestro coche y apurar a tope las frenadas en las curvas, mientras que en los recorridos tipo rally la clave será dominar la técnica del derrape. Así la diversión de estas carreras se multiplicará por dos. ★

## LA PROMOCIÓN

NAMCO VA A PROMOCIONAR ESTE JUEGO patrocinando al equipo Advan Kondo Racing, una escudería que participará en la edición de este año de Las 24 Horas de Le Mans, más concretamente en la categoría de prototipos. Abajo tenéis la imagen del coche que competirá en la prueba francesa (sí, es impresionante), un vehículo que cuenta con un poderoso motor Honda Mugen de última generación montado sobre un cuerpo Dome S101. ¡Esperamos que tengan suerte!





aquí Tokio

► **Evil Outbreak**», y eso es una gran noticia, que seguro que ayuda a que el juego a través de internet siga ganando adeptos.

→ Antes de despedir el tema del juego online, quiero comentaros que Taito ha anunciado que en Navidad lanzará **un juego de carreras por internet para PS2: se llamará «Battle Gear Skill»**, y estará basado en su popular arcade «Battle Gear 3».

→ Nintendo, por su parte, nos ha dado la grata noticia de que **está desarrollando también un nuevo «F-Zero» para Game Boy Advance**. Como era de esperar, su idea es que aproveche la **conectividad con GameCube** para añadir nuevas funciones y extras a «F-Zero GX», la versión para la consola "mayor".

→ Nos quedamos en Nintendo, porque también **han dado fecha para «Mario Golf Toadstool Tour» (GC)**. Estará disponible en tierras niponas el próximo día 5 de septiembre, y costará 6800 yen.

→ Antes de despedirme, os voy a comentar que **«Silent Hill 3» por fin se ha puesto a la venta en Japón**. Como sabréis, por una vez se lanzó antes en Europa, aunque los usuarios nipones han tenido la compensación de que **el juego viene con un CD de la banda sonora** (incluye una canción que no aparece en la aventura). Además, **también se ha lanzado un DVD especial** que contiene trailers, ilustraciones, finales y más de 200 minutos de material de la serie «Silent Hill». ¡Que paséis buenas vacaciones!



«SILENT HILL 3» se ha convertido en uno de los éxitos del verano en Japón.



ESTOS PEQUEÑOS GUARDIANES deben colaborar entre sí para poder salvar su planeta. En su viaje les esperan otros personajes, puzzles y multitud de peleas.

## ROL DE DIBUJOS ANIMADOS

# TALES OF SYMPHONIA

Una de las ventajas de Japón (aparte de que el sushi sale más barato) es que aquí el rol es un género que levanta pasiones. Tanto es así, que tenemos sagas verdaderamente míticas de las que se habla muy poco en occidente. Esta es una de ellas...

### LA SERIE "TALES"

#### Rol muy peleón

ESTA SAGA DE JUEGOS DE ROL causa furor en Japón: ya antes de esta nueva entrega para GC, triunfaron otras como «Tales of Phantasia» (SNES) o «Tales of Destiny» (PSone). En «Tales of Symphonia» tendremos que ayudar a los tres personajes principales, Lloyd Irving, Colette Brunel y Genis Sage, a salvar Silvaland, un mundo que está directamente ligado a la dimensión paralela de Teseila. Ahora se ha perdido el equilibrio entre ambos, y así comienza la aventura.





## ASÍ SE JUEGA

### Hablando nos entendemos

**EL DESARROLLO** tiene dos aspectos principales. En primer lugar, los combates mezclan los menús con las peleas en tiempo real. Nos podemos mover en un entorno tridimensional con cámara automática, más o menos como en un juego de lucha en plan «Virtua Fighter». Sin embargo, durante las partes de exploración lo importante es que nuestros compañeros se lleven bien, y para ello debemos utilizar un sistema de conversaciones mediante frases predefinidas. Según las relaciones que obtengamos dentro del grupo, se desencadenarán unos eventos u otros (hay que acabar el juego varias veces para verlo todo). \*

## « LOS GRÁFICOS EN CEL-SHADING VAN A PRESENTARNOS UN DESARROLLO CON MUCHOS COMBATES Y DIÁLOGOS ENTRE LOS DISTINTOS PERSONAJES »



**LOS GRÁFICOS** lucirán un atractivo diseño de personajes, y además van a estar tan cuidados, que podremos flipar con los efectos que habrá durante los combates.



## EL PLANO TÉCNICO

### Son cabezones, pero están de moda

**LOS GRÁFICOS EN "CEL SHADING"** continúan arrasando entre los juegos de rol más modernos. Además, en este caso se ha adoptado la estética "super deformed", o sea, que los personajes sean pequeños y cabezones, como es costumbre en toda la saga (recordad que se trata de la quinta entrega). A diferencia de otros capítulos, en los que había secuencias de animación en plan "anime" tradicional, las escenas introductorias van a mantener el look general en 3D usando el motor del juego. Por cierto, la música será de "Day After Tomorrow", un famoso grupo japonés. \*

## EL LANZAMIENTO

**LA SALIDA DE ESTE JUEGO** en Japón va a ser todo un acontecimiento. Se va a sacar una edición especial de GameCube en color blanco con una imagen del protagonista sobre la carcasa. Además, acaba de crearse "Namco Tales Studios", un nuevo grupo de programación exclusivo para esta saga.





**¡CUATRO  
BOMBAZOS  
DE  
PELÍCULA!**

## **LOS DATOS QUE DEBEIS SABER**

- Fecha de lanzamiento de los juegos:  
**Finales de 2003**
- Formatos para los que salen:  
**PlayStation 2, GameCube y Xbox**
- Tipos de juego:  
**Aventuras de acción y shooters**
- Compañías desarrolladoras:  
**Electronic Arts, Atari y LucasArts**

MÁS ÉXITOS DE HOLLYWOOD  
QUE LLEGAN A LAS CONSOLAS

# ESTOS SÍ SON JUEGOS DE CINE

El cine y los videojuegos cada vez están más unidos, y la mejor prueba son los cuatro bombazos que os presentamos en este reportaje. Para empezar, una buena ración de máquinas cabreadas en el espectacular «Terminator 3», cuya película acaba de estrenarse en nuestro país. Seguimos con la esperadísima nueva entrega de “El Señor de los Anillos”, que al igual que el próximo film, que se estrenará en Diciembre, se llamará «El Retorno del Rey». Después llega un nuevo capítulo de la inagotable “Guerra de la Galaxias” con una fidelidad a los films impresionante. Y por último, una nueva aventura consolera del agente James Bond, con una cambio de registro que os dejará alucinados. ¿Estáis listos? Pues... ¡¡que empiece la sesión!!



## LOS JUEGOS

### Cuatro éxitos en cartelera



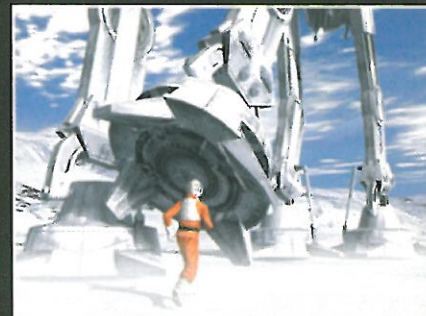
#### ■ TERMINATOR 3

Arnold Schwarzenegger vuelve a enfundarse el traje de cyborg para salvar a John Connor en este espectacular shooter aventurero.



#### ■ EL RETORNO DEL REY

Mejores gráficos, más personajes, nuevas misiones y la misma fidelidad a la película. Esta aventura superará el éxito de la anterior.



#### ■ STAR WARS: REBEL STRIKE

Todas las grandes batallas de la primera trilogía con una calidad gráfica jamás vista. ¡Y esta vez se incluirán también fases a pie!



#### ■ 007: EVERYTHING OR NOTHING

No está basado en ninguna película en concreto, pero todo el espíritu Bond va a estar en este juego... ¡ahora en 3ª persona!



↖  
**LOS CYBORGS**  
controlados por  
la computadora  
SkyNet intentarán  
acabar con la vida  
de John Connor.  
De nosotros (y  
de nuestra buena  
puntería) dependerá  
que no lo consigan.

→ PS2 • GC • XBOX

# TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES

## Estalla la guerra contra las máquinas

■ **Compañía:** Atari ■ **Género:** Shooter subjetivo ■ **Lanzamiento:** Noviembre 2003

■ **LA VIDA DE JOHN CONNOR VUELVE A ESTAR EN PELIGRO** en "Terminator 3". El ejército de las máquinas ha abierto un agujero temporal para enviar hasta nuestros días a la Terminatrix, un robot con aspecto de mujer (¡y qué mujer!) cuya misión consiste en acabar con el futuro líder de la resistencia. Pero los humanos tienen una última oportunidad: aprovechar ese portal para enviar a otro Terminator, el modelo T-101, programado para que proteja a John cueste lo que cueste.

→ **NUESTRO PAPEL EN EL JUEGO** será el de este segundo Terminator, el mismo que Schwarzenegger interpreta en la película, y que debe eliminar cualquier amenaza sobre la vida de Connor. Para ello, tendrá que enfrentarse contra todo un ejército de androides salidos directamente de la

factoría Cyberdyne (la fábrica de la que salieron los primeros Terminator) usando una clásica perspectiva en primera persona.

Pero no todo consistirá en apretar el gatillo. Una vez que "atterricemos" en el presente, el desarrollo nos llevará por más de 20 niveles que recrearán los mismos escenarios de la película (desde la cárcel a una clínica veterinaria del centro de Los Angeles) mientras tratamos de darle esquinazo a la T-X, nuestra implacable perseguidora.

→ **LAS HABILIDADES DEL TERMINATOR** estarán perfectamente reflejadas. Además de una resistencia sobrehumana y de la fuerza de nuestros músculos mecánicos, también podremos utilizar la visión por infrarrojos y el sistema de puntería automática que salían en las anteriores ►►





## ASÍ SE VE EN EL CINE

### Acción total para el verano

El 1 de agosto se estrenará en nuestro país la tercera entrega de Terminator, en la que "Schwarzie" tendrá que enfrentarse a un nuevo enemigo, más poderoso... ¡y sexy!

■ EN ESTE "SHOOTER" SUBJETIVO NUESTRA MISIÓN CONSISTIRÁ EN PROTEGER A JOHN CONNOR DE LA IMPLACABLE TERMINATRIX ■



**SCHWARZENEGGER** prestará su aspecto y su voz al T-101, el protagonista del juego, para darle más fidelidad con la peli.



**PODREMOS VIAJAR AL FUTURO** para acabar de una vez por todas con SkyNet, la computadora que lidera a las máquinas.



■ **LA TERMINATRIX**, interpretada por Kristanna Loken, será una rival feroz en la película... ¡y en las consolas!



■ **TRASLADAR LA ACCIÓN** al juego va a ser fácil. Las escenas de disparos son ideales para un "shooter subjetivo".



■ **EL EJÉRCITO DE ROBOTS** controlados por SkyNet también será uno de los enemigos más temibles del juego.



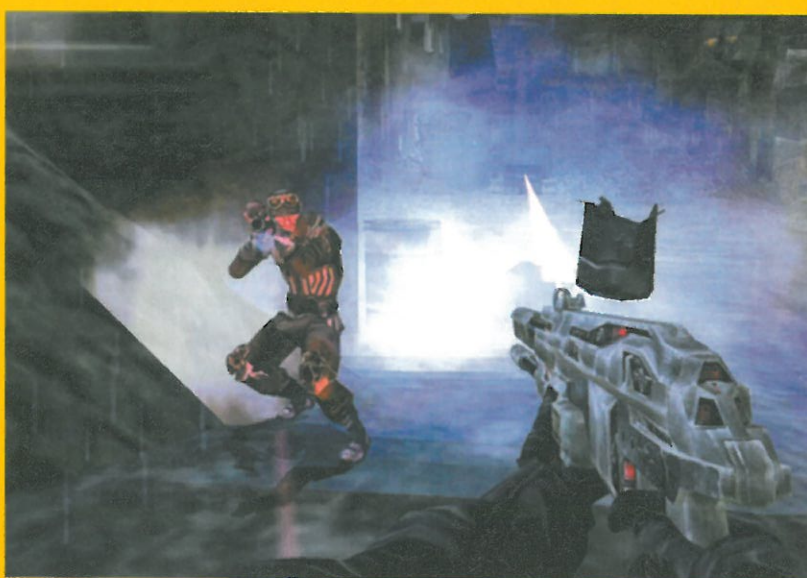
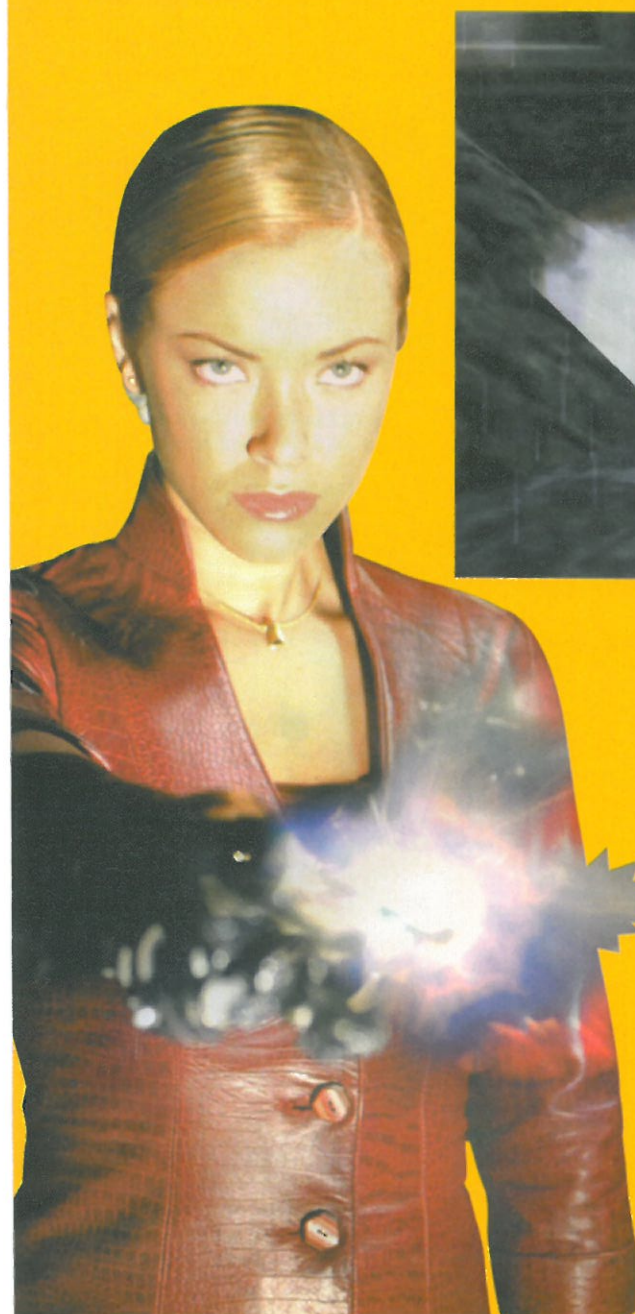
■ **LOS DESTROZOS Y EXPLOSIONES** serán abundantes, sobre todo durante la persecución por las calles de Los Ángeles en un camión de bomberos.



**EL DESARROLLO** seguirá una vista subjetiva en un 90% del juego. No se sabe si el 10% restante serán estos combates entre nosotros y la Terminatrix.



**NUMEROSAS SECUENCIAS** nos irán narrando un argumento que no sólo seguirá el de la película. ¡También habrá escenas nuevas!

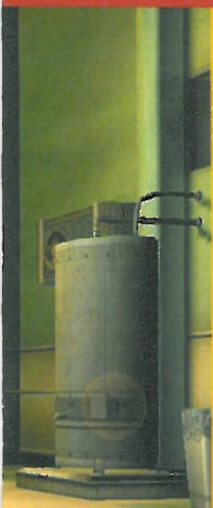


► pelis. Y aún así, las vamos a pasar "canutas" cada vez que nos enfrentemos directamente a puñetazos con Terminatrix, porque será capaz de cambiar su aspecto, e incluso disparar rayos eléctricos o llamaradas con sus brazos. Por fortuna, vamos a contar con las 20 armas más sofisticadas de todos los tiempos, desde el típico lanzagranadas M202 hasta un arco láser diseñado por SkyNet.

→ **EL ARGUMENTO NOS LLEVARÁ MÁS ALLÁ DE LA PELÍCULA**, ya que se han rodado unos cuantos vídeos exclusivos, protagonizados por los mismos actores del film, que nos irán explicando los orígenes del Terminator a medida que avanzamos. Así podremos descubrir cómo las máquinas se hicieron con el poder, los humanos se

rebelaron y después comenzó la guerra en todo el mundo. Por otra parte, todo hace presumir que en algunos niveles, que se desarrollarán en el futuro, vamos a tomar el papel del T-101 cuando aún luchaba del lado de los malos. Y lo mejor de todo es que podremos disfrutar del aspecto y la voz en castellano de Schwarzenegger (¡seguro que dice aquello de "hasta la vista, baby"!).

→ **«TERMINATOR 3» SALDRÁ EN LAS TRES CONSOLAS** al mismo tiempo, pero no estará listo hasta el próximo mes de noviembre (coincidirá con el lanzamiento de "T-3" en DVD). Mientras tanto, podéis ir calentando motores con estas primeras pantallas y viendo la peli, que se estrena el primer fin de semana de agosto. ¡Va a ser uno de los bombazos del verano!



**LOS COMBATES** entre el T-101 y la Terminatrix se van a repetir varias veces a lo largo del juego. ¡Esta tía sera de lo más insistente!



**EL ARSENAL DISPONIBLE** va a incluir las armas más modernas, como el rifle AR15, e incluso algunas traídas del futuro.



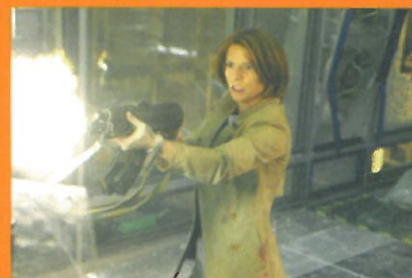
## HABILIDADES DE ROBOT

### ¡Este tío es una máquina!

Igual que cuando en la peli seguimos la acción desde los ojos del protagonista, el Terminator dispondrá de un modo de visión especial que le permitirá detectar a sus enemigos y apuntar automáticamente. Además, sus ojos cibernéticos incluirán un potente zoom, un contador de bajas causadas, toda la información sobre el arma que lleve equipada en cada momento y la localización de su siguiente objetivo en el radar. En el juego, podremos cambiar entre el modo normal y éste en cualquier momento, aunque, por tratarse de una visión infrarroja, tendrá el inconveniente de eliminar los colores de la imagen en pantalla.



## ASÍ SE VE EN EL CINE



■ **LA NOVIA DE JOHN CONNOR** nos va a echar una mano (o mejor, unos disparos) para detener a Terminatrix.



■ **PARA EVITAR LA GUERRA**, el T-101 (y nosotros) tendrá que acabar con SkyNet, un antivirus con inteligencia.



■ **AUNQUE PAREZCA HERIDA**, la T-X recupera su forma, corre a gran velocidad y dispara con sus brazos.



■ **SCHWARZENEGGER** usa varias armas en la peli. Fijaos bien en ellas, porque luego tendréis que aprender a usarlas.



■ **HABRÁ SECUENCIAS INÉDITAS** en el juego que no se ven en el cine, y nos explicarán varios aspectos de la trama.



**GANDALF** será uno de los siete personajes que podremos controlar en esta aventura, que seguirá paso a paso el guión de la película que se estrenará en el mes de noviembre.

→ PS2 • GC • XBOX

## EL S. DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY

### Regreso a la Tierra Media

■ **Compañía:** Electronic Arts ■ **Género:** Acción ■ **Lanzamiento:** Finales 2003

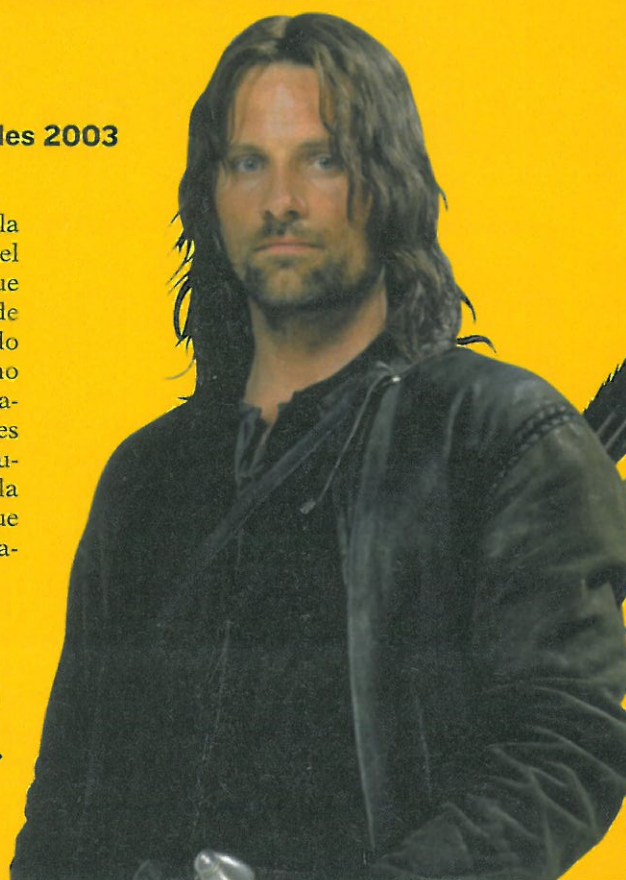
■ **SI DESPUÉS DE REPARTIR ESPADAZOS EN «LAS DOS TORRES»** os quedasteis con ganas de más, no os preocupéis, porque EA ya prepara «El Retorno del Rey». Por si no os suena el nombre, sabed que se trata de la continuación de las andanzas de Frodo y compañía, un juego que seguirá un planteamiento en plan "beat'em up" calcadito al que disfrutamos en «Las Dos Torres», pero que incluirá varias novedades. Para comprobar cómo va su desarrollo, nos fuimos hasta las oficinas que EA tiene en San Francisco, y allí tuvimos la ocasión de jugar con una versión avanzada del proyecto. ¡Y tenía una pinta fenomenal!

→ **EL ARGUMENTO DEL JUEGO** se basará estrechamente tanto en el libro original escrito por Tolkien, como en el guión de la película del mismo nombre, que romperá

récords de taquilla el próximo noviembre.

La aventura nos hará viajar de nuevo en la Tierra Media, y la acción comenzará en el Abismo de Helm. Desde allí tendremos que abrirnos camino -entablando multitud de combates contra los ejércitos del malvado Sauron- hasta llegar al Monte del Destino para destruir el Anillo Único. Una de las mayores novedades de «El Retorno del Rey» es que, en esta ocasión, podremos elegir la ruta que prefiramos para llegar hasta allí: la que toman Gandalf y Pippin, el camino que siguen Aragorn, Gimli y Legolas, o el trayecto por el que avanzan Frodo y Sam.

→ **TODOS ESTOS PERSONAJES** que os acabamos de nombrar serán controlables (también se les unirá alguno secreto más), y tendrán sus propios movimientos, atributos y armas. Además, su aspecto ►►

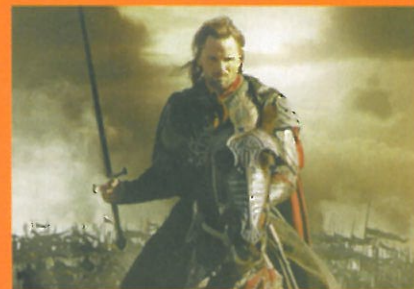




## ASÍ SE VE EN EL CINE

### La trilogía llega a su fin

Aunque su director, Peter Jackson, rodó simultáneamente las tres pelis, tendremos que esperar hasta el 17 de diciembre para conocer el final de "El Señor de los Anillos":



■ **ARAGORN** se convertirá en rey de los hombres y librará una gran batalla, tanto en la peli como en el juego.



■ **HABRÁ NUEVOS MONSTRUOS** como Ella-Laraña, un insecto gigante que luchará con Sam en Cirith Ungol.

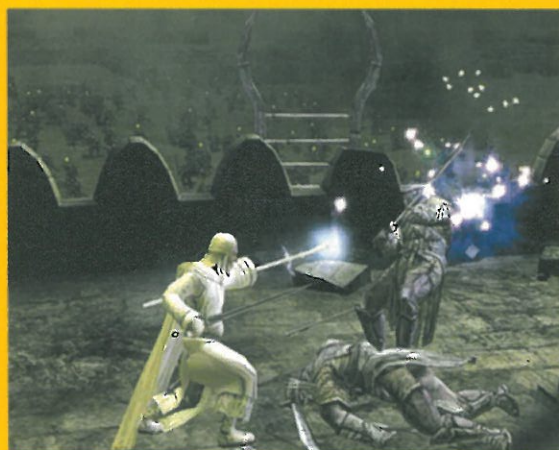


■ **FRODO Y SAM** llegarán al Monte del Destino, y también serán dos de los siete personajes controlables.

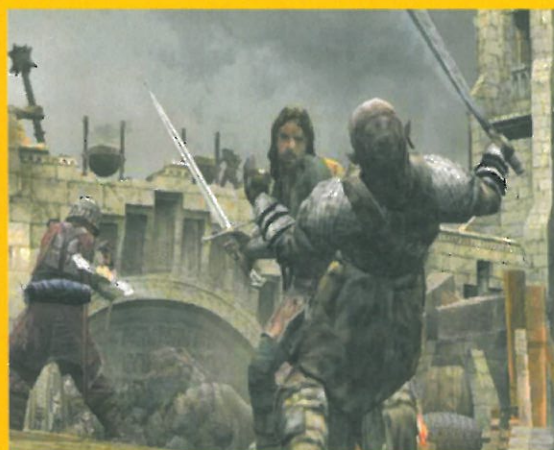


■ **LA BATALLA DE PELENOR** entre los humanos y el ejército de Sauron nos flipará en la peli, ¡y en la consola!

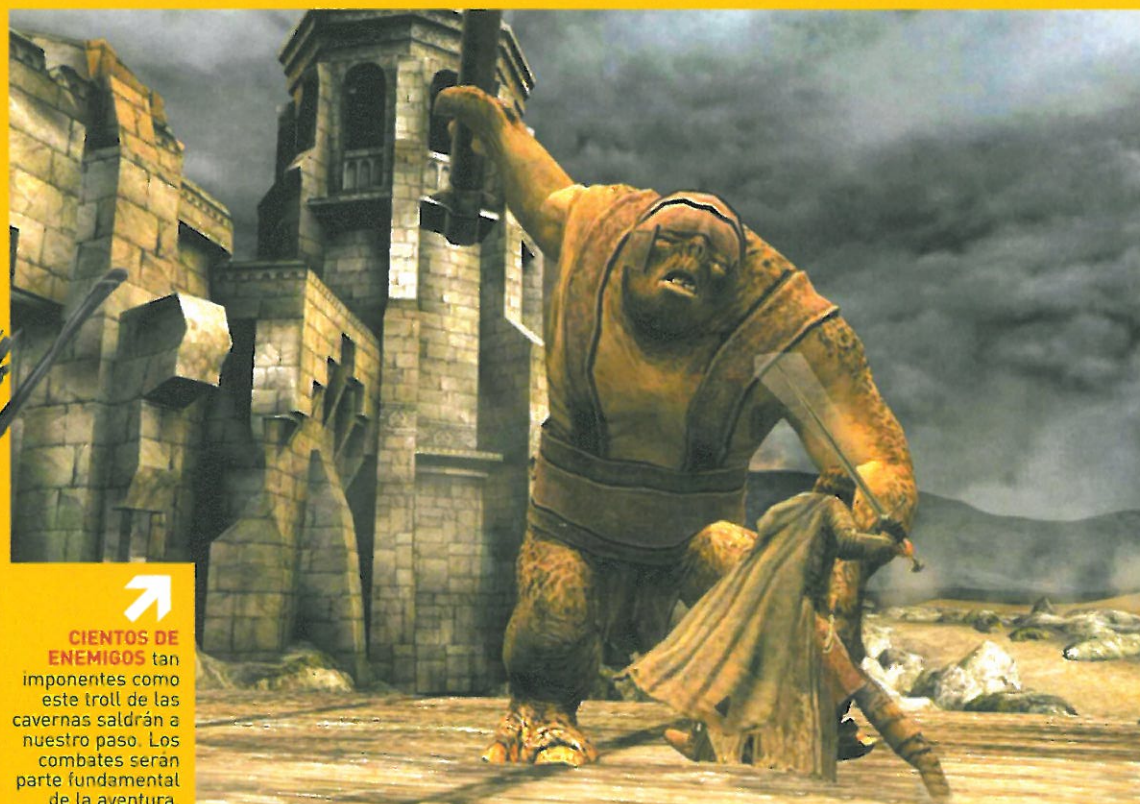
## ■ ESTA AVENTURA NOS INVITARÁ A VIVIR LOS MEJORES MOMENTOS DE LA PELÍCULA. HABRÁ ACCIÓN Y COMBATES A RAUDALES ■



**LOS HECHIZOS MÁGICOS** se convertirán en uno de nuestros mejores aliados para acabar con los adversarios.



**LA AMBIENTACIÓN** de la aventura será excepcional. Todo lo que veamos será igualito que en la película. ¡Que nervios!



**CIENTOS DE ENEMIGOS** tan imponentes como este troll de las cavernas saldrán a nuestro paso. Los combates serán parte fundamental de la aventura.

## TAMBIÉN PORTÁTIL

### GB Advance no se quedará sin su Anillo

La consola portátil de Nintendo no se quedará sin su correspondiente ración de espadas y recibirá una aventura de acción que tendrá una estructura muy similar al juego «Las Dos Torres», pero potenciada al máximo. Para empezar, podremos controlar hasta seis personajes diferentes (además de uno secreto), que recorrerán rutas distintas. Habrá que hacer frente a nueve jefes finales, y encima podremos conectar el cartucho a la versión de GameCube si queremos desbloquear jugosos extras. Como las demás versiones, tiene una pinta genial.



**EL DESARROLLO DE LA AVENTURA** estará plagado de combates en tiempo real contra trolls, orcos y demás súbditos de Sauron.



**LOS SEIS PERSONAJES** que podremos controlar tendrán sus propias habilidades y armamento, y seguirán caminos diferentes.



**LA CALIDAD TÉCNICA DEL JUEGO** será altísima. Tanto personajes como decorados nos sorprenderán con innumerables detalles.



**LOS NIVELES** estarán basados en las situaciones que plantea la película. La gran extensión de algunas fases os dejará sin aliento.



► físico será clavado al de los actores. Como es lógico, para ver todo el juego tendremos que acabarnos la aventura con todos los personajes disponibles. ¡Nos esperan un montón de horas de diversión!

➔ **EL MODO COOPERATIVO PARA DOS JUGADORES** será la otra gran novedad que incluirá «El Retorno del Rey». En esta innovadora opción, cada jugador deberá elegir a su personaje favorito y unirse a su compañero para darle su merecido a los enemigos que se crucen en su camino. La «salsa» de esta modalidad estará en que cada jugador sólo contará con una vida para superar la aventura, y claro, en estas circunstancias la colaboración entre los dos personajes va a resultar fundamental.

Repartidos por los decorados iremos encontrando un buen número de ítems, y am-

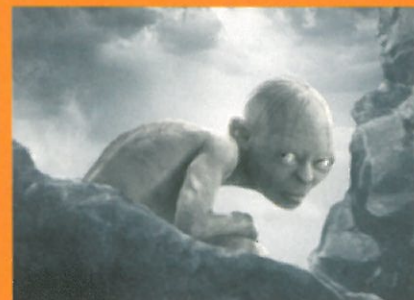
bos jugadores deberán ponerse de acuerdo para ver quién se queda con cada objeto, pues si uno de los dos acapara la mayoría de los ítems, su compañero será incapaz de salir con vida. Lógicamente, si uno de los dos «palma», el otro las pasará moradas para acabar la aventura por su cuenta.

➔ **EN CUANTO AL APARTADO TÉCNICO**, lo que más nos llamó la atención mientras probábamos el juego fue el esmerado diseño de los personajes y sus excelentes animaciones, así como el nivel de detalle que presentarán los 12 escenarios, réplicas casi perfectas de los que aparecerán en la película. Después de lo que vimos, estamos seguros de que estas Navidades vamos a disfrutar por partida doble de «El Señor de Los Anillos»: lo veremos en el cine, ¡y también lo jugaremos en nuestra casa!

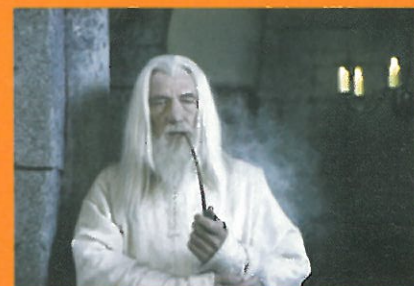


**TÉCNICAMENTE**  
el juego no tendrá desperdicio. Los personajes y decorados gozarán de un nivel de detalle alucinante.

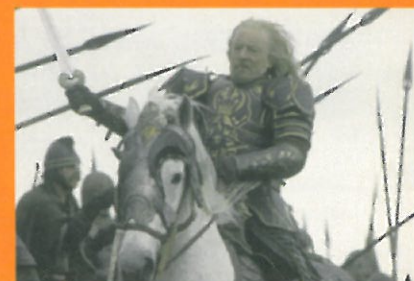
## ASÍ SE VE EN EL CINE



■ **GOLLUM** seguirá a los protagonistas tratando de hacerse, por la fuerza, con el Anillo Único que porta Frodo.



■ **GANDALF** utilizará tanto la magia como su espada Glamdrin para enfrentarse con los orcos de Sauron.



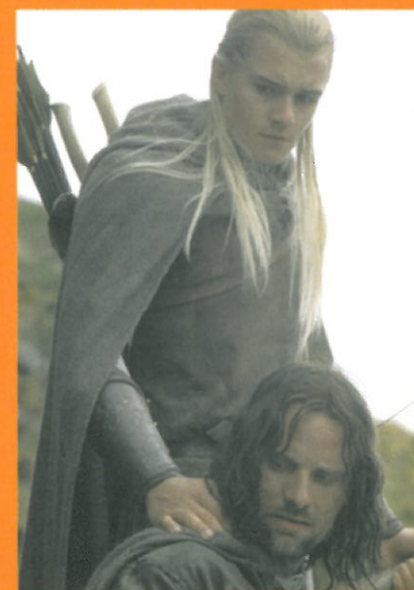
■ **LOS JINETES DE ROHAN** formarán parte de nuestras unidades de apoyo en las grandes batallas que libremos.



## EL MODO COOPERATIVO

### ¡Reparte a dos bandas!

Una de las mayores innovaciones que vamos a encontrar en este juego será la inclusión de un modo cooperativo. En esta modalidad podremos dar espadazos a ogros y demás "gentuza" en compañía de un amigo sin necesidad de que la pantalla se divida en dos mitades, puesto que ambos personajes aparecerán en la misma pantalla. Por lo que pudimos ver (¡y probar!) en una versión del juego bastante avanzada, lo cierto es que esta opción puede convertirse en una bomba de jugabilidad: la acción nunca sufre ralentizaciones, el apartado gráfico no se resiente, la acción se dispara... Esperad a probarlo vosotros. ¡Os va a dejar alucinados!



■ **ARAGORN Y LEGOLAS** viajarán por el sendero de los muertos. En el juego también habrá diferentes caminos.



↖  
**LAS NAVES DE LA REBELIÓN** tendrán que enfrentarse a la flota imperial en las mismas batallas espaciales que vimos en la trilogía original de "La Guerra de las Galaxias".

→ **GAMECUBE**

## ROGUE SQUADRON III: REBEL STRIKE

### Que la puntería te acompañe

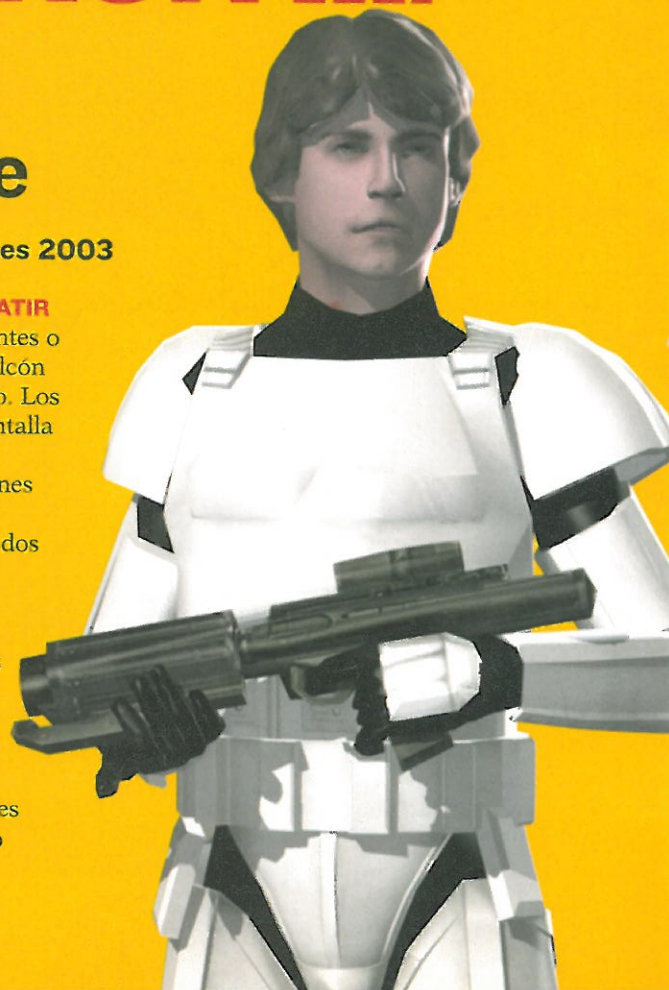
■ **Compañía:** LucasArts ■ **Género:** Shooter ■ **Lanzamiento:** Finales 2003

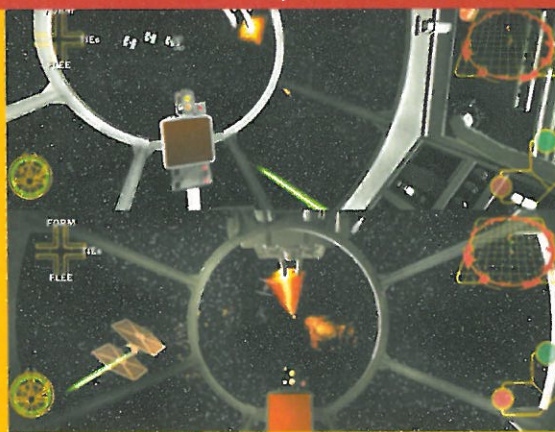
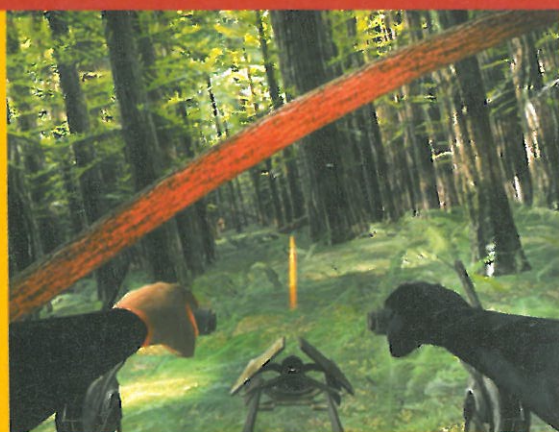
■ **LOS COMBATES DE "LA GUERRA DE LAS GALAXIAS"** regresan a la consola de Nintendo con energías renovadas. A bordo de las naves más conocidas de la Rebelión, y también algunas del Imperio, deberemos intervenir en las batallas de la trilogía clásica haciendo uso de nuestra puntería y nuestras dotes de mando para dirigir un escuadrón.

→ **PODREMOS BAJAR DE LOS VEHÍCULOS** para continuar las misiones a pie. Gracias a esta nueva habilidad, nos enfrentaremos a las tropas imperiales en el interior de la base rebelde de Yavin 4 (la que aparece al final de la primera película), o por los pasillos de la Estrella de la Muerte. Además podremos controlar a tres personajes distintos: Luke Skywalker, Han Solo y Wedge Antilles, cuya voz ya aparecía en el juego anterior que salió para GC.

→ **DOS JUGADORES PODRÁN COMBATIR A LA VEZ** a bordo de dos naves diferentes o utilizando las distintas torretas del Halcón Milenario, la famosa nave de Han Solo. Los niveles disponibles en este modo a pantalla partida no serán los mismos del juego principal, sino que repetirán las misiones que aparecían en la entrega anterior; «Rogue Squadron II». ¡Tendremos los dos juegos por el precio de uno!

→ **LA AMBIENTACIÓN DE LA SAGA** volverá a ser uno de los puntos fuertes de «Rebel Strike». Además de un impresionante apartado visual, al límite de la consola, podremos disfrutar de la banda sonora de John Williams, los efectos de la peli, las voces de los pilotos y un espectacular sonido envolvente en Dolby Prologic II.





## ■ EL NIVEL TÉCNICO VA A APROVECHAR A TOPE LAS POSIBILIDADES DE LA CONSOLA, Y BORDARÁ LA AMBIENTACIÓN DE LAS PELIS ■



**PODREMOS COMBATIR A PIE** en el interior de la Estrella de la Muerte, e incluso nos disfrazaremos de soldado imperial.



**EL PLANETA DE HOTH** volverá a ser una de las fases más intensas del juego, esta vez luchando a lomos de un Tauntaun.

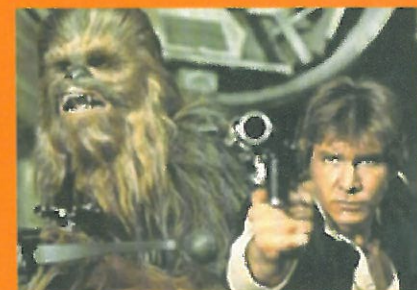


**LAS MÁQUINAS IMPERIALES** como el AT-ST o la moto jet que aparece en "El Retorno del Jedi" también se podrán pilotar en determinados niveles del juego.

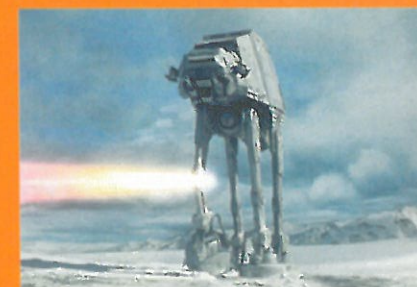
## ASÍ SE VE EN EL CINE

### Una saga de otra galaxia

Desde que se estrenó la primera película, en 1977, la saga creada por George Lucas se ha convertido en el punto de referencia para cualquier peli (o juego) ciencia ficción:



■ **LOS PROTAGONISTAS** como Luke, Han Solo o Chewbacca son perfectamente reconocibles en «Rebel Strike».



■ **LA BATALLA DE HOTH** es uno de los momentos más vibrantes, y ha inspirado su propio nivel en el juego.



■ **LOS CABALLEROS JEDI** son unos excelentes pilotos de combate gracias a su intuición. ¿Estaremos a la altura?



■ **LAS NAVES ESPACIALES** diseñadas para la saga marcaron un hito en la historia del cine, y están fielmente recreadas en «Rogue Squadron II».



**LA NUEVA VISTA** en tercera persona será el principal cambio del juego. Nos permitirá realizar un montón de acciones, pero disparar seguirá siendo la clave de esta aventura.

→ PS2 • GC • XBOX

# JAMES BOND 007: EVERYTHING OR NOTHING

## ¡CONVIÉRTETE EN 007!

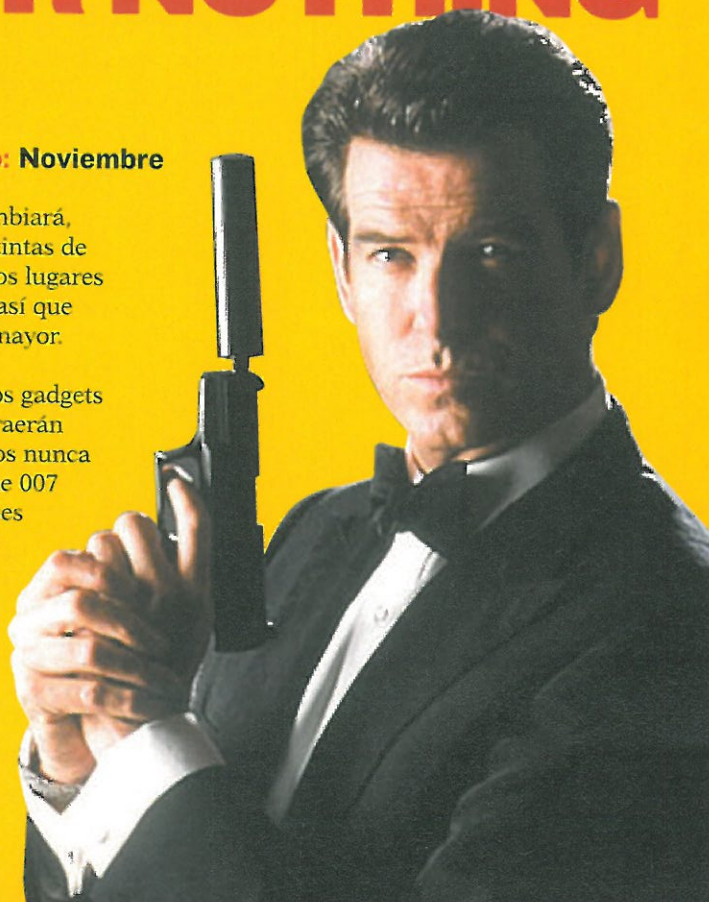
■ **Compañía:** Electronic Arts ■ **Género:** Acción ■ **Lanzamiento:** Noviembre

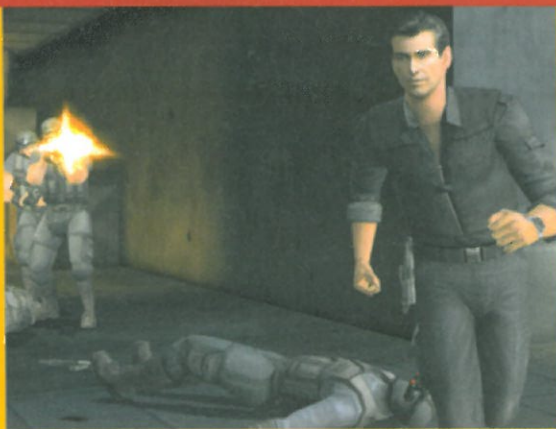
■ **JAMES BOND VUELVE CON UN NUEVO ESTILO DE JUEGO.** El próximo «007» traerá muchas novedades, empezando por la perspectiva en la que se desarrollará la acción. La vista en primera persona, tan característica de sus anteriores juegos, va a desaparecer en favor de una nueva perspectiva en tercera persona, así que ahora tendremos a Brosnam/Bond siempre en pantalla. Este cambio también nos permitirá realizar una serie de acciones nunca vistas antes, como descolgarnos por balcones, pelear cuerpo a cuerpo, y hasta utilizar una especie de «tiempo-bala».

→ **UN REPARTO DE LUJO.** Además de Brosnam, aparecerán actores tan famosos como Willen Dafoe en el papel de Nikolai Diavolo, el malo del juego, o Shannon Elisabeth, como chica Bond controlable.

→ **LA MECÁNICA DEL JUEGO** cambiará, pues tendremos varias formas distintas de completar cada misión. Visitaremos lugares tan exóticos como Perú o Egipto, así que la libertad de acción será mucho mayor.

→ **EL ARMAMENTO DE BOND** y los gadgets que le proporcionará Q también traerán sorpresas, ya que usaremos algunos nunca vistos en la serie. Los vehículos que 007 podrá utilizar en determinadas fases ganarán en protagonismo, pues aparte del clásico Aston Martin, también podrá echar mano de otros, como helicópteros o motos, equipados con toda clase de armas, desde lanzallamas a misiles. Además, el control será mucho más accesible, pese a que usaremos todos los botones. **HC**

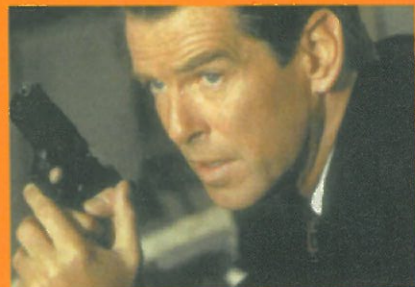




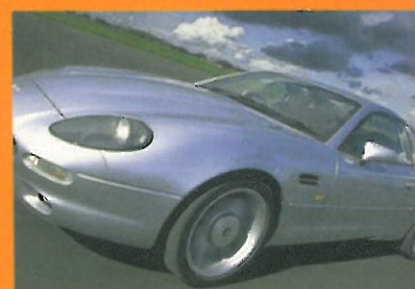
## ASÍ SE VE EN EL CINE

### Al servicio de su majestad

Después de 22 películas y más de 40 años luchando contra Spectra, el agente 007 se ha convertido en el espía más famoso de la historia del cine... y también de las consolas:



■ **PIERCE BROSNAN** debutó como Bond en "Goldeye". En «Everything or nothing» será el gran protagonista de la acción.



■ **EL ASTON MARTIN** de Bond también es todo un clásico de las pelis, y lo conduciremos en alguna fase del juego.



■ **LAS CHICAS BOND** nunca faltan. Ursula Andress no saldrá, pero sí Shannon Elisabeth ("American Pie").



■ **LOS VILLANOS** tienen su propia marca personal. ¡Ahora sabremos lo que duele una mordedura de "Tiburón"!

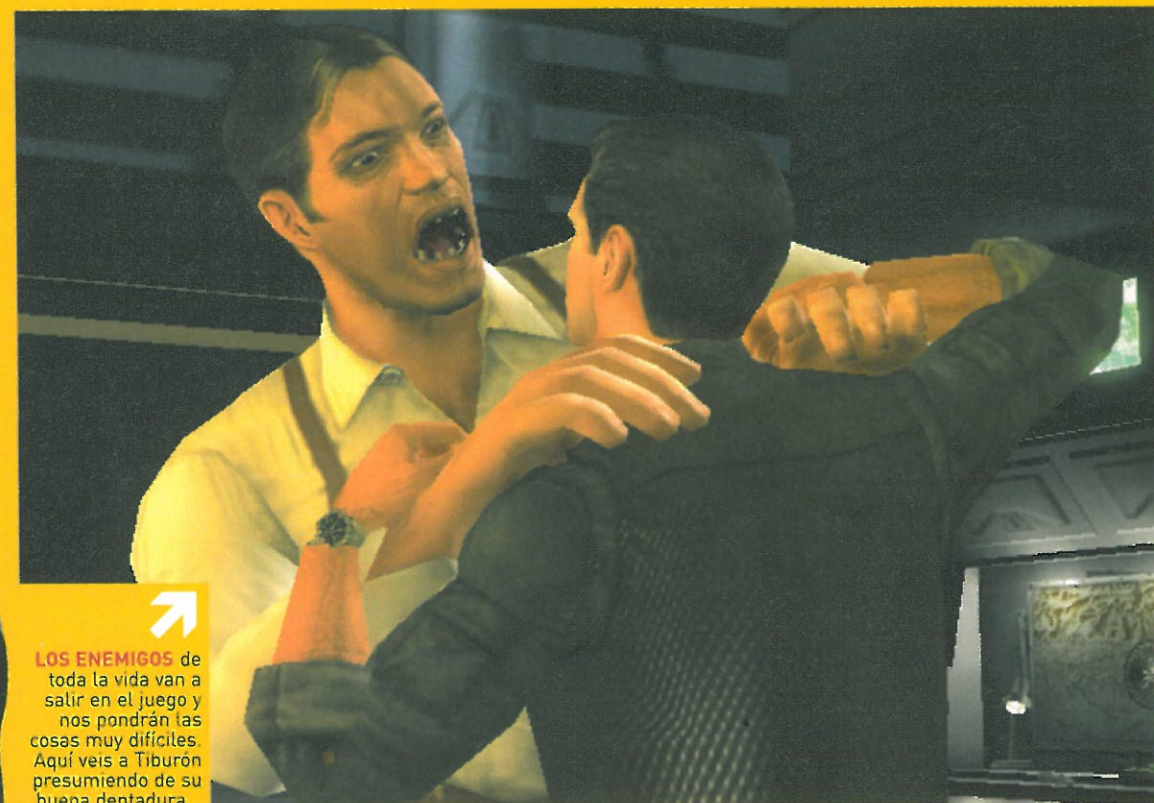
## LA NUEVA AVENTURA DE BOND VENDRÁ CARGADA DE NOVEDADES, COMO LA VISTA EN 3ª PERSONA Y MAS MOVIMIENTOS



**LOS GADGETS** de Bond te permitirán hacer cosas imposibles, como descolgarse de un edificio a punto de explotar.



**ESTA POTENTE MOTO** será uno de los nuevos vehículos que podremos conducir, aparte del ya clásico Aston Martin.



**LOS ENEMIGOS** de toda la vida van a salir en el juego y nos pondrán las cosas muy difíciles. Aquí veis a Tiburón presumiendo de su buena dentadura...

# OFERTA ESPECIAL 3x1

¡¡PAGA UNA REVISTA Y LLÉVATE TRES!!

Por sólo  
**2'99€**



## 1 LA REVISTA DE PLAYSTATION 2 MÁS PRÁCTICA Y COMPLETA

- **Comparativa:** ¿Te gustan los juegos de coches, pero estás cansado de dar vueltas a un circuito? Aquí analizamos los mejores arcades de velocidad extrema: *Midnight Club II*, *Burnout 2*, *Need For Speed*...
- **Reportaje:** Descubre cómo será la primera aventura de Indiana Jones y PS2 y no te quedes sin conocer los próximos juegos de guerra: *Medal of Honor Rising Sun*, *La Gran Evasión*, *Call of Duty*...
- **Novedades:** Analizamos a fondo títulos como: *Tomb Raider*, *El Ángel de la Oscuridad*, *Formula One 2003*, *Eye Toy Play*, *Starsky & Hutch*, *SOCOM Online*, *Virtua Fighter 4 Evolution*...
- **Guías y Trucos:** Guías completas para *Hulk*, *ISS3* y *Clock Tower 3*.

## 2 SUPLEMENTO GUÍA DE COMPRAS: TODOS LOS JUEGOS COMENTADOS

Si estás pensando en comprarte algún juego y no tienes muy claro cuál, échale un vistazo a nuestra Guía de Compras, donde encontrarás más de 300 juegos comentados, puntuados y clasificados por géneros. Además, los mejores periféricos disponibles y todas las ofertas.

## 3 GUÍA COLECCIONABLE: SILENT HILL 3

Archiva en las cajas de tus juegos las mejores guías completas para los mejores juegos del momento. Este mes, Play2Manía te ayuda a descubrir todos los secretos de *Silent Hill 3*. No te lo puedes perder.

YA A LA VENTA. BÚSCALA EN TU QUIOSCO

# PREESTRENO

→ LOS JUEGOS MÁS POTENTES QUE ESTÁN A PUNTO DE LLEGAR

PÁGINA  
**44**



«ITALIAN JOB» Antes de que la película arranque en todos los cines, nosotros hemos echado un primer vistazo al juego. ¿Queréis comprobar cómo se comportan los potentes minis en estas carreras por toda la ciudad?

PÁGINA  
**48**



«LA GRAN EVASIÓN»  
¿Seremos capaces de escapar del peor campo de concentración de la Segunda Guerra Mundial?

## EN ESTE NÚMERO...

Parece que las compañías no se han ido de vacaciones este verano, porque nos han preparado un aluvión de juegos para sobrellevar "la vuelta al cole".

### ↓ PlayStation 2

|                    |    |
|--------------------|----|
| Buffy: Chaos Bleed | 56 |
| La Gran evasión    | 48 |
| The Italian Job    | 44 |
| XGRA               | 58 |
| Zone of the Ender  | 50 |

### ↓ Xbox

|                    |    |
|--------------------|----|
| Buffy: Chaos Bleed | 56 |
| Group S Challenge  | 60 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| La Gran evasión | 48 |
| Otogi           | 54 |
| The Italian Job | 44 |
| XGRA            | 58 |

### ↓ GameCube

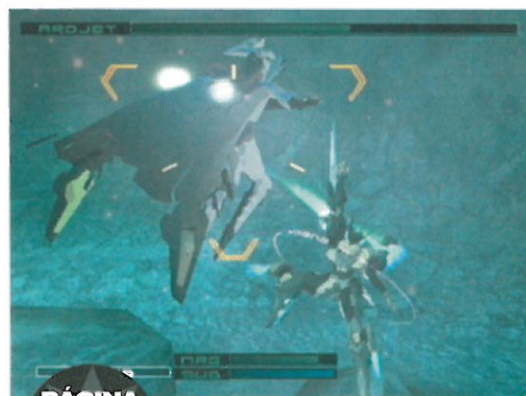
|                   |    |
|-------------------|----|
| The Italian Job   | 44 |
| Product Number 03 | 52 |
| XGRA              | 58 |



PÁGINA  
**56**

### ↑ BUFFY

Los problemas de los adolescentes de Sunnydale no tienen nada que ver con las espinillas. Los vampiros han invadido su ciudad, y nosotros somos los únicos con... estacas par ayudarles.



PÁGINA  
**50**

«ZONE OF THE ENDERS 2» Los mechas siguen dando caña en PS2 ¡Atrevéis a pilotar el mejor de todos!

➔ Los juegos más potentes que están a punto de llegar.



**LAS PERSECUCIONES A TODA VELOCIDAD** por las calles de Los Angeles serán el "alma" del juego. Si somos capaces de llegar al objetivo antes de que se nos agote el tiempo, nos podremos hacer con un jugoso botín.



## ↓ LAS CLAVES

**1 EL ARGUMENTO**, que seguirá, paso a paso, las secuencias más emocionantes de la peli.



**2 EL MINI** no es el único coche que podremos manejar, pero sí será el absoluto protagonista.



**3 LA CIUDAD** de L.A. va a estar bien recreada, y tendremos libertad total para correr por ella.



■ Septiembre  
■ Eidos  
■ Velocidad

# THE ITALIAN JOB

Nosotros pensábamos que un "trabajo italiano" era algo así como amasar pizzas o cantar ópera, pero resulta que se referían a robar un furgón blindado y escapar en coche atravesando la ciudad.

■ **PARA LLEVAR A CABO EL ROBO DEL SIGLO** ya no hace falta ser un experto en gánzúas. Dentro de muy poco, en cuanto "The Italian Job" llegue a los cines de todo el país, podremos comprobar que es mucho más útil ser un experto conductor.

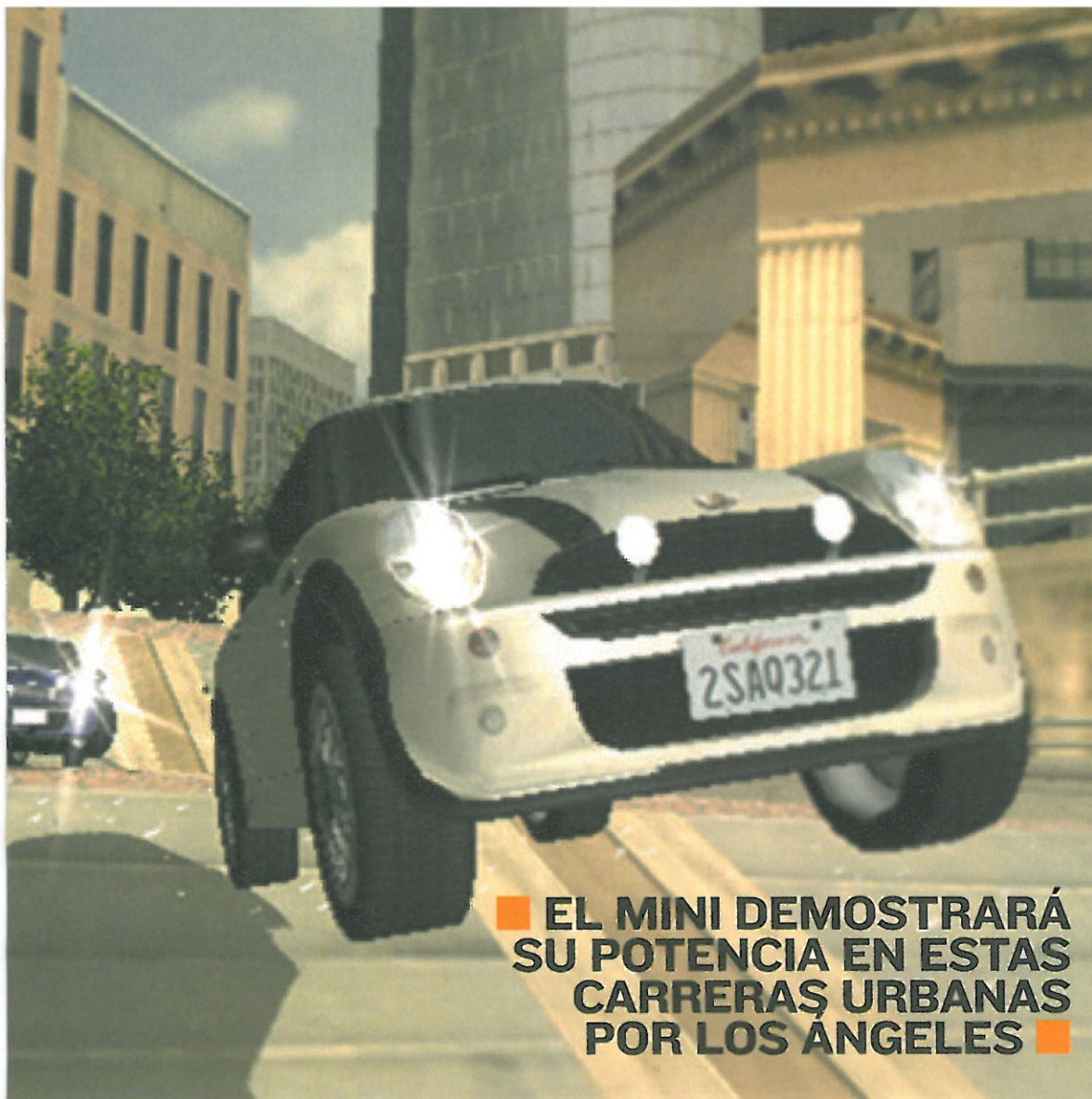
Por suerte, nosotros no tendremos que destruir el coche de nuestro padre para "hacernos de oro", porque justo a la vez que se estrene la peli podremos echar

unas partiditas en la versión consola. El desarrollo del juego estará centrado en espectaculares persecuciones por las calles de Los Angeles (que por cierto, estará recreada hasta el más mínimo detalle) mientras nos persigue la policía o incluso otras bandas rivales que también están pensando en robar el oro que hemos "tomado prestado".

Para salir airoso del trance podremos echar mano de nues-

tro... ¿todoterreno? ¿deportivo? No, de nuestro Mini, el único coche que será capaz de aguantar los constantes saltos, choques y derrapes que habrá en el juego.

➔ **TENDREMOS TOTAL LIBERTAD PARA CONDUCIR** por toda la ciudad (incluso podremos correr por el interior de una presa, atravesar un centro comercial o buscar atajos por los túneles del metro), pero siempre con la ➔



■ **EL MINI DEMOSTRará  
SU POTENCIA EN ESTAS  
CARRERAS URBANAS  
POR LOS ANGELES** ■



**LA POLICÍA Y LAS BANDAS RIVALES** tratarán de darnos caza a lo largo de todo el juego, así que tendremos que buscar las rutas menos transitadas para huir.



**¡OJO  
AL DATO!**

**Hace tres años...**

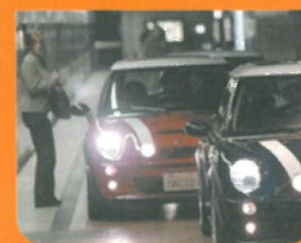
**LA 1ª PARTE FUE UNO DE  
LOS ÚLTIMOS ÉXITOS  
DE PLAYSTATION**

Estaba basado en la película de los años setenta protagonizada por Michael Caine, y también era un juego de conducción urbana, del estilo de «Driver», con el Mini como verdadero protagonista. Además, todas las ciudades que aparecían en el juego eran europeas. Este juego corrió a cargo de SCI.

**En los cines...**

**LA PELÍCULA SE VA A  
ESTRENAR A FINALES  
DE ESTE VERANO EN  
NUESTRO PAÍS**

Se trata de un "remake" de la versión clásica, y en el reparto se encuentran estrellas de la talla de Mark Wahlberg (el de "El Planeta de los Simios") Edward Norton, Charlize Theron (ex-chica Bond) o Donald Sutherland. Además, según sus creadores, contiene la mejor persecución de coches que se ha rodado nunca... y se va a ver el atasco más grande de la historia de Los Angeles...



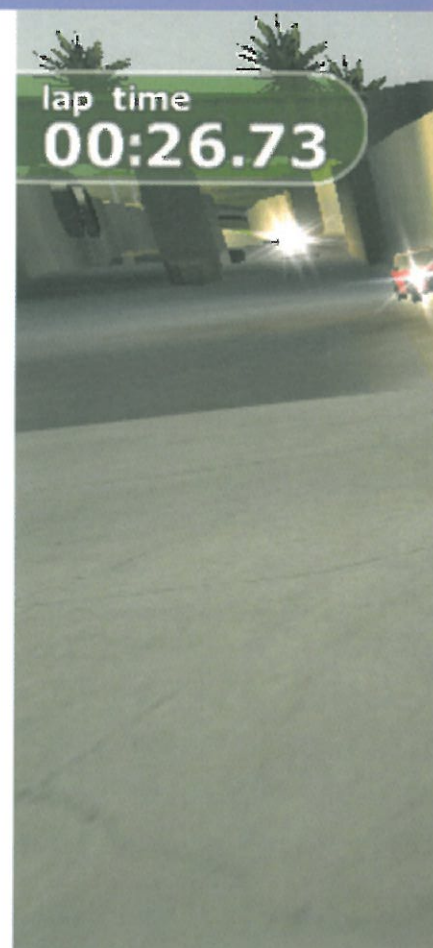
**MINI COUPÉ**

**ESTE SIMPÁTICO UTILITARIO** ha demostrado ser un coche tan potente como sencillo de manejar, y se ha convertido en el vehículo ideal para escapar a toda velocidad atravesando una ciudad entera. Parece que, también en los coches, el tamaño no importa.



**LOS SALTOS** más espectaculares se podrán ver a cámara lenta y desde una perspectiva diferente, como en la peli.

**LAS FASES DE ACROBACIAS** consistirán en complicados circuitos cerrados repletos de rampas y obstáculos.



## CARRERAS POR TODA LA CIUDAD

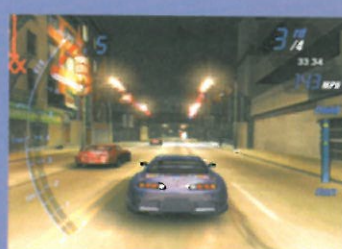
Las carreras urbanas se han convertido en el género de moda durante estos últimos meses. La posibilidad de visitar ciudades reales realizadas con el máximo nivel de detalle, a bordo de los coches más potentes del mercado, es el gran atractivo de la nueva hornada de juegos de velocidad que ha llegado y seguirá llegando a las consolas.



**MIDNIGHT CLUB II** (PS2, Xbox) - Disp. Carreras online en las versiones nocturnas de Los Angeles, París y Tokio... ¡y también en moto!



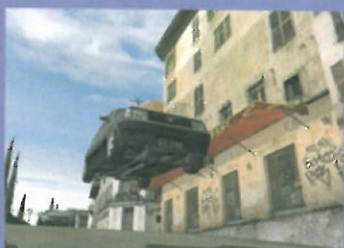
**MIDTOWN MADNESS 3** (Xbox) - Disp. Nos sorprende con misiones tipo «Crazy Taxi» y un modo online para correr por París y Washington.



**NFS UNDERGROUND** (Todas) - 2004 Los mejores deportivos del mundo se darán cita en estas carreras urbanas con una historia de rivalidad de fondo.



**RPM TUNING** (PS2) - Finales 2003 En este juego de Wanadoo, la gracia estará en ganar nuevas piezas con las que modificar nuestro coche.



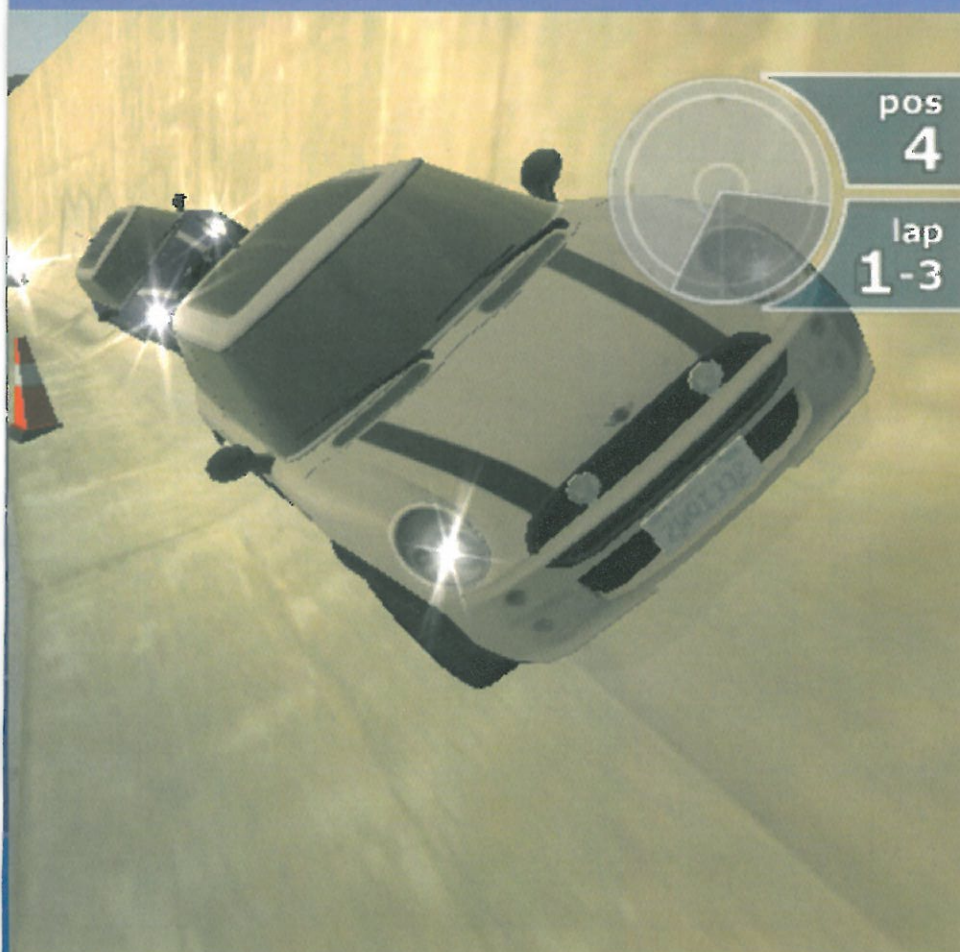
**DRIVER 3** (PS2, Xbox, GC) - 2004 La tercera parte del clásico de Atari nos hará conducir por las calles de Estambul, Niza y Miami.



**S. RACING SYNDICATE** (PS2) - Otoño En el juego de 3D0 participaremos en carreras nocturnas de diferentes ciudades de USA haciendo apuestas.



» condición de que lleguemos al punto de entrega antes de que se nos agote el tiempo, igualito que en «Crazy Taxi». Y para que todo esto no resulte demasiado complicado, nuestros Minis (y también los demás coches del juego) van a contar con un sistema de control perfectamente ajustado, que nos permitirá hacer cualquier tipo de acrobacias sin demasiado esfuerzo. Eso sí,



**■ ADEMÁS DEL MODO HISTORIA, TAMBIÉN PODREMOS COMPETIR EN TÍPICAS CARRERAS URBANAS Y PRUEBAS DE HABILIDAD ■**



**EN LAS PERSECUCIONES** no podremos acercarnos demasiado al coche que tenemos delante para evitar levantar sospechas.



**LOS TÚNELES DEL METRO** pueden ser un lugar tan bueno como cualquier otro para ponerse a correr con los coches más potentes.



**EL CONTROL DE LOS VEHÍCULOS** será muy intuitivo, y además la respuesta de los diferentes vehículos del juego será diferente.

como nuestro estilo de conducción sea demasiado "agresivo", podemos terminar con nuestro vehículo convertido en chatarra y echando humo en una cuneta.

➔ **ADEMÁS DE LAS MISIONES DEL MODO HISTORIA**, que consistirán en correr contrarreloj, seguir a otro coche sin delatarlos o entrenar nuestro estilo de conducción, también tendremos

a nuestra disposición un modo carrera que nos retará a atravesar la ciudad a toda velocidad para llegar a los checkpoints antes que nuestros rivales, un modo acrobacias, especial para pilotos suicidas, y las típicas opciones para pasear tranquilamente por la ciudad. ¡Pero eso no es todo! Aunque jugar solos promete ser un experiencia total, todavía será mejor si convencéis

a un amigo para correr por toda la ciudad a pantalla partida.

¿Queréis más? Pues id haciendo boca para los impresionantes gráficos que acompañarán a este desarrollo, especialmente por la gran sensación de velocidad y el inacabable tamaño de los escenarios. Y todavía nos queda ponerle la guinda a «The Italian Job» con los numerosos extras que podremos descubrir en for-

ma de nuevos coches, circuitos y secuencias de la peli. Una buena recompensa para cuando terminemos este "trabajo italiano". **HC**

#### ➔ **PRIMERA IMPRESIÓN**

Lo variado de las misiones, el enorme tamaño de la ciudad y el excelente control prometen traernos uno de los juegos de velocidad más completos que hemos visto últimamente.

➔ Los juegos más potentes que están a punto de llegar.



**PARA HUIR DE UN CAMPO DE PRISIONEROS** habrá que poner a funcionar todo nuestro ingenio y nuestras dotes para el sigilo, porque estos nazis serán de lo más suspicaces.



## LAS CLAVES

**1 LOS PERSONAJES**, ya que los 4 protagonistas de este juego tendrán habilidades diferentes, y se parecerán a los de la peli. ¡Mirad a Steve McQueen!



**2 LOS OBJETIVOS** que habrá que cumplir en cada fase, como robar del bolsillo de un nazi la llave que necesitamos.



**3 LAS FASES SOBRE VEHÍCULOS** serán bastante divertidas y durante el juego podremos montar incluso en un avión.



■ Septiembre  
■ SCI  
■ Aventura

# LA GRAN EVASION

¿Os vais de marcha aunque os castiguen sin salir? Entonces no os importará ayudar a estos soldados a escapar de una prisión nazi...

■ **LA VIDA EN UN CAMPO DE PRISIONEROS** tiene que ser un verdadero tostón: madrugones, mala comida, nada de consolas... Por eso, es normal que los cuatro protagonistas de este juego de infiltración, que estará basado en la película del mismo nombre, hayan decidido "cambiar de aires" y fugarse de uno de los campos que tenían los nazis en la Segunda Guerra Mundial.

Para lograrlo no se cortarán un pelo, porque en las diferentes fases, en las que los controlaremos de manera alternativa, nuestros "escapistas" podrán caminar con

sigilo, asomarse por las esquinas, montar follón para distraer a los guardias... Valdrá todo excepto cabrear a los nazis, porque entonces nos meterán en una celda llamada "la nevera", y os podéis imaginar su tamaño...

➔ **PERO NO TODO SERÁN FASES DE INFILTRACIÓN**, sino que en determinados momentos del juego tendremos que afrontar algunos niveles repletos de acción, donde podremos usar varias armas distintas, y otros a bordo de varios vehículos, como un jeep, un camión o la moto que pilota-

ba Steve McQueen en la película. Como veis, la fidelidad a la peli va a ser muy alta, aunque esperemos que el final de la aventura no sea el mismo que en el cine (tranquilos, que no os lo vamos a desvelar). En fin, que vayáis entrenando vuestras dotes de sigilo, porque muy pronto las necesitaréis para ser libres. MC

## ➔ PRIMERA IMPRESIÓN

Cuatro personajes distintos, los escenarios de la peli, acción e infiltración a partes iguales... sólo falta que se mejoren las cámaras y el apartado gráfico.



**AUNQUE EL SIGILO SERÁ FUNDAMENTAL, TAMBIÉN HABRÁ SITIO PARA LOS TIROTEOS Y PARA ALGUNAS FASES SOBRE VEHÍCULOS**



**¡OJO AL DATO!**

**Viene del cine... EL JUEGO ESTÁ BASADO EN UNA PELI DE 1963**  
"La gran evasión" es una película del año 63 que trata de un grupo de soldados americanos que planean fugarse de un campo de prisioneros nazi. Entre sus protagonistas estaba Steve McQueen, al que podéis ver en el fotograma de aquí debajo.



**La compañía SCI... ES DE LOS "PADRES" DE «CARMAGEDDON»**  
Esta compañía de videojuegos afincada en Londres es la responsable de «Carmageddon», uno de los títulos más violentos y polémicos de la historia. Claro, que su lista de lanzamientos también incluye otros juegos como «Conflict: Desert Storm», «Futurama» o «The Italian Job», que salió para PSone.



**LAS INSPECCIONES DE LOS BARRACONES** nos obligarán a esconder cualquier objeto sospechoso para no terminar la partida encerrados en la dichosa nevera.



**LAS METRALLETAS FIJAS** que encontraremos repartidas por los escenarios nos serán de gran utilidad a la hora de quitarnos de un plumazo a varios enemigos.



**MIRAR POR LAS CERRADURAS** será fundamental para no precipitarnos en los "amistosos" brazos de un nazi.



**AL AGARRAR POR EL CUELLO** a un soldado enemigo conseguiremos ponerlo a "dormir" sin alertar a nadie.



**LAS DISTRACCIONES** que provoquen nuestros aliados nos servirán para llegar a los lugares más vigilados.

➔ Los juegos más potentes que están a punto de llegar.



**SÓLO HAY UNA FORMA DE SALVAR LA TIERRA:** montarnos en uno de estos mechas y enfrentarnos a cientos de enemigos usando todas las armas a nuestra disposición.



## LAS CLAVES

**1 LA ACCIÓN SERÁ MUY INTENSA** y pelearemos contra cientos de robots usando nuestras armas a larga distancia o las de combate cuerpo a cuerpo.



**2 LOS GRÁFICOS** serán espectaculares, no sólo por el aspecto de los mechas, sino también por los efectos y la cantidad de enemigos en pantalla.



**3 LA HISTORIA**, que se explicará a través de vídeos de anime y secuencias tipo «MGS».



■ Septiembre  
■ Konami  
■ Acción

# ZOE: THE 2ND RUNNER

¿Pensabais que mechas es lo que le ponen a vuestra madre en la peluquería? Pues ya es hora de que pilotéis estos robots gigantes.

■ **LOS AFICIONADOS A LAS HISTORIAS DE "MECHAS"** (no confundir con los "mecheros") estamos de enhorabuena, porque con este nuevo juego de acción vamos a poder desatar nuestra vena destructiva montados en uno de estos robots gigantes. ¿Cuál será la excusa esta vez?, pues detener a una organización militar que ya se ha hecho con el control de Marte, y que ahora pretende conquistar la Tierra.

Ya veis, cualquier cosa vale con tal de que podamos montar en un robot armado hasta las tuercas (misiles de seguimiento, ar-

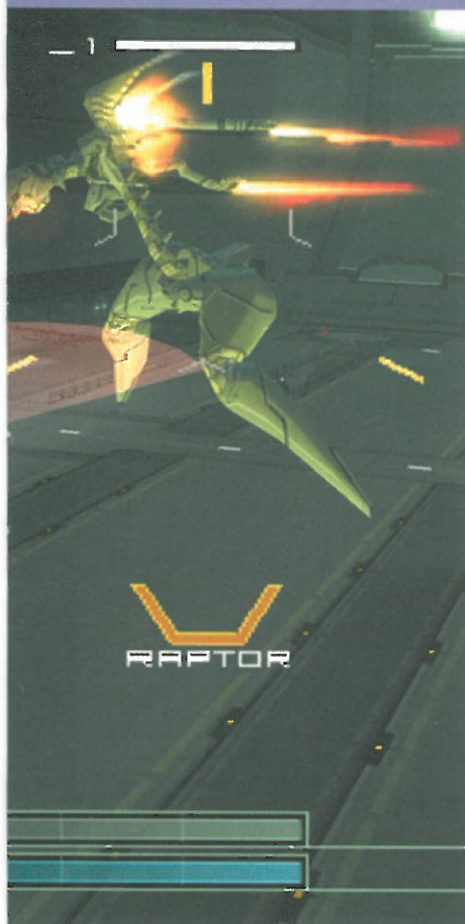
mas cuerpo a cuerpo...) para enfrentarnos a cientos de robots enemigos. Y si esto le añadimos unas cuantas situaciones adrenalinicas, como detener un tren militar o defender a un grupo de civiles, os podéis imaginar que la acción va a ser bastante intensa.

➔ **LOS GRÁFICOS SERÁN OTRO PUNTO FUERTE** de «Zone of the Enders 2», ya que vamos a asistir a todo un despliegue técnico, con decenas de enemigos en pantalla, efectos especiales la mar de currados, y escenarios interactivos con cantidad de elementos

"destruibles". Y ahí no acaba la cosa, sino que además todo tendrá una estética muy anime, desde el diseño de los robots, hasta los vídeos del juego, que parecerán sacados de las mejores series de animación japonesas. ¿Se os han puesto los dientes largos?, Pues ánimo, que todavía nos queda esperar un mesecito. **MC**

## ➔ PRIMERA IMPRESIÓN

La historia, la acción, el apartado gráfico... todo tiene una pinta estupenda, así que si se mejora el control y la cámara, el juego se va a salir.



**LA ESPECTACULARIDAD DE LOS COMBATES SERÁ FABULOSA: EXPLOSIONES, CIENTOS DE ENEMIGOS, UN MONTÓN DE ARMAS...**



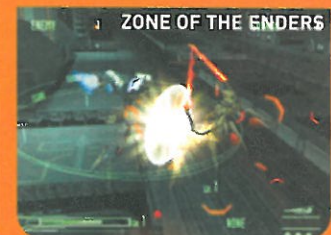
**¡OJO AL DATO!**

**Un creador de renombre... HA SIDO SUPERVISADO POR HIDEO KOJIMA**

¿Qué tienen en común Snake y los mechas de «ZOE: The 2nd Runner»? Pues que todos han sido creados por Hideo Kojima, todo un "galáctico" en el mundo videojueguil, que ahora está trabajando un original juego para GBA llamado «Boktai».

**La primera parte... UN GRAN JUEGO PARA LOS COMIENZOS DE PS2**

El primer «ZOE» salió a la venta junto a los primeros títulos para PS2, y nos encantó su concepto y su espectacularidad. Imaginaréis lo impacientes que estábamos por probar esta segunda parte.



**IREMOS CONSIGUIENDO NUEVAS ARMAS SECUNDARIAS** a medida que avancemos. Con ellas no tendremos problemas para acabar con los enemigos más duros.



**LAS MISIONES QUE NOS TOCARÁ CUMPLIR** serán de lo más variadas, como encontrar a un amigo que se ha escondido y "llevarlo" hasta una salida segura.



**PARARLE LOS PIES A UN TREN MILITAR** será sólo un ejemplo de "situación intensa". ¡Ojo, el tiempo corre!

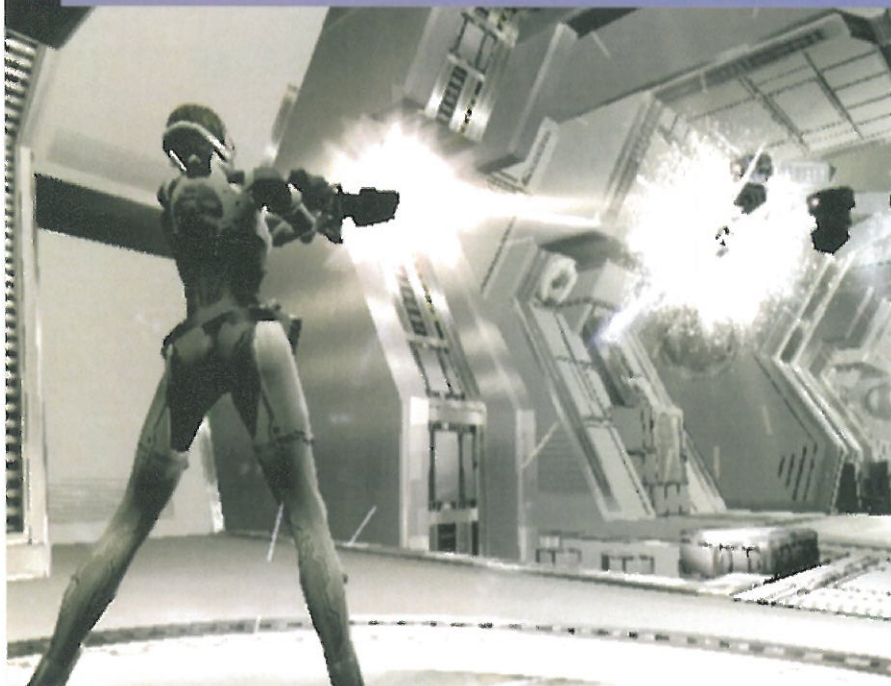


**PODREMOS AGARRAR OBJETOS**, ya sea para bloquear los ataques enemigos o para utilizarlos como armas.



**LOS MISILES TELEDIRIGIDOS** nos serán muy útiles para acabar con decenas de malos de un solo golpe.

➔ Los juegos más potentes que están a punto de llegar.



**EVITAR LA REBELIÓN DE LAS MÁQUINAS** no es un "trabajito" para cualquiera, así que tendréis que ayudar a Vanessa con vuestros mejores reflejos y destreza con el gatillo.



## LAS CLAVES

**1 LOS DIFERENTES TRAJES** cambiarán las cualidades de Vanessa (sus ataques especiales, la energía...), lo que le dará más variedad al desarrollo.



**2 LOS MOVIMIENTOS DE DEFENSA** (y algunos de ataque) servirán para demostrar la valía de la protagonista como bailarina. ¡Eso sí es arte!



**3 LOS ENEMIGOS** usarán diferentes estrategias para atacar, y algunos serán de talla descomunal!



**Septiembre**  
**Capcom**  
**Shoot'em up**

# PRODUCT NUMBER 03

Una chica que baila mientras se enfrenta a cientos de robots será la protagonista de este shooter. ¿Qué pensará su novio de esto?

■ **VANESSA SCHNEIDER, UNA GUAPA HEROÍNA** con mucho ritmo, va a apuntarse este verano a la moda de las "chicas guerreras". Nuestra amiga decidió convertirse en mercenaria para vengarse de los robots que asesinaron a sus padres, y ahora que la han contratado para restablecer el control de los humanos sobre un planeta donde las máquinas se han rebelado, le llegará la oportunidad que esperaba.

Este "culebrón futurista" servirá como punto de partida de un shoot'em up que hará las delicias de los aficionados a los juegos de

avance y disparo, pero ojo, que la acción de «P.N.03» va a tener detalles de lo más original.

➔ **PODREMOS EQUIPARNOS CON DISTINTOS TRAJES**, que compraremos usando los puntos que vayamos consiguiendo en cada una de las 11 misiones del juego, y que nos permitirán tanto atacar como defendernos. Vanessa podrá hacer dos tipos de ataque, uno normal y otro especial, que cambiará según el traje que lleve en cada momento, mientras que los movimientos de defensa serán uno de los aspectos más

peculiares, pues se asemejarán a pasos de baile (¡como lo oís!).

Todo esto nos servirá para acabar con las hordas de engendros mecánicos que nos harán frente, y con algún que otro jefe final, así que si os gusta la acción y sois unos marchosos, os conviene seguir muy de cerca la trayectoria de esta muchachita. **MC**

## ➔ PRIMERA IMPRESIÓN

El juego va a resultar muy vistoso y novedoso por el tema "bailongo", pero habrá que ver si a la larga el desarrollo no se hace demasiado monótono.



**LA ACCIÓN FRENÉTICA Y EL BAILE SERÁN LOS INGREDIENTES DE ESTE VISTOSO SHOOTER DE AMBIENTE FUTURISTA**

**¡OJO AL DATO!**

**Creador de «Resident Evil»... «P.N.03» LLEVA LA FIRMA DE SHINJI MIKAMI**

«Resident Evil», la saga de juegos de terror más célebre de la historia, está de moda por la reciente salida de «RE Zero» (GC) y la tensa espera de su primera entrega online en PS2. Pues bien, que sepáis que su creador, Shinji Mikami, es también el "papá" de «P.N.03», y de otros títulos tan célebres como «Onimusha».

**Una oleada de títulos... CAPCOM LANZARÁ EN BREVE SUS JUEGOS MÁS PROMETEDORES**

Acaban de llegar «Clock Tower» y «RE Dead Aim» a PS2, y a lo largo del año les seguirán títulos como «Viewtiful Joe» (GC, en la imagen), «Dino Crisis 3» (Xbox), «Chaos Legion» (PS2) o «Breath of Fire V» para PS2.



**LOS ENEMIGOS MÁS GRANDES** nos harán sudar la gota gorda, pero Vanessa sabrá sacarle todo el partido a la capacidad de ataque que tendrán sus distintos trajes.



**LOS MOVIMIENTOS DE VANESSA** estarán perfectamente entrelazados, como si se tratase de unos pasos de baile. ¡Y no veáis con qué marcha se moverá esta chica!



**ESQUIVAR DISPAROS** nunca se hizo con tanto estilo. ¡Ahora sí que "bailaréis de verdad sobre sus tumbas"!



**LOS MOVIMIENTOS ESPECIALES** serán tan eficaces como vistosos, y barrerán la pantalla de enemigos.



**LOS ATAQUES EN GRUPO** serán los más duros de pelar, pues cada enemigo usará su propia estrategia.

➔ Los juegos más potentes que están a punto de llegar.



**ESTE JUEGO DE ACCIÓN** tendrá algunos toques de aventura y RPG. En él tendremos que acabar con un ejército de demonios que amenazan con extender su dominio por todo Japón.



**RAIKOH ESTARÁ SOLO ANTE EL PELIGRO.** Tendrá que luchar con multitud de enemigos infernales que, por supuesto, no tendrán piedad de él.



**LOS COMBATES** van a ser espectaculares y estarán repletos de buenos efectos de luz.



**LOS ESCENARIOS** serán variados y recrearán el Japón feudal de los misteriosos samurais.



**LAS CLAVES**

**1 EL PROTAGONISTA** será Raikoh, un samurai muerto que tiene que purgar numerosos pecados.



**2 LOS MONSTRUOS** serán tan fieros y gigantes como este de aquí debajo. Ya nos podemos ir preparando para sufrir...



■ Septiembre ■ Sega ■ Acción

## OTOGI

Un ejército de demonios se acerca, ¡y vosotros ahí tan tranquilos! Anda, haced la maleta, que os vais a marchar a "purificar" Japón.

■ **LOS DEMONIOS Y DEMÁS SERES MALIGNOS** están dispuestos a extender su dominio por todo el Japón feudal, y sólo un samurai con muchas causas pendientes podrá impedirlo. Su nombre es Raikoh, y por cierto, está... ejem, muerto. Pese a este "detalle", va a protagonizar un juego de acción repleto de combates, en el que nuestra misión principal será acabar a espadas con todo lo que se mueva.

Por suerte, Raikoh contará con una serie de "bendiciones" so-

brenaturales, entre las que destacarán ataques mágicos, barreras de luz y la capacidad de volar, eso sí, durante poco tiempo.

➔ **LOS COMBATES VAN A SER CONTINUOS**, y apenas habrá lugar para el descanso, porque las fuerzas malvadas serán tan feroces como numerosas, y no nos dejarán ni un segundo de respiro. Además, el principal atractivo de «Otogí» será la inclusión de elementos "aventureros", que nos permitirán subir de nivel me-

dante la experiencia que vayamos acumulando durante los combates. Incluso tendremos la posibilidad de comprar y vender armas, hechizos y accesorios, que nos ayudarán a darle su merecido a las hordas de enemigos de este "endiablado" juego. **MC**

### ➔ PRIMERA IMPRESIÓN

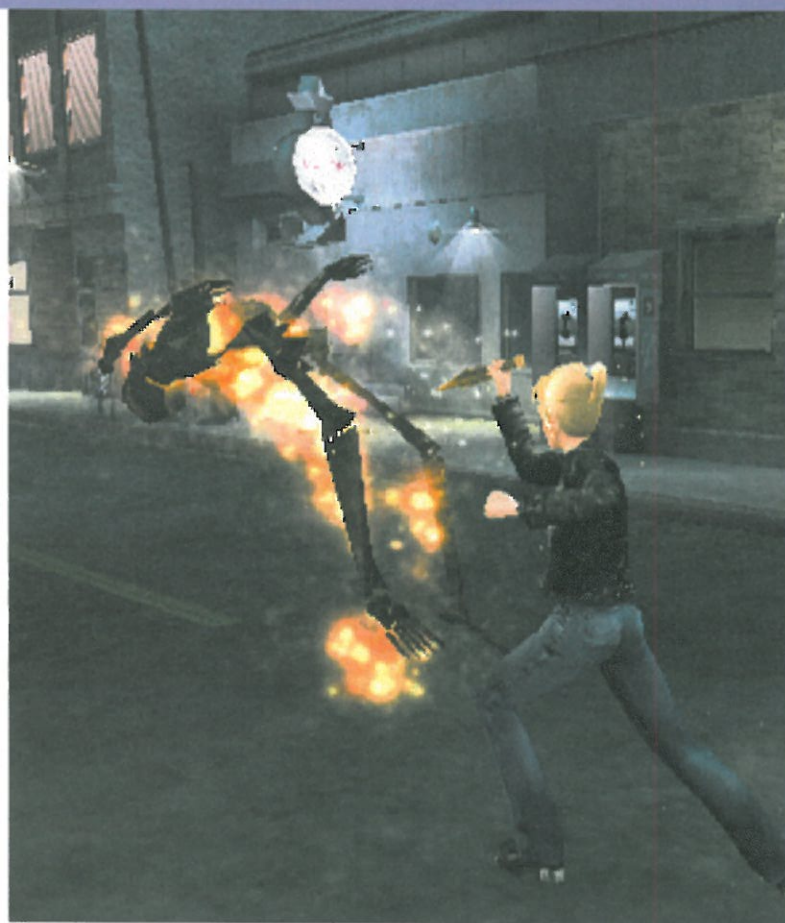
La inclusión de elementos de aventura le dará mayor interés a este juego repleto de acción. Esperemos que no se quede en un simple "machacabotones"



➔ Los juegos más potentes que están a punto de llegar.



UN EJÉRCITO MONSTRUOSO, integrado por vampiros, demonios y hombres lobo, le va a poner las cosas difíciles a Buffy y sus amigos. ¡Tendrán que pelear duro para vencer!



## LAS CLAVES

**1 LUCHAR CONTRA VAMPIROS**, zombis y hombres-lobo, en combates espectaculares contra varios enemigos.



**2 CONTROLAREMOS VARIOS PERSONAJES** además de Buffy, tan populares como Spike, Willow, Xander o Faith.



**3 SU AMBIENTACIÓN** será muy cuidada, tanto en todos los escenarios como en los personajes. ¡Será idéntico a un episodio de la serie!



■ Septiembre  
■ Vivendi  
■ Acción

# BUFFY: CHAOS BLEED

Hay pandillas que quedan para salir de marcha, pero Buffy y sus colegas tienen gustos "alternativos". ¿Os apetece cazar vampiros?

■ **SUNNYDALE ES UNA CIUDAD MUY TURÍSTICA.** Construida sobre la Boca del Infierno, tiene una docena de cementerios y la mayor concentración de monstruos del país. Vale, puede que no sea el mejor destino para vuestras vacaciones, pero no debéis temer: Buffy y sus amigos velarán por todos, tal y como ocurre en la serie de televisión.

En su nueva aventura, planteada como un "episodio perdido" de la serie, Buffy deberá impedir que una brecha dimensional arroje sobre el mundo el Mal Absoluto. Para evitarlo, ella y sus aliados deberán recorrer cementerios, almacenes y alcantarillas

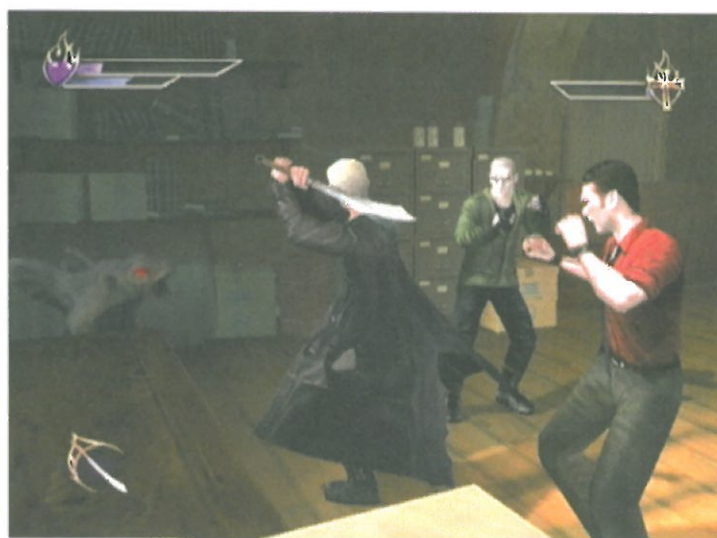
en busca del culpable del caos, acabando con cualquier enemigo o monstruo en su camino.

➔ **LA PANDILLA DE BUFFY SERÁ BASTANTE AMPLIA:** la formarán su "amigo" vampiro Spike, la bruja Willow, el bueno de Xander, Faith (también Cazadora) y Sid el Muñeco. Por supuesto, cada uno usará sus propias habilidades: Buffy y Faith usarán artes marciales, Willow lanzará y aprenderá hechizos, y Spike aprovechará su fuerza sobrehumana. Además, todos tendrán sus "momentos de gloria" con fases para ellos solitos, aunque a veces podremos colaborar

con otros personajes para enfrentarnos a los enemigos más poderosos, y buscar su punto débil. Los vampiros, por ejemplo, serán vulnerables al "estacazo" o el agua bendita, mientras que los zombis caerán ante el fuego. Así que si os gusta la serie, en «Chaos Bleed» vais a encontrar una recreación muy fiel, ¡y un nivel de acción todavía más alto! **HC**

## ➔ PRIMERA IMPRESIÓN

La ambientación nos parece muy "currada", y es muy divertido poder controlar a tantos personajes distintos. ¿Bastará su carisma para destacar entre otros juegos?



**LA ACCIÓN VA A SER TAN INTENSA COMO EL DESARROLLO DEL JUEGO, TOTALMENTE IDENTICO A LA SERIE DE TELEVISIÓN**



**¡OJO AL DATO!**

**Xander, Spike o Willow han puesto sus voces... EL REPARTO ORIGINAL COLABORA EN EL JUEGO**

Los protagonistas de «Buffy» han colaborado en la producción, doblando a sus respectivos personajes. Además han grabado entrevistas, tomas falsas y otros "regalos extra" para el juego.

**Lleva siete temporadas... LA SERIE DE TV ES UN ÉXITO MUNDIAL**

"Buffy" narra las aventuras de una cazavampiros que aspira a llevar una vida normal. Sus emocionantes historias y su sentido del humor le han dado un éxito enorme, dando lugar a cómics, un videojuego para Xbox y hasta serie propia para uno de sus protagonistas: "Angel".



**LOS COMBATES MASIVOS** contra varios enemigos a la vez serán muy abundantes. ¡Hasta los zombies se unirán a los vampiros para acabar con la sufrida Buffy!



**WILLOW ES UNA BRUJA**, y no es que nos metamos con ella, sino que podrá aprender diversos hechizos, como este ataque de fuego, para eliminar vampiros.



**LAS ARMAS DE XANDER** serán todas tan variadas como originales: ¡tentos a su pistola de agua bendita!



**LUCHAREMOS CODO CON CODO** con nuestros amigos en varias ocasiones. Esto sí que es trabajo en equipo.



**EL MODO MULTIJUGADOR** nos permitirá escoger entre más de 20 personajes para "zurrar" a un amigo.

➔ Los juegos más potentes que están a punto de llegar.



**LAS CARRERAS FUTURISTAS** siempre han sido un tema recurrente a la hora de programar juegos, pero en éste, la velocidad y el riesgo llegarán a cotas altísimas.



## LAS CLAVES

**1 LA TEMPORADA**, que consistirá en fichar por uno de los ocho equipos y disputar una serie de torneos para mejorar en la clasificación general.



**2 LAS ARMAS** variarán en función de la moto que llevéis, e irán desde cañones láser hasta potentes cohetes. Todo valdrá con tal de ganar.



**3 LOS CIRCUITOS** serán de lo más variado, y permitirán piruetas como loopings o espirales.



**Agosto**  
**Acclaim**  
**Velocidad**

# XGRA

¿Vuestro primito es un fiero con el triciclo? Pues a lo mejor en el futuro acaba participando en estas peligrosas carreras de motos.

**EL DEPORTE CON MÁS SEGUIDORES DEL FUTURO** no lo protagonizarán ni un Beckham biónico, ni Michael Jordan en el patio de su residencia de ancianos. Sus estrellas serán un grupo de pilotos medio pirados que se batirán el cobre sobre una especie de "supermotos" en frenéticas carreras en las que todo estará permitido: echar de la pista al contrario, utilizar potentes armas, destrozarse los circuitos...

A los que conozcáis esta saga, antes conocida como «Xtreme-G», esto ya os resultará bastante familiar, pero este nuevo capítulo incluirá además un buen puñado de novedades, como 16 trazados totalmente originales, que os llevarán a recorrer desde las

profundidades del océano hasta la mismísima superficie de Marte. Menudo viaje, ¿eh?

➔ **EL MODO TEMPORADA VA A SER SU GRAN ATRACTIVO**, pues os permitirá fichar por un equipo de entre los 8 disponibles, y disputar una serie de torneos en los que iréis sumando puntos para la clasificación general. Y no bastará con quedar los primeros en cada carrera, pues además tendréis que cumplir objetivos secundarios, como destruir a un rival, o hacer un tiempo determinado en alguna de las vueltas.

Para ayudaros en vuestra tarea, los vehículos irán equipados con diferentes armas, como cañones láser o misiles, con los que po-

dréis darles su merecido a los contrincantes más pesados. En cambio, lo que no os ayudará tanto será el enrevesado diseño de los circuitos, que os obligarán a realizar todo tipo de acrobacias, y podrán darle un buen susto a vuestra madre cuando entre en el cuarto y os vea con la silla patas arriba. En fin, seguro que este deporte tardará unos cuantos años en popularizarse, pero nosotros comentaremos el juego a fondo el mes que viene. **MC**

## ➔ PRIMERA IMPRESIÓN

Las carreras resultan bastante adictivas, y además el "Modo Temporada" resulta todo un aliciente, pero veremos si el nivel técnico está a la altura.



■ **LA VELOCIDAD VA A SER TAN IMPORTANTE EN ESTE JUEGO COMO LA PUNTERÍA, PUES PODREIS DESTRUIR A VUESTROS Oponentes** ■



## ¡OJO AL DATO!

### Un juego de éxito... **ESTA SAGA GUSTA MUCHO EN EL MERCADO ESTADOUNIDENSE**

La primera entrega salió para Nintendo 64, y la última hasta ahora era «Xtreme-G 3», que se estrenó en PS2 en 2001, y el año pasado en GameCube. El juego consiguió vender más de un millón de unidades en EEUU.

### Tendrá un gran rival... **NINTENDO Y SEGA YA TIENEN CASI LISTO EL NUEVO «F-ZERO»**

Este clásico de Nintendo (salió en SNES y N64) está a punto de tener su secuela en GC. Su desarrollo será muy similar al de «XGRA», y estará disponible este mismo verano en Japón.



**EL CONTROL DE LAS MOTOS** será a priori bastante sencillo, y apenas os obligará a utilizar el freno. Vamos, que no hará falta ser un Rossi o un Biaggi para triunfar.



**LOS CONTRINCANTES** se comunicarán con vosotros a través de una pequeña pantalla en vuestro visor, aunque más que hablarlos, os llamarán de todo.



**ELEGIR UN PILOTO** será vuestra primera tarea, aparte de decidir cuál es el más fanfarrón de todos ellos.



**LOS ESCENARIOS** no podrían ser más variados, pues os mostrarán desde el fondo del mar hasta el espacio.



**LAS EXPLOSIONES** serán una constante durante las carreras, y tendréis que evitarlas para no sufrir daños.

Los juegos más potentes que están a punto de llegar.



**ESTAS CARRERAS URBANAS** nos permitirán conducir 50 modelos de coches reales, diseñados con todo lujo de detalles, y ajustar su mecánica para que corran a tope.



## LAS CLAVES

**1 EL "MODO CIRCUIT"** será muy variado, pues podremos ir ampliando nuestro garaje comprando coches y hasta disputando duelos con otros pilotos.



**2 LOS COCHES** estarán diseñados con todo lujo de detalles, desde los deportivos hasta los turismos como este Focus.



**3 LOS AJUSTES** serán fundamentales si queréis lograr victorias y afectarán desde el motor hasta los neumáticos.



**Septiembre**  
**Capcom**  
**Velocidad**

# GROUP S CHALLENGE

Otra vez en el coche con papá, mamá y el perro. Ahora tenéis dos opciones: compraros uno propio o esperar a que salga este juego.

**NO SOLO DE TERROR Y DE LUCHA VIVE CAPCOM**, la compañía que nos ha hecho pasar tan buenos ratos con «Resident Evil» o «Street Fighter», entre otros, y parece que se ha propuesto demostrarlo con este ambicioso título de velocidad, que tendrá un planteamiento muy similar a «Gran Turismo» (PS2).

Es decir, que nuestra tarea consistirá en comprar coches, hacerles miles de ajustes y correr en diferentes campeonatos. Para ello contaremos con más de 50 modelos reales, de marcas tan prestigiosas como Ford, Audi,

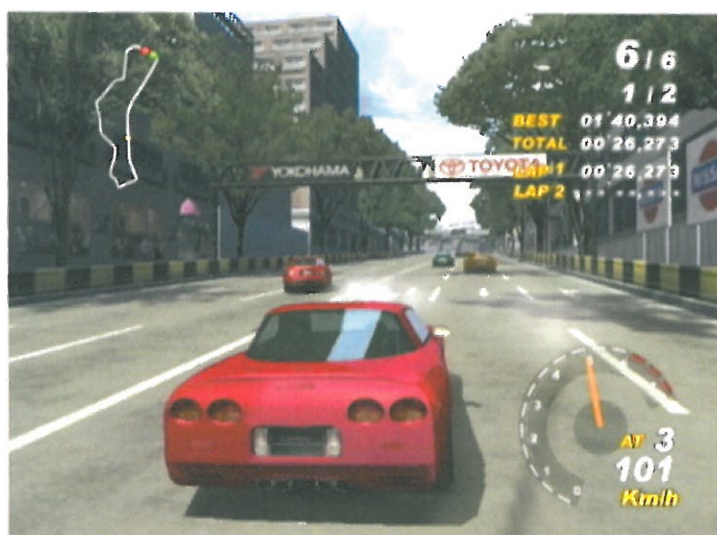
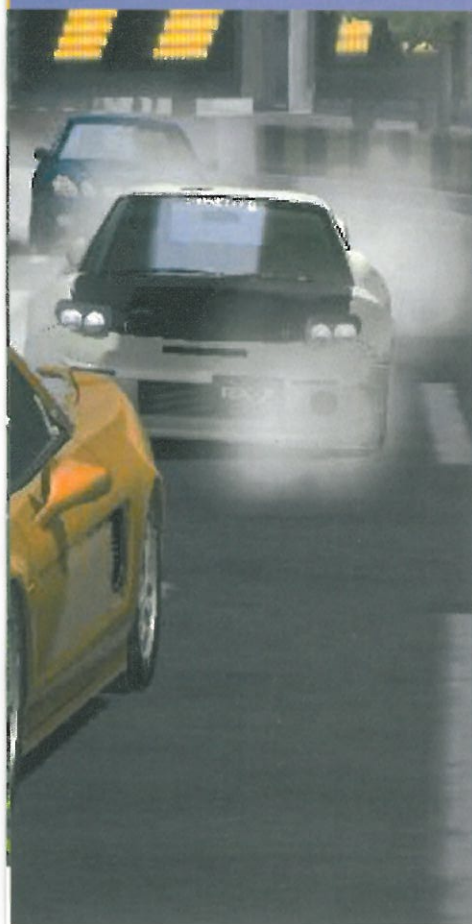
Lotus o Toyota, a los que podremos hacer "apaños" de todo tipo hasta convertirlos en bólidos listos para "devorar" el asfalto.

**EL MODO DE JUEGO PRINCIPAL SERÁ EL "CIRCUIT"**, que consistirá en ir ganando dinero en los diferentes campeonatos para mejorar nuestro coche o comprar otro nuevo cuando nos cansemos de correr con él. También habrá otras formas de ganar pasta y coches, como el "Modo Line", en el que tendremos que seguir el trazado del circuito lo mejor posible, o los duelos con-

tra otros pilotos, que se desarrollarán en los 30 circuitos del juego, situados en Australia, Mónaco y Japón. Y todo redondeado con unos gráficos más que notables, en los que destacará el diseño de los coches. En fin, que ya podéis ir haciendo un hueco en vuestro garaje, porque el mes que viene lo vais a necesitar. **MC**

## PRIMERA IMPRESIÓN

Gráficamente es muy vistoso y el control de los coches parece a priori bastante preciso, pero deben esforzarse para elevar la sensación de velocidad.



**■ LLENAR HASTA ARRIBA  
NUESTRO GARAJE CON  
LOS MEJORES COCHES DEL  
MERCADO SERÁ LA MEJOR  
BAZA DE ESTE TÍTULO ■**



**¡OJO  
AL DATO!**

**Tras «Auto Modellista»...  
ES EL SEGUNDO JUEGO  
DE COCHES DE CAPCOM**

Por extraño que os pueda sonar, hasta ahora Capcom sólo había creado un juego de carreras, «Auto Modellista» que salió en PS2 a finales del año pasado. En HC le puntuamos con un 80.

**Una oleada de juegos...  
LOS TURISMOS NOS  
INVADIRÁN ESTE AÑO**

En lo que queda de año vamos a recibir buenas muestras de lo que son las carreras de turismos. El más esperado es, sin duda, «Gran Turismo 4» (PS2), que será además online, al igual que «Sega GT 2003» (Xbox). Ambos están previstos para Navidades.



**EL DISEÑO**, tanto de las ciudades como de los coches, estará muy logrado, por lo que las carreras se acabarán convirtiendo en todo un espectáculo para la vista.



**LOS CIRCUITOS** estarán localizados en tres escenarios distintos, desde el lejano Japón hasta la elitista Montecarlo, sin olvidarnos de las costas de Australia.



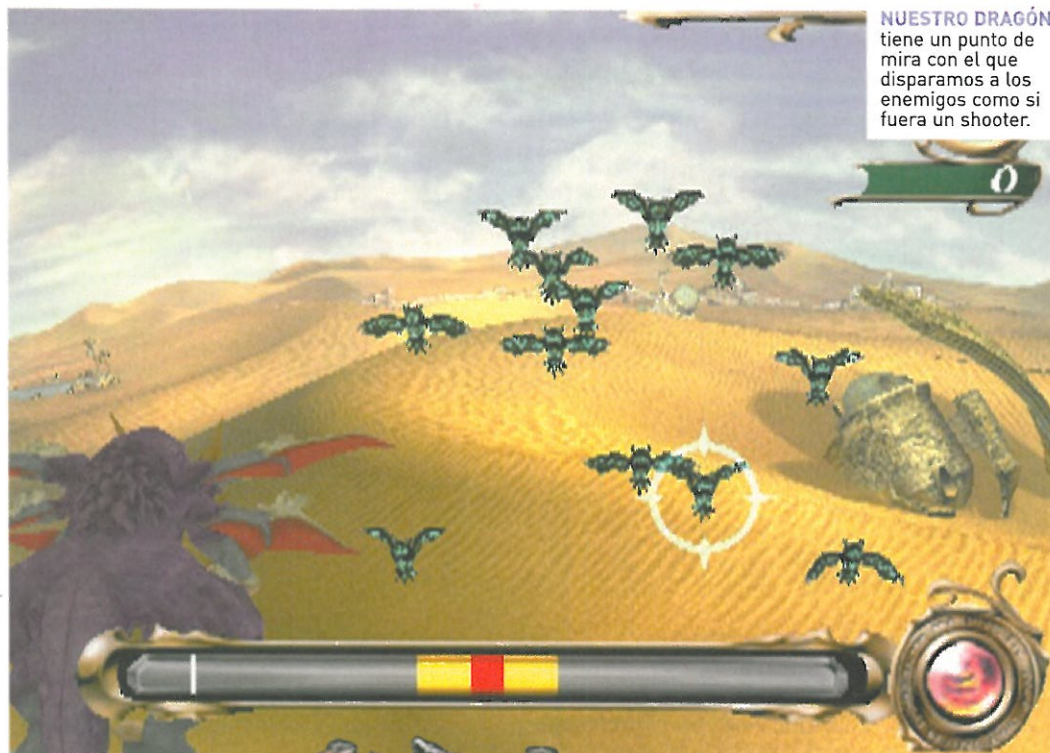
**LAS REPETICIONES** nos servirán para apreciar el lado más cinematográfico de cada una de las carreras.



**LAS MARCAS** que aparecerán en el juego serán de todo el mundo: europeas, japonesas, americanas...



**EL NIVEL DE LOS RIVALES** dependerá de la categoría en que corramos. La "S" será la más competitiva.



NUESTRO DRAGÓN tiene un punto de mira con el que disparamos a los enemigos como si fuera un shooter.



大司祭

同じなのじゃ

いにしえの災厄が起きた



## ↑ EL MUEBLE

Gracias a las 8 pantallas independientes, podemos combatir contra el resto de los jugadores para mejorar las características de nuestro dragón. Las cartas se tienen que introducir en la ranura de la izquierda.

## ↓ LO QUE DEBES SABER

■ TIPO DE JUEGO:  
Juego de rol

■ COMPAÑÍA:  
Namco

■ LANZAMIENTO:  
FECHA: Mayo de 2003  
LUGAR: Japón

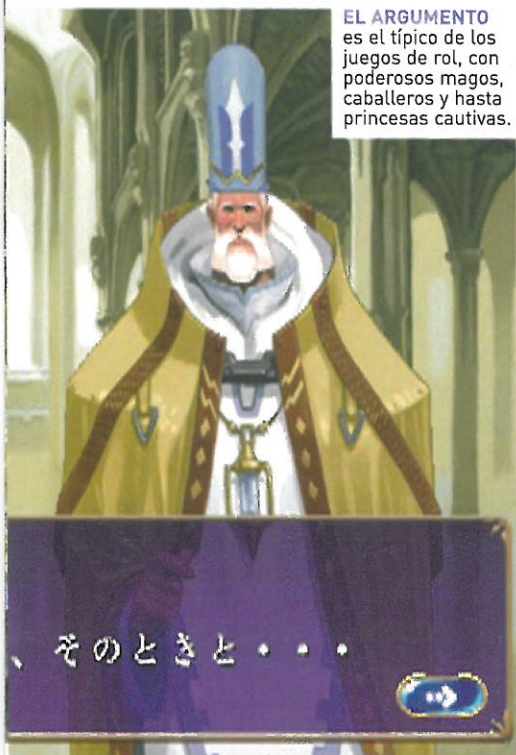
■ NÚMERO DE JUGADORES:  
De 1 a 8

■ PRECIO DE LA PARTIDA:  
100 yens (0,80 €)

■ CONVERSIÓN:  
PlayStation 2



LAS CARTAS  
En estas cartas, que se pueden comprar en los salones recreativos, se guardan las características de nuestros dragones.



**EL ARGUMENTO**  
es el típico de los juegos de rol, con poderosos magos, caballeros y hasta princesas cautivas.



**LOS GRÁFICOS**  
representan un mundo medieval fantástico por el que podemos movernos volando.

# “ENCARTADA” CHRONICLE

■ **LOS ARCADES QUE SE JUEGAN UTILIZANDO CARTAS** se están haciendo muy populares en Japón, y como ejemplo, nada mejor que esta recreativa de Namco, en la que además de usar los típicos controles, es necesario introducir la tarjeta correspondiente para jugar.

El argumento es el típico de un juego de rol, con tesoros y princesas de por medio, solo que en lugar de manejar a un aventurero, nosotros controlamos un dragón. Sí, sí, habéis leído bien: podemos escoger nuestro “animal” entre 6 tipos diferentes (luz, oscuridad, hielo, fuego, trueno y oro) según el mazo de cartas que hayamos comprado. Una vez que pasamos las cartas por la máquina, debemos volar resolviendo pequeñas misiones y enfrentándonos a los dragones de otros jugadores. Y como en cualquier juego de rol, a medida que vamos superando combates, nuestra experiencia crece y ganamos nuevas habilidades y ataques, hasta tener el poder suficiente como para enfrentarnos al jefe final, controlado por la computadora. **HC**



**EL PODER** de nuestras mascotas aumenta a medida que vamos ganado combates. Todas las mejoras se graban en cartas.



## ASÍ SERÁ EL NUEVO «FIFA 2004»

# LA MAGIA DEL FÚTBOL GALÁCTICO

La saga de fútbol más veterana va a regresar a las consolas de última generación con una entrega repleta de novedades y mejoras. Nosotros viajamos a Vancouver (Canadá) para probarla y traeros toda la información. ¡Comienza el partido!

**L**a saga futbolística más popular de EA Sports cumple este año su décimo aniversario (lleva con nosotros desde 1993, cuando vio la luz en Mega Drive, la 16 bits de Sega). ¿Y qué mejor forma de celebrarlo que viajando hasta Vancouver para ver "in situ" cómo va el desarrollo de «FIFA 2004», su nueva y absolutamente revolucionaria edición de este año? Allí pudimos echar los primeros partidos, y aunque la versión que probamos aún andaba

un poco "verde", nos sirvió para comprobar la cantidad de novedades e ideas originales que los desarrolladores piensan incluir en el juego final, y que se unirán a las ya clásicas virtudes que siempre ha atesorado «FIFA».

→ **LOS NÚMEROS QUE MANEJARÁ «FIFA 2004»** volverán a ser alucinantes. En el disco encontraremos nada menos que 24 ligas (con la liga de las estrellas, nuestra LFP, a la cabeza), 500 equipos reales, 10.000 jugadores y una treintena de los estadios

más representativos del mundo, incluyendo 5 españoles: Bernabéu, Nou Camp, Mestalla, Vicente Calderón y Riazor. Por supuesto todas las plantillas estarán actualizadas al 100%, así que adivinad a quién podremos con el número 23 en su camiseta si elegimos jugar con el Real Madrid... ¡al mismísimo David Beckham! ¡Qué ganas que tenemos de verle en acción!

Pero lo que más os impactará de este simulador de fútbol no serán ni las licencias ni sus mareantes cifras, sino el número»

### RONALDINHO

**ESTE JOVEN PORTENTO BRASILEÑO** será uno de los principales reclamos del juego. Él, junto a Henry y Del Piero, va a ser la "cara" de «FIFA 2004», pues los tres aparecerán en la carátula. Junto a ellos, en esta nueva edición de «FIFA», encontraremos a los integrantes de los equipos más importantes del planeta: 500 clubes y 10.000 jugadores reales.

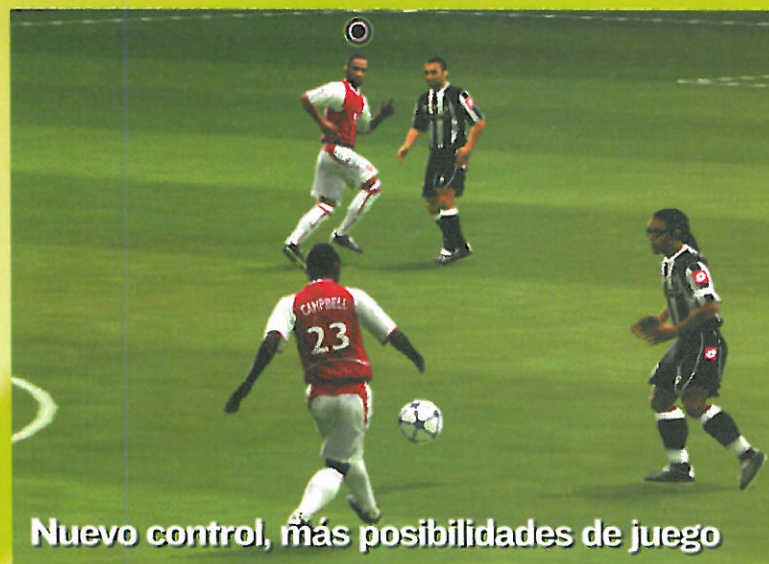
▶▶

**¡PRIMER  
CONTACTO!**

## MEJORAS PARA GANAR:



Todas las estrellas, y mejores animaciones



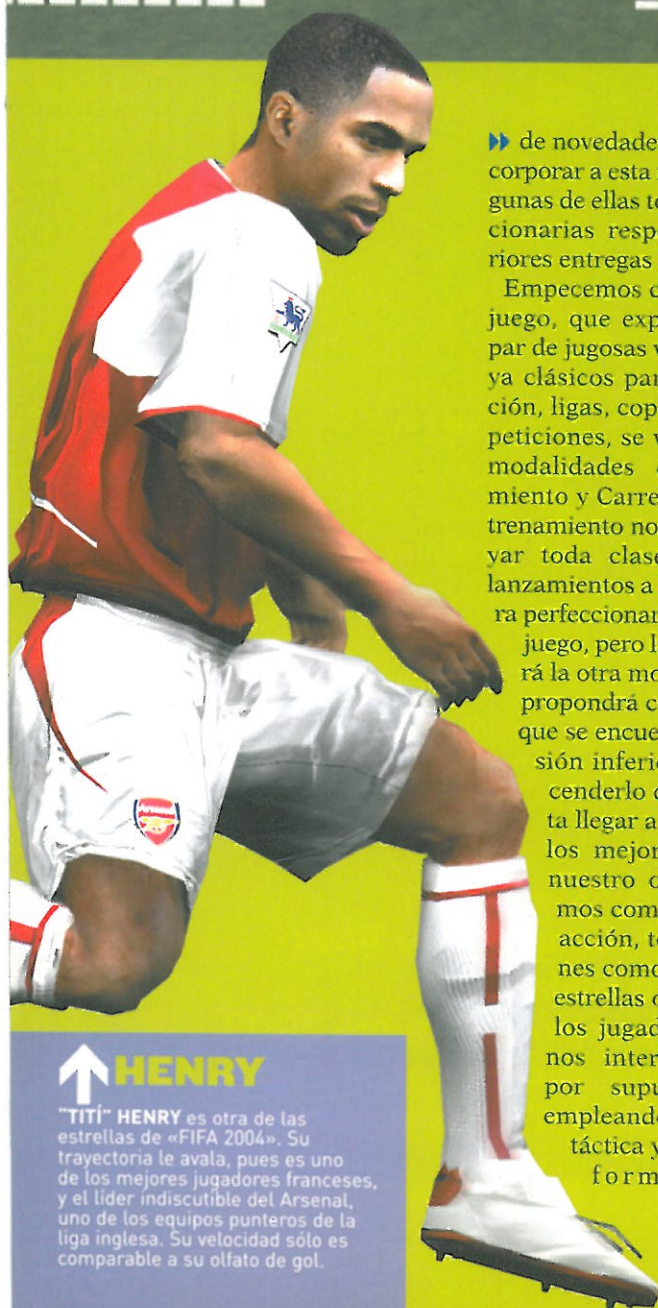
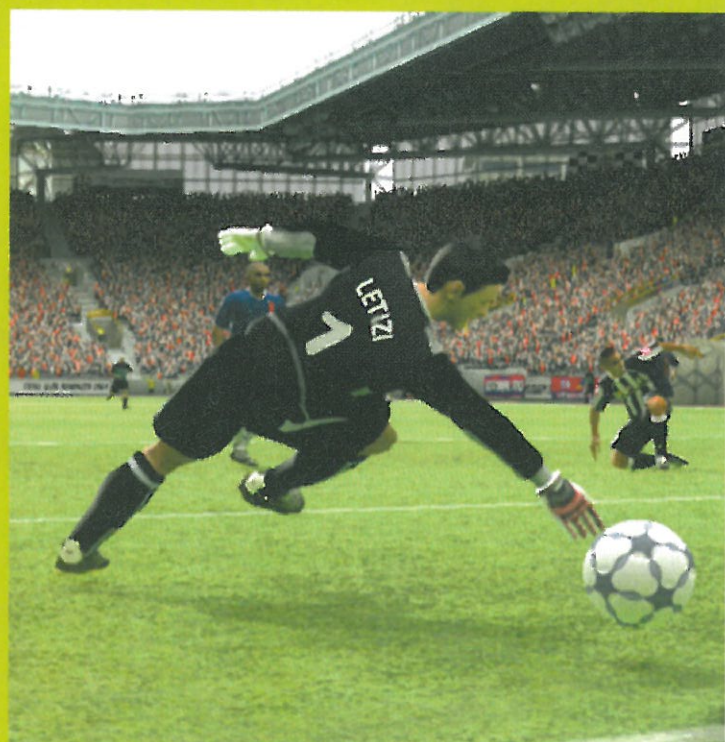
Nuevo control, más posibilidades de juego

## LOS DATOS QUE TIENES QUE CONOCER

- Género: **Fútbol**
- Consolas para las que sale:  
**PlayStation 2, GameCube y Xbox**
- Compañía: **EA Sports**
- Fecha de lanzamiento: **Octubre 2003**
- De dónde viene: **es la actualización de una de las series de fútbol más famosas.**



↓  
**LAS JUGADAS A BALÓN PARADO** ganarán en fluidez y estrategia. Tendremos que desmarcarnos, luchar con las defensas y rematar en el instante justo



## ↑ HENRY

"TITI" HENRY es otra de las estrellas de «FIFA 2004». Su trayectoria le avala, pues es uno de los mejores jugadores franceses, y el líder indiscutible del Arsenal, uno de los equipos punteros de la liga inglesa. Su velocidad sólo es comparable a su olfato de gol.

» de novedades que se van a incorporar a esta nueva edición, algunas de ellas totalmente revolucionarias respecto a las anteriores entregas de la serie.

Empecemos con los modos de juego, que experimentarán un par de jugosas variaciones. A los ya clásicos partidos de exhibición, ligas, copas y demás competiciones, se van a sumar dos modalidades extra, Entrenamiento y Carrera. El modo Entrenamiento nos permitirá ensayar toda clase de jugadas y lanzamientos a balón parado para perfeccionar nuestro estilo de juego, pero la más molona será la otra modalidad, que nos propondrá coger a un equipo que se encuentre en una división inferior e intentar ascenderlo de categoría hasta llegar a competir contra los mejores. Para lograr nuestro objetivo, tendremos completa libertad de acción, tomando decisiones como fichar a nuevas estrellas o deshacernos de los jugadores que ya no nos interesen. Y por supuesto, empleando la táctica y la forma-



## ↓ PRIMEROS PARTIDOS EN VANCOUVER

### ¡Allí pudimos probarlo!

Nuestra visita a las oficinas de EA Sports en la ciudad canadiense nos brindó la oportunidad de echarnos los primeros partidos con «FIFA 2004». Su desarrollo no estaba muy avanzado, pero aún así nos conquistó por sus mejoras jugables (con el nuevo sistema de pases a la cabeza) y por su gran despliegue técnico.



ción que creamos conveniente en cada momento. ¡Menudo reto!

Además de estos nuevos modos tan interesantes, «FIFA 2004» todavía le reserva otra fenomenal sorpresa a los usuarios de PS2: ¡se van a poder jugar partidos online! ¡Genial! Se acabó el disputar los partidos multijugador con todos vuestros colegas "apiñados" en la misma habitación. ¡Ahora podréis jugar a vuestras anchas con cualquier jugón y desde cualquier parte del mundo! Alucinante. Pero claro, la única pega es que los "futboleros" que tengan

una GameCube o una Xbox se van a quedar sin disfrutar de esta espectacular novedad.

→ **A LA HORA DE SALTAR AL TERRENO DE JUEGO** será cuando realmente notemos las novedades más importantes, que vendrán dadas por un sistema de control totalmente rediseñado. La principal característica de «FIFA 2004» es que podremos controlar mediante el stick analógico derecho a los jugadores que no tengan la posesión del balón. Esta opción, que ha sido bautizada por sus creadores»



**LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL** será muy elevada. Los futbolistas se desplazarán en función del balón, y los porteros serán bastante difíciles de batir.



**DAVID BECKHAM** lucirá así de bien con su nueva camiseta del Real Madrid. Todas las plantillas estarán actualizadas con los datos de la nueva temporada.

## UN NUEVO SISTEMA DE PASES Y VARIOS MODOS DE JUEGO INÉDITOS VAN A LLEVAR LA SIMULACIÓN A LÍMITES IMPENSABLES



**LOS JUGADORES** podrán realizar un gran abanico de jugadas y acciones distintas. Regates, paredes, pases al hueco... ¡Será casi como jugar un partido de verdad!

## MODOS DE JUEGO

### Diversión de campeonato

Esta saga siempre se ha caracterizado por tener un buen número de modalidades y opciones de juego, pero es que en esta nueva entrega del simulador se van a añadir un par de ellas más: Carrera y Entrenamiento. De esta, forma el número de competiciones a las que podremos jugar será casi infinita.



**EL MODO CARRERA** nos invitará a escoger a un equipo para llevarlo a lo más alto. Seremos entrenadores/jugadores.



**EL ENTRENAMIENTO** se desarrollará en estos campos si público. Ensayaremos desde faltas a lanzamientos a puerta.



**LA LIGA DE CAMPEONES** seguirá siendo nuestra competición favorita. El Milan, actual campeón, será el equipo a batir.



**EL MODO MULTIJUGADOR** se convertirá en un auténtico vicio, una locura. Los piques entre amiguetes seguirán siendo épicos.



## EL NUEVO SISTEMA DE CONTROL

### Pasa el balón con precisión

Una de las principales novedades que encontraremos en «FIFA 2004» será el sistema de control. Y es que gracias al denominado "Off The Ball Control" podremos hacer casi de todo, desde manejar a los jugadores que no estén en posesión del balón, hasta hacer pases largos en diagonal para buscar la espalda de los defensas. Realizar todas estas nuevas acciones requerirá algo de práctica, pero os aseguramos que este sistema multiplicará la jugabilidad.



**CUANDO TENGAMOS EL BALÓN** podremos controlar con el stick analógico derecho a los jugadores que estén cerca de nosotros. Esto nos permitirá realizar desmarques para recoger el balón sin oposición.



**EN LAS JUGADAS DE ESTRATEGIA**, como corners o faltas indirectas, emplearemos el "Off The Ball Control" para librarnos de la marca de los defensas y conseguir la posición ideal para rematar más cómodamente.



**PARA PASAR EN LARGO CON PRECISIÓN** y al jugador que queramos, podremos asignar un icono a cada futbolista con cada uno de los botones del mando. La imagen se alejará para darnos una perspectiva mejor.



**LAS ANIMACIONES** de los futbolistas serán realistas a tope, y la física del balón también se está trabajando de tal forma, que cambiará según el estado del césped.



► con el nombre de "Off the Ball Control", nos permitirá realizar un montón de nuevas acciones y jugadas como las que se ven habitualmente en los partidos de fútbol real, pero que jamás se habían implementado en un simulador de fútbol: podremos desmarcarnos con el delantero, efectuar desdoblamientos por las bandas o, si nos toca defender, presionar a un jugador contrario con dos defensores a la vez. Como veis, esta opción abre un

nuevo universo de posibilidades, pero ahí no quedará todo.

El título también incluirá un nuevo sistema para dar pases en largo con mayor precisión: pulsando tan solo un botón, la cámara realizará un suave zoom y mostrará una porción del campo más amplia. Cuando esto ocurra, los jugadores que se encuentren en la mejor posición para recibir un pase serán "marcados" con el icono que aparece en los botones del mando. Luego bastará con

**VERSIÓN 5 ESTRELLAS**

## Los extras de PlayStation 2

Aunque las versiones de «FIFA 2004» para PS2, GameCube y Xbox serán prácticamente idénticas, el juego para la máquina de Sony gozará de un par de extras bastante interesantes: el modo online y una función llamada "Fútbol Fusión". A continuación os las explicamos:



**EL MODO ONLINE** sólo aparecerá en el menú de la versión de PS2, y nos servirá para jugar con gente de todo el mundo.



**ENFRENTARNOS A SU EQUIPO** será lo más habitual, pero también podremos elegir el mismo. ¡Y hasta "chatear" con ellos!



**FÚTBOL FUSIÓN** nos permitirá conectar «FIFA» con «Total Club Manager», un juego de PS2 que se venderá aparte.



**PODREMOS DIRIGIR** a un equipo en el «Total» y jugar con él en «FIFA».

**500 EQUIPOS REALES** estarán presentes en el juego. Un Inter-Barcelona como éste será sólo uno de los partidazos que podremos protagonizar.



## ■ POR PRIMERA VEZ EN ESTA SAGA DE FÚTBOL, HABRÁ PARTIDOS ONLINE, PERO SOLO EN PS2 ■

pulsar el botón correspondiente para mandar el balón al jugador que deseamos. Puede sonar algo engorroso explicado con palabras, pero os aseguramos que este sistema funcionará a las mil maravillas. Estos dos aspectos que os acabamos de comentar potenciarán la jugabilidad del título hasta niveles increíbles.

→ **EL MOTOR GRÁFICO TAMBIÉN SERÁ RETOCADO.** Los programadores se están centrande en las animaciones de los jugadores para que resulten lo más realistas posibles, valiéndose de tecnología de última generación en captura de movimientos. Su inteligencia artificial también será muy avanzada, por lo que en esta ocasión nos costará mucho más esfuerzo conseguir batir a los guardameas. La física del balón estará muy trabajada, y la pelota se comportará de manera ultrarrealista, adaptando su comportamiento a las distintas condiciones del terreno de juego.

Todo esto que os acabamos de contar está referido a las versiones para PS2, Xbox y GameCube, pero que conste que los usuarios de PSOne y GBA no se van a quedar sin "oler el balón". La versión de PSOne ofrecerá más o menos lo mismo que sus "hermanas mayores", aunque carecerá del mismo nivel gráfico y de alguna de las opciones más avanzadas que sí que encontraremos en las plataformas superiores. En cuanto a la entrega para la portátil de Nintendo todo pasará a ser 2D y el número de equipos y estadios se reducirá, pero a cambio el título conservará intacto el espíritu de la saga. Como veis el desarrollo de «FIFA 2004» marcha viento en popa. ¡No le quitéis los ojos de encima! **HC**

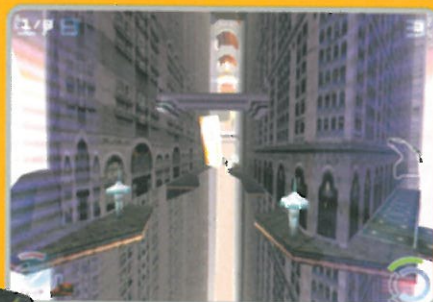
## ↑ DEL PIERO

EL JUGADOR DE LA JUVENTUS DE TURÍN nos enseñará todas sus habilidades en el juego. Como sabéis es uno de los mejores "peloteros" italianos: su calidad técnica es fantástica.



# LA MEJOR REVISTA DE JUEGOS

presenta la colección **Los Mejores Juegos para PC**



EL N°4 DE LA COLECCIÓN

## NEW YORK RACE

- El único juego de carreras inspirado en el universo de "El Quinto Elemento".
- 12 circuitos originales en los que es posible competir de día y de noche.
- Elige entre más de 25 aerovehículos para llegar a ser el mejor piloto de la galaxia.
- Alcanza velocidades de vértigo.

Más práctica...  
más completa...  
más actual

## REVISTA+NEW YORK RACE

YA EN TU KIOSCO

Con cada número un nuevo título de la colección  
"Los mejores juegos para PC"  
PRÓXIMA ENTREGA: GROUND CONTROL



POR SÓLO  
**3,95€**

# NOVEDADES

TODOS LOS LANZAMIENTOS DEL MES ANALIZADOS Y PUNTUADOS

## ASÍ HACEMOS ESTA SECCIÓN

### Así analizamos los juegos

- **LLEGAMOS HASTA EL FINAL.** Para poder valorar un juego con total autoridad hay que exprimirlo a tope, desvelar todos sus secretos, descubrir todas sus posibilidades... Nosotros lo hacemos con cada uno de ellos, aunque nos dejemos los dedos en el intento.
- **CONTAMOS CON LOS MEJORES EXPERTOS.** El equipo de críticos de HC no está formado por aficionados. Para poder analizar juegos en nuestra revista hay que ser un auténtico "licenciado" en videojuegos. Y los más de 10 años que llevamos en el kiosco avalan esta afirmación.
- **PUNTUAMOS CON TOTAL OBJETIVIDAD.** Creemos que es muy importante ir bien informado a la hora de comprar un juego. Por eso nos tomamos muy en serio este tema y, tras discutir entre nosotros la puntuación de cada título, te contamos lo que realmente pensamos sobre él. Sin pelos en la lengua y con la mayor rigurosidad.

### Así puntuamos

- **MENOS DE 50: MALO.** Como en el colegio: si no se llega al 5 es un suspenso. Olvidate de este juego, por favor.
- **DE 50 A 59: REGULAR.** Aprobado por los pelos. Si te lo regalán échale un ojo, pero si tienes que pagar por él...
- **DE 60 A 69: ACEPTABLE.** No está mal. Tiene algunos alicientes y puede ser recomendable, pero con reservas.
- **DE 70 A 79: BUENO.** Si te gusta el género o te atraen los protagonistas, seguro que te divertirás con él.
- **DE 80 A 89: MUY BUENO.** No te quepa duda: con este juego te lo vas a pasar en grande, de lo mejor en su género y en todo el catálogo de la consola.
- **DE 90 A 95: EXCELENTE.** Cómpralo sin dudarlo, te guste o no el género al que pertenece: es uno de los juegos imprescindibles que hay para tu consola.
- **MÁS DE 95: OBRA MAESTRA.** Hablamos de uno de los mejores juegos de la historia. Si no te haces con él, te señalarán por la calle y tus colegas se reirán de ti.

### Así es nuestra ficha

| NUESTRO VEREDICTO |              | valoración |
|-------------------|--------------|------------|
| lo mejor          | alternativas |            |
| lo peor           |              |            |
| Puntuación Final  |              | 00         |

- **LO MEJOR.** Lo más destacado del juego, las razones que te pueden llevar a comprarlo.
- **LO PEOR.** Los aspectos menos logrados, lo que te puede invitar a "pasar" de un juego.
- **ALTERNATIVAS:** Aquí te ofrecemos los juegos similares que hay disponibles en las tiendas.
- **GRÁFICOS:** Valoramos el apartado visual: diseño de personajes y decorados, animaciones, efectos...
- **SONIDO:** Puntuamos la música, los efectos de sonido, las voces, el doblaje al castellano...
- **DURACIÓN:** La esperanza de vida de un juego: horas de juego reales, modos, opciones, multijugador...
- **DIVERSIÓN:** Todo lo que hace que un juego sea divertido: mecánica de juego, desarrollo, control, ambientación, dificultad, ritmo, argumento...
- **PUNTUACIÓN FINAL:** La nota definitiva teniendo en cuenta todos los apartados anteriores. NO es una media aritmética, pues la diversión es lo que más cuenta.
- **VALORACIÓN:** La sentencia final, una valoración general del juego situándolo dentro del catálogo de su consola. Es la opinión "oficial" de Hobby Consolas.



PÁGINA  
82

«**FORMULA ONE 2003**» Nuestra nueva estrella de la F1, Fernando Alonso, nos está dando muchas alegrías. La última, salir en este juego de coches para PS2.



PÁGINA  
78

«**MACE GRIFFIN: BOUNTY HUNTER**» No preguntéis, limitaos a coger un arma para vivir a tope este nuevo shoot'em up subjetivo.



PÁGINA  
72

«**VIRTUA FIGHTER 4 EVOLUTION**» Aunque nuestros dedos se han quedado un poco maltrechos por tanto combate, hemos conseguido investigar a fondo la nueva versión del juego de lucha estrella de Sega. ¡Corred a por el análisis!

## EN ESTE NÚMERO...

Para pasar un mes de agosto de lo más fresquito, no hay nada como quedarse en casa jugando a estas novedades.

### PlayStation 2

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Die Hard: Vendetta         | 84 |
| Formula One 2003           | 82 |
| Futurama                   | 88 |
| Mace Griffin Bounty Hunter | 78 |
| Soldier of Fortune II      | 94 |
| Starsky & Hutch            | 92 |
| Virtua Fighter 4 Evolution | 72 |

### GameCube

|                    |    |
|--------------------|----|
| Sonic Adventure DX | 86 |
|--------------------|----|

### Xbox

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Die Hard: Vendetta         | 84 |
| Futurama                   | 88 |
| Mace Griffin Bounty Hunter | 78 |
| Soldier of Fortune II      | 94 |
| Starsky & Hutch            | 92 |

### Game Boy Advance

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Pokémon Rubí y Zafiro | 90 |
|-----------------------|----|

■ LUCHA ■ SEGA ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ +12 años ■ Lanzamiento: Ya disponible



←  
**ESTA EVOLUCIÓN DE «VF4»** conserva todas las virtudes del original, pero se han añadido nuevos luchadores y modos de juego, y se ha depurado el aspecto gráfico. Es un arcade de lucha soberbio.

## PELEANDO SE EVOLUCIONA

# VIRTUA FIGHTER 4 EVOLUTION

Si este verano queréis vacilar en la playa con vuestros conocimientos de las artes marciales, pero no tenéis tiempo (ni ganas) de ir al gimnasio, ¡aquí os llega un curso virtual acelerado!

■ **ESTE POPULAR ARCADE DE LUCHA DE SEGA** vuelve a la consola de Sony con una evolución de su cuarta entrega. ¿Cómo que evolución? Sí, porque en este disco os vais a encontrar el mismo juego que ya nos alucinó hace meses, al que se le han añadido unas cuantas novedades.

Para todos aquellos que no conozcan el «VF4» original, recordamos que se trata de un juego de lucha 3D uno-contra-uno que

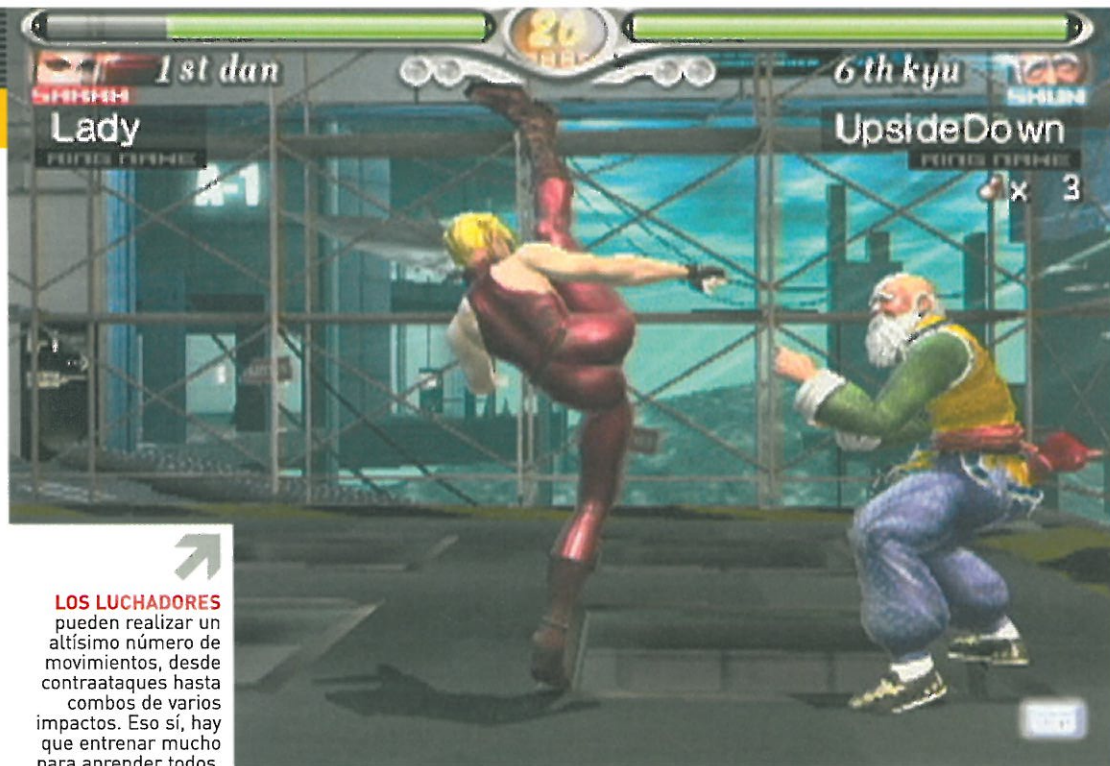
tiene un control simple, pero muy técnico, y nos permite realizar una buena variedad de movimientos con los luchadores: presas, combos, etc. Dominar estas acciones exige muchas horas de práctica, pero una vez que lo logramos nos convertimos en auténticos expertos en artes marciales. ¡Cuidado con nosotros!

Otra de sus características es que los combates se desarrollan en rings, por lo que aparte de po-

der ganar los combates fulminando la energía de nuestro oponente, también es posible vencer echándole del cuadrilátero. Esta cualidad otorga a las peleas un toque estratégico del que carecen otros arcade de lucha, y le hace ganar varios enteros.

→ **UNA DE LAS PRINCIPALES NOVEDADES** de esta "evolución" es la incorporación de dos personajes totalmente nuevos, Goh





**LOS LUCHADORES** pueden realizar un altísimo número de movimientos, desde contraataques hasta combos de varios impactos. Eso sí, hay que entrenar mucho para aprender todos.



**LA CÁMARA EFECTÚA UN ZOOM** cuando realizamos algún golpe impactante. Las tomas quedan muy espectaculares.



**LOS BORDES DENTADOS** del perfil de los luchadores han sido suavizados con respecto al original. Y lucen así de bien.

## ¡QUÉ BONITO ES Luchar!

La calidad técnica del juego no tiene desperdicio, y presenciar cada combate se convierte en un verdadero placer para nuestra vista.



**LAS ANIMACIONES DE LOS LUCHADORES** son magistrales. Se nota la experiencia de Sega y su equipo AM2 en este sentido.



**LA BELLEZA DE LOS FONDOS** sólo es comparable a su gran variedad. ¡Aquí se pelea donde haga falta!



## ASÍ SE PELEA

Esto es lo que debéis hacer para ganar en «Virtua Fighter 4»:

1. **DOMINAD LOS CONTROLES.** No es fácil, pero si le dedicáis el tiempo suficiente, os convertiréis en unos maestros.
2. **UNA BUENA DEFENSA** es fundamental en cada pelea. Aprended a protegeros.
3. **EXPULSAD DEL RING** a vuestro rival para conseguir victorias con más facilidad.

Hinogami y Brad Burns. ¡Y no veáis cómo reparten cera los angelitos! El primero de ellos es un tipo enigmático y corpulento, que domina las presas y contraataques, mientras que el segundo es un consumado experto en Kick Boxing. Ambos se unen a otros luchadores ya conocidos, como Akira, Sarah y compañía, hasta completar un plantel de 15 personajes. Esta cifra es todo un récord en la saga, aunque bien es

verdad que no llega a la cantidad que nos ofrecen otros títulos, como el propio «Tekken 4».

→ **LOS MODOS DE JUEGO TAMBIÉN HAN VARIADO** respecto al «Virtua Fighter 4» original. En esta ocasión son cuatro las modalidades en las que podemos participar: Arcade, Práctica, VS y Quest. Ésta última es totalmente nueva, y viene a sustituir a dos de los modos que vimos en el ▶▶

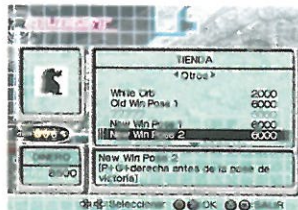
## GOH ▶

**ESTE TIPO CON ASPECTO DE ZOMBI** es uno de los dos nuevos personajes. De primeras intimida por su gran tamaño, pero es que encima domina las presas y los contraataques. Menos mal que la velocidad no es su fuerte.



### EL NUEVO MODO QUEST

El modo estrella de «VF4 Evolution» es el llamado Quest. En él se nos invita a participar en un buen número de torneos de lucha y, si lo hacemos bien, obtenemos ventajas tan sugerentes como éstas:



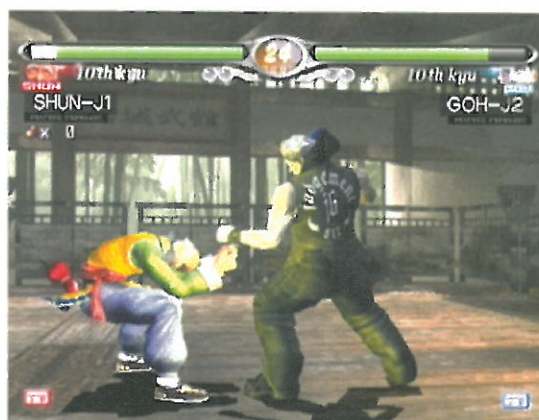
**LOS COMPLEMENTOS** para los luchadores incluyen perneras, gorras o... ¡tintes para el pelo!



**LOS TRAJES NUEVOS** suelen ser más bonitos y elegantes que los que llevan por defecto.



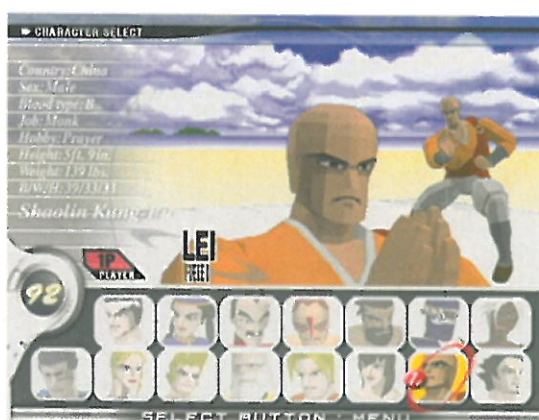
**CUBRIRSE Y CONTRAATACAR** es la clave para vencer. Cuesta un poco asimilarlo, pero se puede llegar a dominar.



**AUNQUE LOS RINGS SUELEN SER CERRADOS**, hay algunos que están cercados y podemos acorralar a nuestros rivales.



**LOS ESCENARIOS** cambian de aspecto de una pelea a otra. En unos empieza a llover, en otros varía la iluminación...



**¿QUÉ ES ESTO? ¿UN MODO SECRETO?** Sorpresas como ésta abundan en el juego. ¡A ver si sois capaces de descubrirlas!

### DIFERENTE LUCHADOR, DISTINTO ESTILO

DE LOS 15 PERSONAJES que conforman el plantel de luchadores, tan solo Pai y Lau comparten estilo de lucha. El resto tienen su forma preferida para repartir, ya sea empleando golpes de karate o llaves de Judo. Intenta elegir al luchador que mejor se acopla a tu forma de entender las peleas.



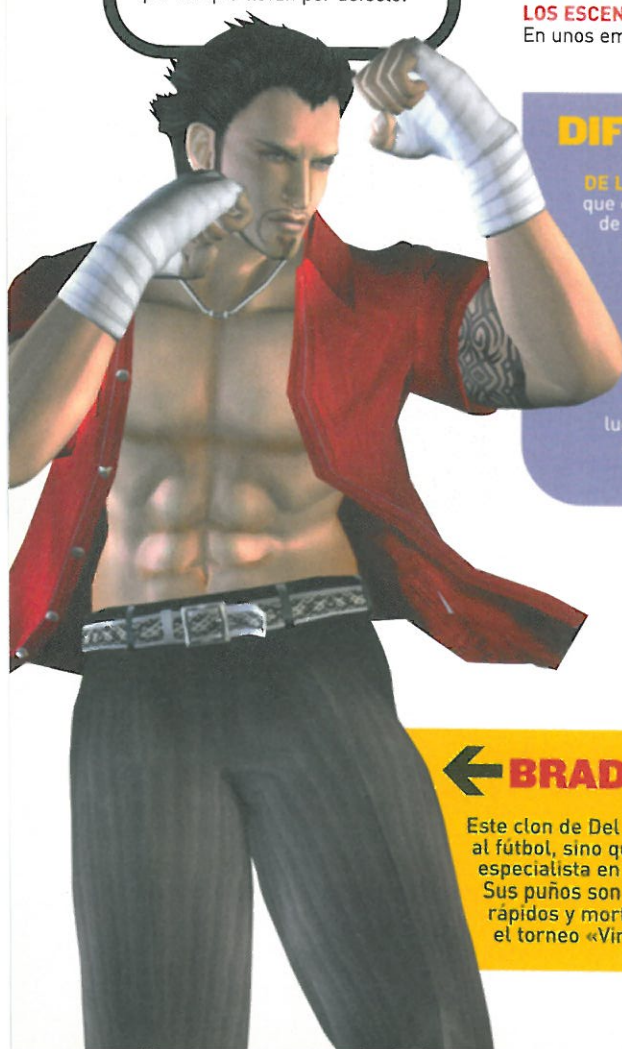
» primer «VF4», Kumite y AI System, que se han quedado por el camino. Este nuevo modo nos da la posibilidad de participar en un buen número de torneos de artes marciales en los que, aparte de ir ascendiendo de categoría como luchadores, también es posible conseguir mucho dinero si le dedicamos las suficientes horas. La «pasta» que ganamos la podemos canjear por diversos extras que le dan más vidilla al

juego, como trajes y complementos para los luchadores... ¡y alguna que otra sorpresa más!

➔ **GRÁFICAMENTE, EL JUEGO APENAS HA CAMBIADO**, si bien se aprecia un mejor acabado en los personajes y se ha eliminado el molesto efecto de «aliasing», los bordes dentados que mostraban los luchadores en el original. Lo demás permanece intacto, incluyendo las suavísimas anima-

### BRAD BURNS

Este clon de Del Piero no juega al fútbol, sino que es un especialista en Kick Boxing. Sus puños son los más rápidos y mortíferos de todo el torneo «Virtua Fighter»





**LAS PRESAS O LLAVES** son los movimientos más contundentes del juego, y también los más vistosos. Siempre que podáis intentar pillar a los rivales desprevenidos, para que no puedan contraatacaros.

## ESTA EVOLUCIÓN DE «VF4» PRESENTA NUEVOS PERSONAJES Y MODOS DE JUEGO



**LA DIFICULTAD DEL JUEGO** es más bien elevada, y en el modo Arcade cuesta pasar de la sexta ronda. ¡A practicar!



**LOS TRAJES DE LOS LUCHADORES** tienen un nivel de detalle magnífico. El del monje Lei Fei es un buen ejemplo.

ciones que disfrutamos durante los combates y los trabajados decorados, que redondean un apartado técnico sobresaliente.

Como veis nos encontramos ante un jugazo de lucha, completo y exquisito técnicamente, aunque aquellos que tengan el «VF4» original deben sopesar detenidamente si las novedades que aporta esta evolución son suficientes como para comprarlo. El resto, ¡ni os lo penséis!

### NUESTRO VEREDICTO

#### lo mejor

- **EL NUEVO MODO QUEST** es divertido, largo y esconde muchas sorpresas. Os durará meses.
- **EL CONTROL** es asequible, pero a la vez técnico y muy completo.
- **GRÁFICAMENTE** es alucinante.

#### lo peor

- **POCAS NOVEDADES?** Son atractivas, pero no suficientes para los que ya tengan el juego original.
- **LOS MODOS SE QUEDAN CORTOS.** Le falta alguno más para darle más «vidilla» al juego.

#### alternativas

Aparte del primer «VF4», PS2 cuenta con muchos y muy buenos arcade de lucha. El mejor de todos sigue siendo «Tekken 4», que supera ligeramente a «VF4 Evolution» por cantidad de personajes y modos de juego. «Mortal Kombat DA» tampoco es una mala elección, aunque muestra altas dosis de violencia y gore.

■ **GRÁFICOS** Los fondos son coloridos y bien detallados, y los luchadores parecen de carne y hueso. ¡Y ya no tienen los bordes dentados!

90

■ **SONIDO** Los efectos de sonido son variados, contundentes y suenan con nitidez. Las melodías ambientan a la perfección cada combate.

86

■ **DURACIÓN** Superar el larguísimo modo Quest os costará meses, y llegar a dominar los movimientos de todos los jugadores, años.

90

■ **DIVERSIÓN** El sistema de control es asequible, pero muy técnico, lo que le da al juego una gracia especial. Las peleas a dobles se salen.

92

**PUNTUACIÓN FINAL**

91

### EL RESTO DE MODOS

Aparte del Quest, el juego nos ofrece la posibilidad de participar en otras tres modalidades de juego más, Arcade, VS. y Práctica. Los dos primeros son divertidísimos, mientras que el segundo es de lo más útil, pues gracias a un completo tutorial podremos aprender al dedillo todos trucos que necesitamos para ganar.



**EN EL MODO ARCADE** tenemos que superar sucesivas rondas de peleas de creciente dificultad.



**LOS PIQUES A DOBLES** os mantendrán entretenidos durante meses. Pura diversión.



**EL TUTORIAL** del modo práctica es muy completo. Aquí es donde aprendemos a pelear bien.

### valoración

Esta evolución de «VF4» presenta varias novedades interesantes con respecto al original. Las más destacadas son la incorporación de dos nuevos personajes, un modo de juego largo y muy adictivo, y ligeras mejoras gráficas. Sin duda nos encontramos ante uno de los mejores juegos de lucha 3D no sólo para PS2, sino para cualquier consola, pero también es verdad que aún así estas novedades puede que no sean suficientes para los que ya tengan el original. Si no es vuestro caso, ¡id a por él!







**EL TRABAJO DE MACE GRIFFIN** consiste en viajar por los planetas de la galaxia en busca de tropas rebeldes. Para conseguir su recompensa, sólo es necesario acribillar a tiros a quien se ponga por delante.

## APUNTA, DISPARA Y... COBRA

# MACE GRIFFIN BOUNTY HUNTER

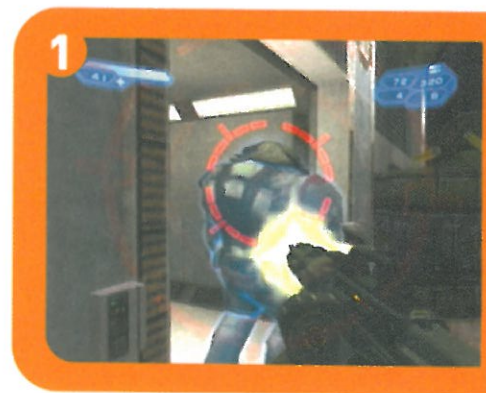
Puede que pilotar una nave y liarse a tiros contra los malos no suene muy bien, pero ¿y si os decimos que en el futuro la gente se ganará así la vida? Seguro que ahora queréis ir al "curro" con Mace.

■ **ALGUIEN SE LA HA JUGADO A MACE GRIFFIN**, el soldado galáctico que protagoniza este juego. Después de terminar una peligrosa misión en una lejana colonia espacial, se las arreglaron para someterle a un consejo de guerra, quitarle su rango, ¡y meterle en "chirona" durante 10 años! Pero como el tiempo pasa deprisa, Mace (y nosotros con él) está dispuesto a vengarse trabajando como cazarrecompensas.

¿En qué consiste este trabajo? Pues básicamente en acribillar a tiros, desde una perspectiva en primera persona, a los rebeldes que nos encontremos repartidos por toda la galaxia. Así que ya podéis ir preparando vuestro pasaporte, porque partimos inmediatamente. Ah, y que no se os olvide meter en el equipaje las 10 armas más impresionantes del universo, desde un bastón eléctrico hasta una ametralladora

"ocho tubos", y vuestra habilidad para resolver pequeños puzzles y distintas zonas plataformeras.

➔ **PARA VIAJAR DE UN LUGAR A OTRO DE LA GALAXIA**, Mace puede colarse en cualquier nave, sentarse a los mandos y pilotar como si se tratase de un simulador. Estas fases de pilotaje pueden ser de dos tipos: las de habilidad, que consisten en aterrizar en zonas complicadas, y las de





**A BORDO DE LAS NAVES**, podemos pilotar para llegar a nuestro siguiente destino, e incluso soltar los mandos para darnos una vueltecita por su interior en busca de armas y objetos.



**LAS 10 ARMAS DISPONIBLES** tienen un diseño brutal y su efectividad en combate tampoco es "moco de pavo".



**LOS ENEMIGOS** a los que nos enfrentamos pueden tener este simpático aspecto, pero son igualmente mortíferos.

## LLEGA LA CABALLERÍA

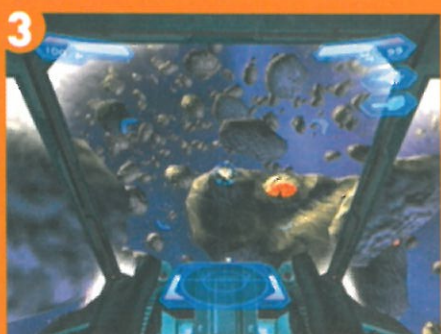
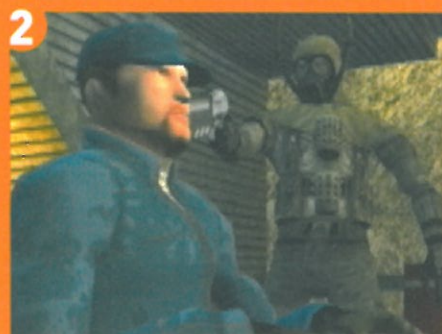
En muchos niveles, Mace cuenta con el apoyo de otros rangers o de los cazarrecompensas, que por cierto, son bastante listos:



**EN EL COMBATE** nuestros compañeros nos apoyan o nos dan fuego de cobertura, pero no podemos darles órdenes.



**TAMBIÉN CAEN** bajo el fuego enemigo o por un tiro que se nos haya escapado



## VAMOS AL "TAJO"

Este es el "pan nuestro de cada día" para un cazarrecompensas del espacio como Mace:

1. **DISPARAR** como un loco a todo lo que se te ponga por delante, humano, alienígena o robot.
2. **TRATAR** con gente peligrosa para conseguir nuevos encargos y ganarse el sueldo.
3. **PILOTAR** su nave espacial para viajar desde una zona de la galaxia a otra.

disparo, que como seguro que os habéis imaginado ya, no nos dejan un segundo de respiro. Lo malo es que no podemos montar en las naves en cualquier momento, ni escoger cuál será el siguiente planeta que visitaremos, porque el desarrollo está estructurado de manera lineal.

Por suerte, de vez en cuando también tenemos que superar alguna fase de investigación, donde no hace falta disparar ni un

solo tiro, sino encontrar a los mandamases de cada estación espacial para que nos encarguen nuestro siguiente "trabajito".

→ **LA AMBIENTACIÓN FUTURISTA ESTÁ MUY CUIDADA** y algunos detalles, como los escudos recargables o el diseño de ciertas armas, incluso recuerdan al genial «Halo». Pero, sin duda, lo mejor es la recreación de algunas situaciones especialmen- ➤

## MACE ➔

**TRAS SER EXPULSADO DE LOS RANGERS**, nuestro héroe protagonista se convirtió en un cazarrecompensas espacial. Pero su verdadero objetivo no es ganar dinero, sino vengarse de un traidor.



## LA CARRERA ESPACIAL

Junto a los escenarios de disparo en primera persona, la posibilidad de pilotar algunas naves espaciales como si fuera un simulador es el aspecto más atractivo del juego:



**EN EL HANGAR** podemos observar el exterior de la nave, en este caso el caza de Mace.



**A BORDO DE LA NAVE**, tenemos libertad para recorrer el interior o sentarnos a los mandos.



**PILOTAR** es tan fácil como en un simulador. Hay que derribar a los enemigos y aterrizar.



**LA INTELIGENCIA DE LOS ENEMIGOS** es bastante elevada, aunque los miembros de esta secta se hayan puesto a rezar.



**LOS SERES ALIENÍGENAS** no sólo tienen este aspecto tan aterrador, sino que además aguantan más impactos.



**LOS ESCENARIOS INTERIORES** también son enormes, ya que incluyen hangares y zonas de carga con maquinaria.



**LAS ARMAS MAS COMUNES** cuentan con disparos alternativos, como las ráfagas o el potente lanzagranadas.

## HACIENDO PUNTERÍA

**EL SISTEMA DE DISPARO** se puede configurar. Además de usar el típico punto de mira, podemos seleccionar un sistema automático que dirige las balas al primer lugar donde hayamos acertado (izq.) y si no, siempre podemos utilizar armas más sofisticadas como el rifle de francotirador de la derecha, que ofrece un potente zoom.



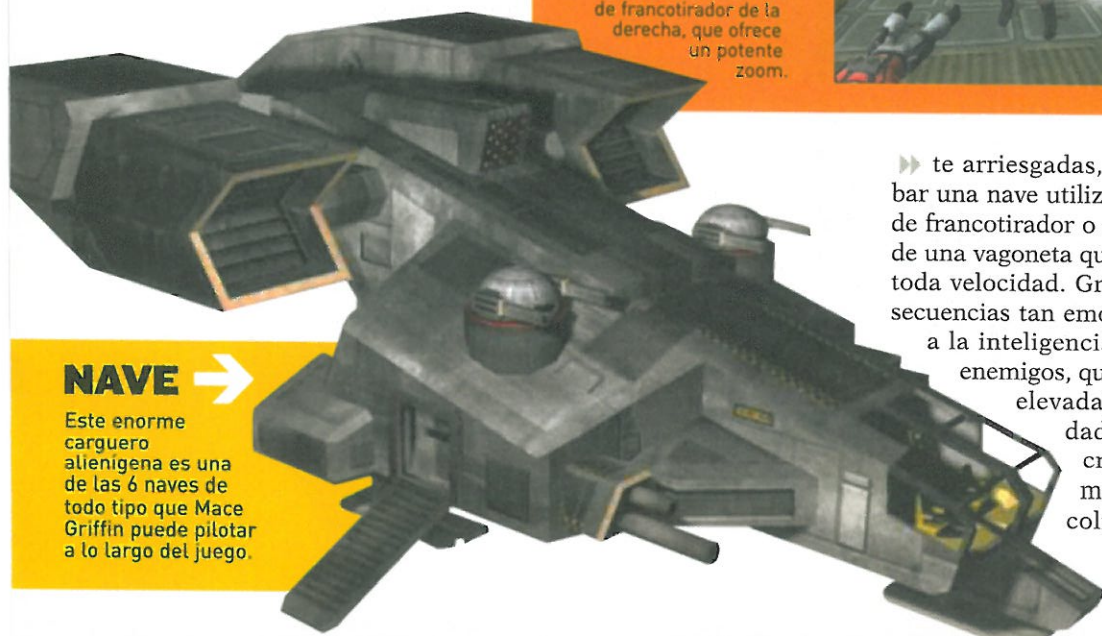
» te arriesgadas, como derribar una nave utilizando un rifle de francotirador o disparar desde una vagoneta que se mueve a toda velocidad. Gracias a estas secuencias tan emocionantes (y a la inteligencia de algunos enemigos, que es bastante elevada) la intensidad del juego crece por momentos. Y para colmo, la reali-

zación técnica (sobre todo en Xbox) es más que notable, especialmente en lo que respecta a los escenarios, que aún con tiempos de carga, son gigantes.

➔ **EL MAYOR INCONVENIENTE DE «MACE GRIFFIN»** es la falta de modos de juego adicionales. Ni multijugador a pantalla partida, ni opciones online... nada que nos invite a seguir jugando después de haber terminado la

## NAVE ➔

Este enorme carguero alienígena es una de las 6 naves de todo tipo que Mace Griffin puede pilotar a lo largo del juego.





**LA AMBIENTACIÓN** futurista es uno de los puntos fuertes de este título, y nos brinda detalles que parecen sacados de películas como "Alien" o "Blade Runner". Además, la versión de Xbox tiene un acabado todavía más espectacular.

## EL JUEGO NOS OFRECE GRANDES DOSIS DE ACCIÓN, PERO RESULTA ALGO LINEAL



**CUANDO NOS DISPARAN**, la pantalla de juego se tiñe de colores, y las imágenes se vuelven un poco borrosas.



**LOS SALTOS Y LAS PLATAFORMAS** también aparecen en algunos niveles del juego, aunque no son demasiados.

historia principal, aunque bien es cierto que da mucho de sí. En cualquier caso, os podemos asegurar que la experiencia individual es terriblemente entretenida, sobre todo para los amantes del "gatillo fácil", que el juego resulta variado y muy intenso, y que técnicamente está a gran altura. Sólo la falta de más modos -sobre todo de un multijugador- le impide codearse a «Mace Griffin» con los más grandes. **HC**

### NUESTRO VEREDICTO

#### lo mejor

- **LAS FASES DE PILOTAJE**, añaden variedad al desarrollo, y cuentan con una gran realización.
- **LA AMBIENTACIÓN ESTÁ MUY LOGRADA**, especialmente en lo que se refiere a los secundarios.

#### lo peor

- **NO HAY MODOS DE JUEGO ADICIONALES**, ni multijugador ni online, que inviten a volver a jugarlo.
- **NO HAY LIBERTAD DE ELECCIÓN**, y no podemos escoger en qué momento usar las naves.

#### alternativas

En Xbox la referencia más clara es «Halo», uno de los mejores juegos de los últimos tiempos, y en la misma línea futurista también se encuentra «Jedi Outcast». Si lo que queréis es un shooter subjetivo que tenga modos de juego para todos los gustos, no dejéis de probar «TimeSplitters 2»; ni los geniales combates de «Medal of Honor».

■ **GRÁFICOS** Los escenarios y la calidad de los efectos (especialmente en Xbox) son para quitarse el sombrero, aunque hay muchas cargas.

86

■ **SONIDO** Buenos efectos, música dinámica que parece sacada de una peli de ciencia ficción y un buen doblaje completan este gran apartado.

87

■ **DURACIÓN** El modo historia se hace considerablemente largo, pero una vez que nos lo hemos pasado, se acabó el seguir jugando.

79

■ **DIVERSIÓN** Tiene acción a raudales y momentos realmente brillantes, y apenas baja su intensidad pese a la escasa libertad de decisión.

82

**PUNTUACIÓN FINAL 82**

### valoración

«Mace Griffin Bounty Hunter» es un shooter realmente emocionante, y consigue sorprendernos gracias a su espectacular apartado visual y a la inclusión de situaciones muy intensas, todo ello a pesar de un desarrollo que permite poca libertad. Sin duda resulta largo y muy entretenido, y tan sólo se queda a un paso de haber alcanzado a los grandes del género debido a la inexplicable falta de modos extra. Si sois de los que disparan antes de preguntar, seguro que os encanta este juego.

### SITUACIONES EXTREMAS

Pese a que el desarrollo del juego es bastante sencillo (disparos a tutiplén), de vez en cuando nos encontramos con algunas situaciones límite que elevan bastante el ritmo general. Gracias a estos pequeños detalles, nuestro avance nunca se hace monótono, y nos morimos de ganas por saber qué viene después.



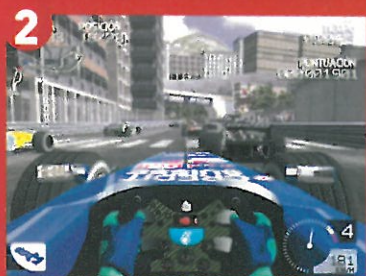
**DERRIBAR A UN ROBOT** tan grande como éste utilizando una torreta es muy emocionante.



**PILOTAR UNA VAGONETA** que va a toda velocidad, tipo Indiana Jones, también es la caña.



**BUCEAR EN UN LAGO** sin quitar ojo a nuestro nivel de oxígeno tampoco se queda atrás.



## EL MOTOR ESTÁ LISTO

Tanto en simulación como en arcade, podéis correr el campeonato con cualquiera de sus 22 pilotos. Os enfrentaréis a 16 circuitos de una punta a otra del mundo (Indianápolis, San Marino...). ¿Aguantaréis el tirón?

**1. FERNANDO ALONSO** y los demás ases del volante están a vuestra disposición gracias a la completa licencia de la FIA. Ahora os toca decidir cuál os gusta más.

**2. LOS CIRCUITOS** están recreados a la perfección y cuentan con todo tipo de detalles que los hacen reconocibles para los fans. ¿Os suena el de Mónaco?

**3. LA TEMPORADA** se disputa tanto en simulación como en arcade, y consiste en ir sumando puntos carrera tras carrera, hasta subir al podium.



LA TEMPORADA de F-1 está de lo más emocionante, y con este juego podéis recrearla en casa ¡corriendo con Fernando Alonso!

# LA FÓRMULA DE LA VICTORIA

# FORMULA ONE 2003

Fernando Alonso empezó desde muy pequeñito a competir con los karts, pero a vosotros os bastará con este juego y un poco de habilidad con el mando para llegar tan lejos como nuestro piloto.

## LA PARRILLA DE SALIDA

**ESTA QUE ARDE** tras la oleada de juegos de carreras que nos está llegando últimamente: «F-1 Career Challenge», «IndyCar Series»... Ahora, Sony también se apunta a la fiesta con esta nueva entrega de la saga «Formula One», que presume de ser la única en la que sale Fernando Alonso. Por supuesto, junto a él vienen el resto de estrellas de la actual temporada, así como las 11 escuderías que compiten

este año en el mundial, es decir, un total de 22 pilotos. Sólo tenéis que elegir el que mejor os caiga, y disputar el campeonato en cualquiera de sus modos de juego, ya sea simulación o arcade.

## EL MODO SIMULACIÓN ES EL MÁS COMPLETO,

y consiste en correr los 16 circuitos de la temporada, rondas de clasificación incluidas, siguiendo las reglas de la competición (aviso para listillos: hay atajos prohibidos y descalificaciones). Además, en este modo el nivel de los rivales es bastante alto, aunque por contra el control es muy asequible.



Este pedazo de bolido es el que pilotan Ralf Schumacher y Montoya esta temporada, y es una de las 11 "máquinas" que podéis elegir para disputar todo el campeonato.





**LA LLUVIA** nos pone las cosas aún más difíciles, pues en cualquier curva podemos ir a parar a la cuneta. Mucho ojo...



**DOS JUGADORES** pueden competir a pantalla partida, pero se echan de menos las partidas simultáneas para cuatro.



**EL CONTROL** resulta de lo más preciso y facilita las cosas a la hora de hacerse con los bólidos. Si sabéis aprovecharlo, podréis llegar muy lejos.



## ¿CÓMO VAIS A TRIUNFAR?

Para que nadie pueda quejarse, este título se adapta a los gustos de cada "jugón", pudiendo disputar toda la temporada de Fórmula 1 en dos modalidades distintas. Aunque también podéis llamar a unos colegas...



**LA SIMULACIÓN** os hace vivir de lleno la temporada, pudiendo correr incluso la clasificación y los entrenamientos. Aquí los rivales os lo pondrán más difícil.



**EL ARCADE** os permite correr toda la temporada, siempre que consigáis puntuar en cada una de las carreras. De no ser así, quedaréis eliminados.



**EL HOT SEAT** es un multijugador en el que el control va pasando de un jugador a otro, ¡pero con un solo mando! Muy original.

Por su parte, en el modo arcade desaparecen las reglas, pero nos obliga a puntuar en cada circuito para poder seguir jugando.

En ambos casos, el desarrollo de las carreras es bastante real, es decir, que si os la pegáis no esperéis remontar demasiados puestos. Si a esto le sumamos un diseño de bólidos y circuitos más que notable, y un original multijugador, el resultado es irresistible para los fans del motor. **HC**

## NUESTRO VEREDICTO

### lo mejor

- **EL CONTROL** de los bólidos es de los más aseQUIBES que hemos visto, pero no deja de ser simulador.
- **LOS CIRCUITOS** son calcados a los reales, y están menos "varios" que en otros títulos del género.

### lo peor

- **LA FÍSICA DE LOS COCHES** es algo extraña en algunos accidentes. ¡Salen volando como si nada!
- **EL MODO MULTIJUGADOR** es original, pero se echan en falta los cuatro jugadores simultáneos.

### alternativas

Si buscáis un juego realista y con una completa licencia del campeonato (eso sí, del año 2002), una gran opción es «F-1 Career Challenge», que tiene mejores gráficos, pero un control mucho más duro que el de Sony. Y aunque se trata de otra competición, «IndyCar Series» también ofrece velocidad, bólidos y riesgo, pero a un nivel bastante inferior.

■ **GRÁFICOS** Los bólidos, y sobre todo los circuitos, están muy bien diseñados, aunque los fondos se generan con cierta brusquedad.

■ **SONIDO** El rugido de los motores y las voces de la radio (en castellano) ambientan muy bien las carreras. ¡Casi parece que estamos dentro!

■ **DURACIÓN** El modo simulación es muy completo y puede dar mucho de sí, aunque también podéis optar por el arcade o el multijugador.

■ **DIVERSIÓN** La licencia es muy completa, las carreras reales y el control muy aseQUIBE. Si os gusta la F-1, lo vais a pasar en grande.

**PUNTUACIÓN FINAL 88**

## valoración

De entre todos los juegos de Fórmula 1 que hemos recibido en las últimas semanas, éste es sin duda el más equilibrado, pues no sólo cuenta con la completísima licencia de la FIA, sino que además resulta de lo más jugable tanto si se es un experto en el género como si no. Además, sus dos modalidades de juego (simulación y arcade) permiten adaptar las carreras al gusto de cada uno, y nos dejan disfrutar de toda la temporada (con una gran recreación de los 16 circuitos) sin necesidad de levantarnos del sillón.



### A TIROS CON UN POLI... FACÉTICO

John McClane nos ha demostrado en sus pelis que puede acabar, sin despeinarse, con cientos de enemigos. ¿Su secreto? Todas las habilidades que puede usar:

- 1. DISPARA CUALQUIER ARMA** que caiga en sus manos: pistolas, metralletas, ballestas, snipers... es capaz de usar hasta una pistola de pintura.
- 2. SE MUEVE MÁS RÁPIDO** que sus enemigos cuando entra en tiempo héroe, que es como el tiempo bala de "Matrix" pero con el toque personal de McClane.
- 3. AGARRA A SUS ENEMIGOS** por la espalda, pero no porque sea un cobarde, sino porque así ahorra balas.

### → McLANE

Nuestro simpático policía debe pararle los pies al hijo de Hans Gruber, el malo de la primera peli de "La Jungla de Cristal". Aunque claro, para lograrlo cuenta con nuestra inestimable ayuda.

UN NUEVO GRUPO DE CRIMINALES pretende sembrar el caos en L.A., pero John McClane no va a permitirlo. Lógico, ¿verdad?



## UN POLI ADICTO A LA ACCIÓN

# DIE HARD: VENDETTA

Los héroes de verdad ya no rescatan princesas. Ahora se enfrentan a los criminales descalzos y sin camisa.

### ■ EL FAMOSO POLICÍA JOHN McLANE,

al que todos conoceréis por la trilogía "La Jungla de Cristal", tiene un serio problema: es incapaz de pasar un día sin enfrentarse, él solito, a todos los criminales que se le acercan. Y claro, este "shooter" subjetivo no es una excepción, así que a lo largo de 11 niveles, nuestro "amigable" policía debe coger un montón de armas distintas y liarse a tiros con todo terrorista para fastidiar los planes de Peit Gruber, el malo de turno.

Eso sí, John no es tan bruto como parece, así que además de disparar como nadie, también

puede aprovecharse del tiempo bala para ralentizar los movimientos de los enemigos, desactivar bombas, moverse sigilosamente o coger a sus "víctimas" por la espalda para detenerlos.

→ **EL DESARROLLO ES VARIADO Y DIVERTIDO** gracias a todas estas acciones, y además, como el doblaje al castellano es el mismo que en las pelis (es la voz de Bruce Willis), la atmósfera que se ha conseguido es muy buena. Y no vayáis a pensar que estas dos nuevas versiones son exactamente iguales que la que vimos hace meses en GameCube, por-



**SI RESCATAMOS REHÉNES** o realizamos buenas acciones, aumentaremos nuestro medidor de tiempo bala (lo héroe).



**EL MULTIJUGADOR A 4 BANDAS** es novedad en esta versión y nos permite configurar armas, bots, escenarios, etc.



**EL TIEMPO HÉROE** es sospechosamente parecido al tiempo bala, ya que ralentiza a los enemigos para que podamos acabar con ellos sin sudar.



## TRABAJITOS VARIADOS

«Die Hard Vendetta» ha confirmado las sospechas que teníamos desde que vimos «La Jungla de Cristal»: el trabajo de John McClane es de todo menos aburrido. Y para muestra... tres botones: fijaos en las situaciones a las que debe hacer frente en el juego.



**DEBE DISFRAZARSE** para no levantar sospechas: mendigo en el metro, rapero en las calles de L.A.... John, siempre a la moda.



**PARA RESCATAR REHÉNES**, lo mejor es tomar como prisionero al jefe de los malos y obligar al resto de la banda a que se rinda.



**LAS BOMBAS** no perdonan, así que John debe desactivarlas superando unos pequeños minijuegos de pulsar botones.

que además de haber solucionado los tirones del motor gráfico, se han incluido varios modos multijugador para pelearnos contra otros 3 amigos.

Lo único que podemos criticar es que, con todas las acciones que hay disponibles, algunas de las situaciones a las que hacemos frente solo se puedan resolver de una única forma, pero, claro, esto es un fallo menor en un juego muy entretenido.

## NUESTRO VEREDICTO

### lo mejor

■ **LA VARIEDAD DE ACCIONES** a realizar, como agarrar a los malos por detrás para detenerlos.

■ **EL DOBLAJE DE McLANE**, a cargo del 'doblador oficial' de Bruce Willis, Ramón Langa.

### lo peor

■ **LA FALTA DE OPCIONES** a la hora de resolver una situación: al final se reduce a "ensayo y error".

■ **LOS GRÁFICOS EN PS2**, son algo peores en comparación con Xbox, ya que hay menos detalles.

### alternativas

Si os van los shooters "de película", no dejéis pasar cualquiera de los dos juegos de «007...» con James Bond como protagonista. Eso sí, los mejores shooters en primera persona siguen siendo «Halo» (sólo en Xbox), «TimeSplitters 2», «Medal Of Honor», y «Return To Castle Wolfenstein», que en la versión de Xbox cuenta con un fantástico modo multijugador online.

■ **GRÁFICOS** Los escenarios son muy grandes, y algunos efectos, como el agua, están muy bien. Por contra, los modelos son mejorables.

■ **SONIDO** El doblaje es excelente y al entrar en tiempo héroe suena la 9ª sinfonía de Beethoven. Si el resto de la música fuera un pelín mejor, se sale.

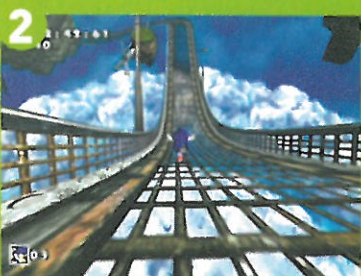
■ **DURACIÓN** Además de los modos multijugador, los 11 niveles del juego son bastante largos y nos van a tener entretenidos un buen rato.

■ **DIVERSIÓN** Con todas las acciones disponibles y lo variado del desarrollo, no importa demasiado que haya poca posibilidad de elección.

**PUNTUACIÓN FINAL 82**

## valoración

Después de haberse pasado por GameCube, John McClane se propone limpiar de terroristas el resto de consolas. Y lo va a hacer igual de bien, ya que estas dos nuevas entregas mantienen la excelente ambientación del original, y además incluyen varios modos multijugador a 4 bandas que no pudimos ver en la anterior versión. Quizá algunos puedan echar en cara la falta de libertad a la hora de resolver determinadas situaciones, y que podía ser más largo, pero lo que importa de verdad es que resulta muy entretenido y variado.



## ASÍ SE LO MONTA SONIC

A pesar de que hay 6 personajes controlables, el protagonismo principal le corresponde, como no podía ser de otra manera, a Sonic. Esto es lo que tiene que hacer:

1. **INSPECCIONAR LOS ESCENARIOS** en busca de pistas, llaves o pequeños puzzles que le den acceso a las pantallas de acción.
2. **CORRER A TODA PASTILLA** en las fases de acción mientras golpea enemigos, recoge anillos o realiza auténticas virguerías, como loopings o saltos gigantescos.
3. **ACABAR CON LOS ENEMIGOS FINALES** que el Dr. Robotnik ha creado con tanto "cariño" especialmente para él. Si es que donde hay amistad...

## SONIC →

La simpática mascota de Sega lleva con nosotros más de 10 años y sigue tan fresca como el primer día. Es más, cada vez tiene mejor aspecto y sabe hacer más cosas ¡Menudo fiero!



# EL ERIZO DE LOS ANILLOS SONIC DX

Es bajito, regordete y le encantan los anillos y las esmeraldas... ¿Rapel? No, os hablamos de Sonic, que regresa acompañado de todos sus amigos.

### ■ SONIC, EL ERIZO MÁS FAMOSO DEL MUNDO,

regresa a GameCube en una conversión de «Sonic Adventure», un juego que apareció hace cuatro años en Dreamcast y supuso el debut del erizo azul en las consolas de 128 bits. Por si no os acordáis, el juego nos reta a impedir que el

Dr. Robotnik se apodere de las Esmeraldas del Caos, unas gemas de gran poder con las que pretende crear un monstruo para dominar el mundo. Este argumento tan típico en la saga da pie a una mecánica que mezcla fases de aventura, donde debemos investigar amplios escenarios, con otras de acción en las que vemos a Sonic en estado puro, corriendo a toda pastilla por los

decorados a la vez que salta, hace loopings, recoge anillos, etc.

Pero no todo el juego es así, porque según avanzamos vamos conociendo a otros cinco personajes (Tails, Knuckles, Amy, Big y E-102), y podemos controlarlos para jugar sus propias aventuras paralelas, que requieren una mecánica distinta para cada uno.

### → ESTA VERSIÓN TAMBIÉN INCLUYE NOVEDADES,

aunque la base principal de «Sonic DX» es idéntica a la de Dreamcast. Se han incluido 60 mini-misiones extra, aunque son bastante simples y monótonas, pero lo mejor es que incluye también todos los juegos de Sonic que salieron en Game Gear, la portátil de Sega, un regalo impagable para los fieles seguidores de este personaje.



**LOS CHAOS** son unas criaturas que podemos criar para que compitan en carreras. Además, se pueden pasar a la GBA.



**HAY SUBJUEGOS** en algunas fases, que nos proponen cosas como hacer snowboard o disparar desde el avión de Tails.



**LOS ESCENARIOS** de las fases de acción están llenos de elementos que desafían la ley de la gravedad. ¡Qué pasada de looping!

## ¡UNA DE EXTRAS!

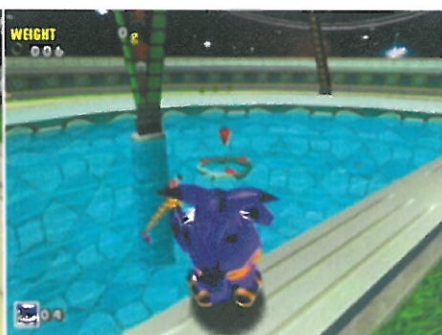
Pensando en todos los que ya conocíamos el juego de Dreamcast, el Sonic Team ha incluido algunos extras a modo de aliciente. Estos son los más importantes:



**LAS MINI-MISIONES** aparecen tras finalizar el juego con cada personaje, y además de ser muy cortitas y sencillas, discurren en los mismos escenarios de la aventura principal. Ni fu ni fa...



**LOS JUEGOS DE GAME GEAR** se desbloquean a medida que avanzamos en el juego. Su número es bastante elevado (12), son iguales a los originales y encima ¡a pantalla completa!



**LA MECÁNICA DE JUEGO** varía según con quién juguemos: por ejemplo Amy tiene que huir de un Robot (Izq.), con Big tenemos que marcharnos de pesca (Centr.), y Knuckles tiene que encontrar fragmentos de esmeralda con un sensor (Der.)

Con toda la diversión del original y estos extras, ¿qué impide que el juego llegue más alto? Pues el apartado técnico, que no sólo no ha sido casi retocado, sino que tiene defectos que no había antes: ralentizaciones, fondos que se generan bruscamente, y una cámara que casi siempre está mal situada. Esto hace que «Sonic DX», aún siendo muy divertido, no alcance la calidad que todos esperábamos de él.

## NUESTRO VEREDICTO

### lo mejor

- **EL CARISMA** de los personajes, porque Sonic y compañía siempre son bienvenidos a cualquier juego.
- **LOS 12 JUEGOS DE GAME GEAR**, que suponen un regalo excepcional para los fans de Sonic.

### lo peor

- **EL APARTADO GRÁFICO**, lleno de defectos, no está a la altura de lo que le corresponde a GameCube.
- **EL CONTROL DE ALGUNAS ZONAS** de loopings, donde Sonic va a su bola y nosotros sólo miramos

### alternativas

GameCube cuenta con el honor de tener el mejor plataformas de 128 bits, que no es otro que «Super Mario Sunshine». De todas formas, si buscáis algo con más ritmo y os mola Sonic, no podéis dejar pasar «Sonic Adventure 2», un juego muy superior al que nos ocupa. Por último, dadle una oportunidad también al divertido «Rayman 3».

■ **GRÁFICOS** Aunque los modelos son graciosos, los gráficos están desfasados: las ralentizaciones y el "popping" son sólo una muestra.

■ **SONIDO** Los típicos sonidos de la saga se ven respaldados por una gran banda sonora, y todo remasterizado para la ocasión en Dolby Prologic II.

■ **DURACIÓN** La aventura en sí no es muy larga, pero con 6 personajes, los juegos de Game Gear y los Chaos tenemos Sonic bastante tiempo.

■ **DIVERSIÓN** El juego es muy variado y divertido, pero las constantes ralentizaciones y la nefasta cámara afectan seriamente a la jugabilidad.

**PUNTUACIÓN FINAL 75**

### valoración

Este plataformas protagonizado por nuestro queridísimo Sonic tiene todos los elementos que tanto nos gustan de sus juegos: un desarrollo variado, que mezcla momentos de acción con otros de investigación, el gran carisma de todos sus personajes y un ritmo de juego vertiginoso, como era de esperar estando la mascota de Sega de por medio. La pena es que se nota que no han puesto mucho empeño a la hora de hacer la conversión, sobre todo a nivel gráfico, y eso es algo que no se merecen los buenos seguidores de Sonic.



## ¿Y ESTOS LOCOS SON LOS BUENOS?

Aunque en una fase controlamos al Dr. Zoidberg, los tres protas del juego son estos "figuras":

- 1. FRY:** Protagoniza las primeras fases. Con él priman los disparos, por lo que podemos utilizar diferentes armas, a cada cual más potente.
- 2. BENDER:** Este robot es el que más zonas de salto tiene que superar. Sus ataques son bastante poderosos, con lo que vencer a los enemigos es una tarea relativamente fácil.
- 3. LEELA:** Con ella nos toca realizar un buen número de saltos difíciles, patear a un montón de rivales, y también resolver puzzles sencillos.

## FRY →

Los chicos de "Planet Express" deben salvar la Tierra, y aunque Fry tenga aquí cara de enfado, con él y sus amigos nos partimos de risa.



UN MONTÓN DE FASES esperan a estos "héroes". En ellas saltamos plataformas, pero también esconden enemigos así.

# CHIFLADOS INTERGALÁCTICOS FUTURAMA

La próxima vez que pidáis una pizza, fijaos bien en el repartidor. A lo mejor es un héroe como los de este juego, que trabajan en una empresa de mensajería.

■ **EL FUTURO MÁS ALOCADO DE LA TELEVISIÓN** llega con esta adaptación de la serie de Matt Groening (el "padre" de los Simpsons), protagonizada por un grupo de extraños seres que "curran" en una empresa de mensajería. En el juego, esa empresa ha sido vendida a Mamá, una dictadora que ha decidido esclavizar la Tierra, y nos toca resolver el embrollo. ¡Cómo no!

El desarrollo consiste en recorrer 22 escenarios, que van desde la Tierra al Sol, mientras brincamos de plataforma en platafor-

ma, nos cargamos a los enemigos y recogemos ítems (dinero, salud o Nibblers, unos bichitos negros que sirven para desbloquear extras). Para ello tenemos tres personajes, Fry, Leela y Bender, cada uno con sus propias habilidades (y todas sus frases de la serie), aunque, eso sí, no podemos escoger a quién vamos a controlar en cada fase.

→ **EL JUEGO ES MUY FIEL AL ASPECTO DE LA SERIE** gracias a los gráficos en cel-shading (ya sabéis, esos que dan aspecto de dibujos animados) y un montón de chistes y bromas repartidos por los escenarios. ¡E y, incluso



**ALGUNAS ZONAS** son especialmente complicadas, sobre todo las partes de saltos de Leela o las de disparos de Fry.



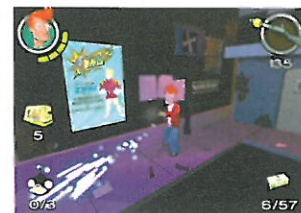
**LOS ATAQUES** que tenemos varían según el personaje utilizado. Incluso hay movimientos especiales devastadores.



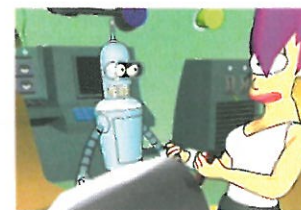
**NUESTRA MISIÓN** es escapar del dominio de la dictadora Mamá y salvar el planeta... ¡aunque para eso tengamos que viajar al mismísimo Sol!

## EL SHOW EN TU CONSOLA

Tanto los diseñadores como los guionistas de la serie han trabajado en el juego, y eso se aprecia en muchos momentos. No os perdáis estos detalles:



**EN LAS FASES** hay cantidad de bromas cargadas de ironía e incluso bastante humor negro, además de las frasecillas graciosas que sueltan los propios protagonistas del juego.



**LAS ESCENAS** introductorias tienen la misma tónica divertida y hasta surrealista que los capítulos de televisión. Las payasadas de Bender, como siempre, no tienen desperdicio.



**ADEMÁS DE LOS NIVELES NORMALES**, hay algunas situaciones especiales, como destruir a jefes finales (Izquierda), cargarnos a los malos manejando un robot con Fry (Centro), o la larga fase de la carrera de obstáculos en la que manejamos al Dr. Zoidberg (Derecha).

aparecen Zapp Brannigan y el doctor Fansworth!. Además, está doblado al castellano por los mismos actores que participan en los dibujos originales, lo que supone soltar una carcajada más de una vez. En definitiva, tenemos ante nosotros un producto entretenido y largo, al que sólo podemos achacar los molestos problemas con la cámara y una dificultad irregular. Los fans de "Futurama" se lo perdonarán. **HC**

## NUESTRO VEREDICTO

### lo mejor

■ **LOS ESCENARIOS** están muy cuidados, son muy sólidos y poseen detalles bastante graciosos.

■ **LAS VOCES EN CASTELLANO:** los personajes no paran de soltar chascarrillos de lo más divertido.

### lo peor

■ **LA CÁMARA**, que insiste en ponerse donde menos conviene, aunque podemos moverla nosotros.

■ **LA CURVA DE DIFICULTAD**, que parece una montaña rusa, sobre todo en los escenarios de Fry y Leela.

### alternativas

«Sly Raccoon» en PS2 es un plataformas excelente que ha salido hace poco, también con Cel-Shading e incluso partes de infiltración, pero «Jak & Daxter» sigue siendo el número uno del género, y además está bien de precio. En Xbox podéis probar «Blinx the Time Sweeper» o el reciente «Rayman 3», ambos bastante superiores a este juego en general.

■ **GRÁFICOS** Están llenos de detalles, aparecen suavemente y tienen un look de dibujos logrado, pero las cámaras se mueven bastante mal.

75

■ **SONIDO** Las voces, con los mismos actores que en la serie, son simplemente geniales. La música, aunque repetitiva, acompaña bastante bien.

89

■ **DURACIÓN** Las 22 fases son largas y la dificultad es alta (lo que nos hace repetir muchas partes). Faltan minijuegos o un modo multijugador.

84

■ **DIVERSIÓN** Se alternan zonas agradables con otras de dificultad exagerada, ya que la cámara nos deja "vendidos". Bien por las fases especiales.

74

**PUNTUACIÓN FINAL 75**

## valoración

No creáis que estamos ante un producto que aprovecha una licencia para darnos más de lo mismo. Se nota que los programadores han puesto empeño en reproducir el universo de "Futurama", lo que se agradece por lo gracioso y original de muchas situaciones. Sin embargo, algunos defectillos en el apartado técnico, sobre todo en lo que se refiere a las cámaras, han empañado el resultado final. Aún así, si os gusta la serie, seguro que no podéis dejar de jugar con Fry y su peña durante un buen tiempo.

■ ROL ■ NINTENDO ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 45 € (7.487 ptas.) ■ +3 años ■ Lanzamiento: Ya disponible



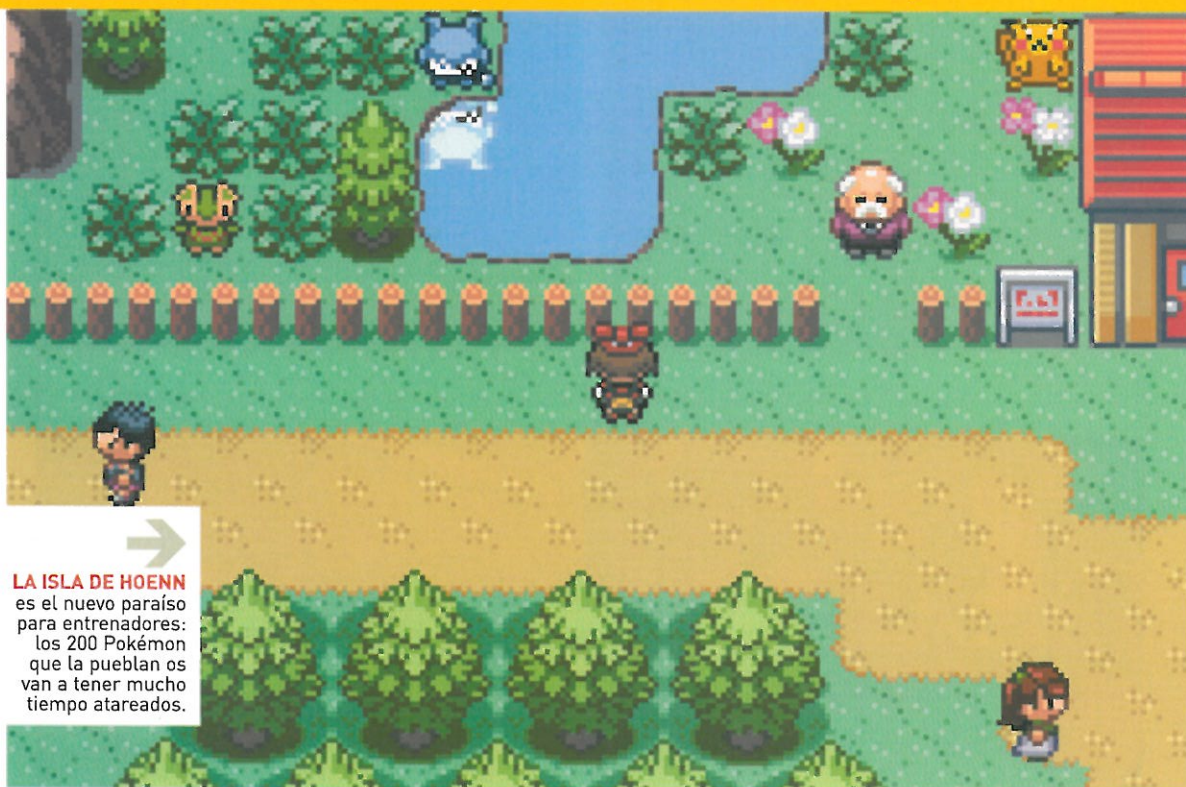
## ENTRENADORES "MONSTRUOSOS"

¿Qué todavía no conocéis en qué consiste el trabajo de un entrenador Pokémon? Desde luego, no tenéis perdón. Menos mal que aquí estamos nosotros para explicaros los primeros pasitos que debe dar todo buen "Poké-ntrenador", que si no...

**1. ELEGID PERSONAJE** entre Bruno y Aura. Sus aventuras son ligeramente distintas, así que escoged al que más rabia os dé para empezar a jugar.

**2. ENTRENAD AL POKÉMON** que os regala el profesor Abedul (sustituto del profesor Oak) a base de hacerle pelear.

**3. CAZAD A OTROS POKÉMON** y entrenadlos junto a los demás. Así tendréis un Poké-ejército con el que capturar a los 200 bichos de Hoenn.



# UN ZOOLOGICO DE BOLSILLO POKÉMON RUBI Y ZAFIRO

A ver cómo le explicáis a vuestra madre que habéis suspendido Historia, pero os sabéis los nombres de los 135 nuevos Pokémon...

## ■ LOS BUENOS ENTRENADORES POKÉMON

le dedican la vida a sus mascotas, así que para convertirnos en el mejor de todos hace falta sudar tinta. Y no importa si jugamos a la edición Rubí o a Zafiro, porque en las dos nos toca recorrer la enorme isla de Hoenn hablando con sus habitantes y dando caza a todos los "monstruos de bolsillo" que se crucen en nuestro camino. Y más nos vale llevar un calzado cómodo, porque como hay 200 diferentes, tenemos curro para rato (de ellos, 135 son nuevos, y 7 exclusivos de cada versión).

En cualquier caso, además de coleccionar "bichitos", debemos entrenarlos, y nada mejor que librar combates por turnos con los Pokémon de otros entrenadores. El toque "estratégico" de estas batallas, que consiste en escoger a nuestro Pokémon y sus ataques según el tipo del rival (agua, fuego, acero, planta...), las hace realmente divertidas.

➔ **POR PRIMERA VEZ EN LA SAGA «POKÉMON»** podemos pelear contra 3 amigos en el modo multijugador, fabricarnos y decorar nuestro propio escondite secreto, o participar en combates entre 4 Pokémon a la vez,



## ➔ GROUDON

Es uno de los 7 Pokémon exclusivos de la edición «Rubí». La edición «Zafiro» esconde otros 7 en exclusiva, y entre ambas suman un total de 135 Pokémon nuevos. ¡A por ellos!



**LA BICICLETA ACROBÁTICA** o las zapatillas deportivas son sólo dos ejemplos de los objetos que podemos utilizar.



**HABLAR CON LOS HABITANTES DE HOENN** sirve para conseguir nuevos objetos y nos da pistas sobre la aventura.



**AL GANAR A CADA LÍDER DE GIMNASIO** conseguimos medallas y nuevas habilidades para nuestros Pokémon.



**INTERCAMBIAR POKÉMON** con nuestros amigos es la mejor forma de conseguir los 200 "bichitos" disponibles.

## UNOS COMBATES "CON CABEZA"



**PARA HACER MÁS DAÑO AL RIVAL** debemos conocer su tipo. Así elegiremos el ataque que peor le "sienta".



**LOS EFECTOS SECUNDARIOS DE LOS ATAQUES**, como confundir o envenenar, pueden dar la vuelta a la pelea.

## ALGO NUEVO

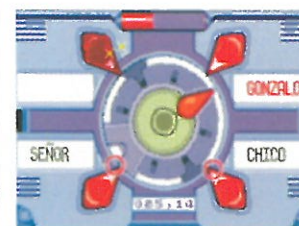
Las novedades de «Rubí y Zafiro» no son pocas: 135 bichitos nuevos, la posibilidad de crear y adornar un escondite secreto, peleas contra otros 3 amigos con el cable Link... Entre todas ellas, las que más nos han gustado son éstas:



**LOS COMBATES A DOBLES** enfrentan a 4 Pokémon a la vez y aunque son un tanto escasos, resultan bastante divertidos.



**HAY 5 CONCURSOS POKÉMON:** carisma, belleza, dulzura, dureza e ingenio. Para triunfar hay que impresionar al jurado.



**LOS POKÉCUBOS** mejoran las características de los Pokémon. Para crearlos hay que superar este minijuego de reflejos.

aunque, todo hay que decirlo, nos han parecido algo escasos.

Ahora, que tanta novedad no afecta al desarrollo, así que en esencia sigue siendo el mismo (gran) juego que vimos en GBC. Hemos echado en falta animaciones en los combates, pero ni siquiera esto le resta puntos a unos gráficos más que buenos. Y es que «Rubí y Zafiro» son tan divertidos y adictivos, que no importan estos pequeños fallos. **HC**

## NUESTRO VEREDICTO

### lo mejor

- **ES MUY ADICTIVO**, así que logrará mantenernos pegados a la consola desde el primer minuto.
- **LOS 135 NUEVOS POKÉMON**, como Treecko, Torchic o Mudkip, que se unen a Pikachu, Geodude...

### lo peor

- **A VECES SE HACE PESADO**, ya que en ocasiones hay que librar un montón de combates seguidos.
- **NO HAY ANIMACIONES** en los combates. Y, la verdad, como son juegos de GBA, las esperábamos.

### alternativas

Las alternativas más claras son el resto de entregas de la serie: «Oro», «Plata» y «Cristal» para GBC, GameCube también tendrá su ración de bichos con «Pokémon Channel» y «Pokémon Colosseum». Aunque si lo que buscáis es algo más que Pokémon, no podéis dejar pasar la insuperable aventura «The Legend of Zelda: A Link To The Past».

■ **GRÁFICOS** Los escenarios, los personajes y los Pokémon tienen un colorido diseño, aunque siguen faltando animaciones durante los combates.

■ **SONIDO** Las melodías son pegadizas y los efectos de sonido tampoco se quedan atrás. Faltan algunas voces, pero es un fallo menor.

■ **DURACIÓN** Capturar a los 200 Pokémon nos va a llevar mucho tiempo. Además, también hay un modo multijugador para 4 participantes.

■ **DIVERSIÓN** El sistema de juego sigue siendo genial: es tan divertido y adictivo, que no importa que las novedades no sean la bomba.

**PUNTUACIÓN FINAL 90**

## valoración

Una vez más, Nintendo ha demostrado que por las grandes ideas no pasa el tiempo. Y lo ha hecho con estas dos nuevas ediciones de los archiconocidos «Pokémon», que mantienen el mismo sistema de juego y, añadiendo 135 ejemplares nuevos, nos tienen enganchados a nuestra GBA durante horas y horas. Vale, sí, las novedades que se han incluido nos han sabido a poco, pero ni siquiera eso consigue hacernos olvidar que estamos ante un estupendo juego, que no defraudará a su enorme legión de seguidores.

■ VELOCIDAD ■ EMPIRE ■ 1 - 2 JUGADORES (sólo PS2) ■ CASTELLANO (textos) ■ 59 € (9.816 ptas.) ■ +12 ■ Lanz.: Ya disponible



### ASÍ SE CONDUCE

Si no habéis visto ningún capítulo de la serie de televisión, o no os acordáis de ellos, aquí van unos consejos para conducir con estilo:

**1. ACELERAR A TOPE** para que no se nos escapen los malos. En cada nivel hay que perseguir al coche que lleva un cursor triangular.

**2. IR DISPARANDO CONSTANTEMENTE** por la ventanilla del coche. Para ello contamos con un punto de mira que se fija de manera automática sobre el objetivo.

**3. SALTAR Y DERRAPAR** para mantener los niveles de audiencia, porque si en algún momento perdemos a todos los espectadores, se termina la fase y tenemos que empezarla de nuevo.

### → HUTCH

Uno de los dos polis que protagoniza el juego es este "chuleta" de melena rubia, que se dedica a sacar medio cuerpo por la ventanilla mientras dispara con gran puntería.

38334

**LA CONDUCCIÓN** es sólo una parte de las misiones, porque también debemos hacer las acrobacias más espectaculares y disparar al coche de los criminales.



## COCHE CON BALA DE SERIE

# STARSKY & HUTCH

Si pensabais que la pareja más cañera de los 70 eran Epi y Blas, es porque no habéis visto a estos dos polis conducir su Ford Torino rojo.

### ■ LA SERIE DE TELEVISIÓN QUE ARRASÓ EN LOS 70

sigue dando caña en nuestra consola. Preguntad a vuestros hermanos mayores si se acuerdan de Starsky y Hutch, esos dos polis que conducían a toda velocidad su Ford Torino rojo mientras perseguían a los malos. ¿Ya sabéis quiénes son? Pues ahora se han convertido en los protagonistas de un arcade de velocidad en el que, además de conducir al límite por la ciudad de Bay City, también tenemos que demostrar nuestra puntería mientras disparamos por la ventanilla. Pero no os pongáis nerviosos, porque los

19 niveles del modo historia, narrados como si fueran capítulos de la serie, se limitan a perseguir al coche de turno mientras aporreamos el disparo constantemente, porque la puntería es automática... ¡y las balas infinitas!

### → LOS ÍNDICES DE AUDIENCIA SON IMPORTANTES,

como en cualquier programa de la tele. Cuanto más espectaculares sean nuestras maniobras (saltos y derrapes) más tiempo tendremos para superar cada nivel, pero si la audiencia llega a cero la partida se acaba. Gracias a este original detalle, y a los objetivos se-





## SOLDADOS A SUELDO

Los mercenarios de la talla de John Mullins son soldados a sueldo que viven de vender sus habilidades militares al mejor postor. Esto es todo lo que hacen:

1. **SELECCIONAN EL EQUIPO** entre un 25 armas diferentes, e incluso pueden modificar algunas de ellas, como una minilla láser para la pistola, una bayoneta para el Ak47, etc.
2. **ELIMINAN A TODOS LOS ENEMIGOS**, ya sea haciendo "ruido" con sus armas de fuego, como demostrando sus dotes para el sigilo usando un buen cuchillo.
3. **MONTAN EN VEHÍCULOS**, como camiones o helicópteros, cuando la cosa se pone difícil. Cualquier medio de transporte vale, siempre que tenga una metralleta y una buena reserva de munición desde donde disparar.

## → JOHN MULLINS

Este es el protagonista de «Soldier Of Fortune II», un mercenario que existe en la vida real, y que durante el diseño del juego ha asesorado a los programadores.

→  
EN ESTE JUEGO DE DISPAROS debemos detener a un grupo terrorista con ganas de utilizar un virus mortal en cualquier momento. ¡Serán...



# LA MUERTE TENÍA UN PRECIO SOLDIER OF FORTUNE II

Cambiar de bando en medio de una guerra es de "chaqueteros", pero estos mercenarios no se casan con nadie. ¡Lo hacen todo por la pasta!

■ **"VIRUS MORTAL" Y "GRUPO TERRORISTA"** son dos términos que no deberían ir juntos en la misma frase. Pero como no hay gente que no lo ve así, a veces no nos queda más remedio que contratar a un mercenario de la talla de John Mullins, el protagonista del juego, meternos literalmente en su pellejo y recorrer 10 fases mientras nos liamos a tiros contra cualquier valiente terrorista. Vamos, el desarrollo típico de los shooter subjetivos.

Lo que no es tan típico son los violentos métodos de John, un bestia capaz de "desmembrar" a sus enemigos a base de tiros o

usando su cuchillo de combate. Este toque "gore" está menos marcado que en la primera parte, pero sigue sin ser apto para los estómagos más sensibles.

→ **HAY VARIAS ALTERNATIVAS AL MODO PRINCIPAL**, como un generador aleatorio de misiones muy molón, que nos permite configurar el modo de juego, los "bots" (personajes controlados por la computadora) o la dificultad. Y por si esto no os parece suficiente, también se han incluido varios modos online para compartir escaramuzas con otros 11 "soldados" de cualquier parte del













➔ Los mejores accesorios para sacarle el máximo partido a tu consola.

# MEJORA TU CONSOLA



## Mantén la distancia jugando con tu Xbox

■ Nombre: Lazer Pad ■ Compañía: Intec  
■ Consola: Xbox ■ Precio: N.D.

Gracias a su frecuencia de radio de 2.44 Ghz, este mando programable para Xbox nos permite jugar a más de 10 metros de distancia sin cables ni interferencias. Tiene función turbo, es compatible con 4 frecuencias diferentes para el multijugador, y sólo necesita 4 pilas AA.

■ Valoración: ★ ★ ★ ★

## Control e imagen, en uno

■ Nombre: Screen Pad ■ Compañía: Intec  
■ Consola: PS2 ■ Precio: N.D.

Este mando trae una pantalla LCD de 6,3 cm incorporada, de forma que no es necesario conectar una tele a nuestra consola para jugar. Incluye altavoces, controles de brillo y contraste, y además viene en un maletín protector de aluminio. También permite ver DVDs Sin embargo el mando es algo pesado y un poco incómodo para jugar.

■ Valoración: ★ ★ ★ ★



## Enfunda tu consola

■ Nombre: Bag Duo SP ■ Compañía: P. Design  
■ Consola: GBA SP ■ Precio: 10 € (1.664 ptas)

La nueva portátil de Nintendo se pliega, pero aún así es necesaria una funda para transportarla con total seguridad. Esta que os mostramos incluye un compartimento para guardar vuestros cartuchos favoritos y una correa para llevarla en la muñeca o fijarla al cinturón, y además es muy cómoda y ligera.

■ Valoración: ★ ★ ★ ★



## Todo para tu SP

■ Nombre: TV Tuner ■ Compañía: Logic 3  
■ Consola: SP ■ Precio: 34,90 € (5.807 ptas)

Ahora que acabáis de haceros con una nueva GBA SP, nada mejor que completarla con este pack que incluye lupa, un soporte especial de sobremesa, una batería con asas, adaptador para el mechero del coche, auriculares (con adaptador) y una correa para llevar vuestra consola a todas partes.

■ Valoración: ★ ★ ★ ★

! NUEVO

## LOS RECOMENDADOS POR HOBBY CONSOLAS

|       | VOLANTES  | PISTOLAS   | PADS CONTROL  | TARJETAS  | VARIOS  |
|-------|---|--|---|---|---|
| PS2   | <b>GT FORCE</b><br>Con Force Feedback<br>162,21 € (+ juego GT3)<br>(26.989 ptas.) | <b>SCORPION 2</b><br>Para tv de 100 Hz<br>43 €<br>(7.155 ptas.)                        | <b>DUAL SHOCK 2</b><br>Fiable a tope<br>30,00 €<br>(4.992 ptas.)      | <b>UPXUS MEMORY CARD 16MB</b><br>Megas económicos<br>60 € (9.983 ptas.)   | <b>MANDO DVD SONY</b><br>Nuevas funciones para ver DVDs.<br>42,04 € (6.995 ptas.) |
| PSONE | <b>SPEEDSTER 3</b><br>Compatible con todo<br>73,68 €<br>(12.259 ptas.)            | <b>BLAZE FALCON</b><br>Con mira láser<br>51,02 € (8.489 ptas.)                         | <b>UPXUS D. SHOCK</b><br>Precio genial<br>17,97 €<br>(2.990 ptas.)    | <b>MGK CARD</b><br>Memoria barata y con funda<br>7,15 € (1.190 ptas.)     | <b>DONE TFT</b><br>Pantalla portátil<br>180,24 €<br>(29.989 ptas.)                |
| GC    | <b>BLACK THUNDER</b><br>Con licencia N.D.   | <b>NO DISPONIBLE</b>   | <b>FIFA STARTER KIT</b><br>Pad y memoria<br>30,95 € (5.149 ptas.)     | <b>MEMORY CARD GC</b><br>Tarjeta oficial<br>20,00 € (3.328 ptas.)         | <b>GBA CABLE</b><br>Conecta GC con GBA<br>15,00 €<br>(2.496 ptas.)                |
| XBOX  | <b>MODENA 360</b><br>Como un Ferrari<br>79,95 €<br>(13.300 ptas.)                 | <b>BERETTA 92</b><br>Para tv de 100 Hz<br>99,95 € (+ House of Dead III) (16.630 ptas.) | <b>CONTROLLER S</b><br>Oficial, y más cómodo<br>39,99 € (6.654 ptas.) | <b>THRUSTMASTER</b><br>La más barata con 8 megas<br>39,70 € (6.605 ptas.) | <b>DVD KIT</b><br>Para poder ver pelis DVD<br>49,95 €<br>(8.310 ptas.)            |



## ¡PRECIOS IMPOSIBLES!

SUPER OFERTAS

|   |   |  |   |  |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|
| <b>PRO RALLY 2002</b><br><br><b>17,95</b>           | <b>SPEED CHALLENGE</b><br><br><b>17,95</b>                        | <b>DRIVEN</b><br><br><b>19,95</b>                      | <b>END GAME</b><br><br><b>19,95</b>       | <b>F1 CHAMPIONSHIP SEASON 2000</b><br><br><b>19,95</b> | <b>GIANTS: CITIZEN KABUTO</b><br><br><b>19,95</b>              | <b>KURI KURI MIX</b><br><br><b>19,95</b>   |
| <b>SPY HUNTER</b><br><br><b>19,95</b>               | <b>VICTORIOUS BOXERS</b><br><br><b>19,95</b>                      | <b>WILD WILD RACING</b><br><br><b>19,95</b>            | <b>ARMORED CORE 2</b><br><br><b>24,95</b> | <b>CONFLICT ZONE</b><br><br><b>24,95</b>               | <b>EVERGRACE</b><br><br><b>24,95</b>                           | <b>GRANDIA II</b><br><br><b>24,95</b>      |
| <b>007: A. EN FUEGO CRUZADO</b><br><br><b>29,95</b> | <b>EL S. DE LOS ANILLOS: LA C. DEL ANILLO</b><br><br><b>29,95</b> | <b>FINAL FANTASY X</b><br><br><b>29,95</b>             | <b>MAXIMO</b><br><br><b>29,95</b>         | <b>NBA LIVE 2002</b><br><br><b>29,95</b>               | <b>NEED FOR SPEED HOT PURSUIT 2</b><br><br><b>29,95</b>        | <b>PRO RACE DRIVER</b><br><br><b>29,95</b> |
| <b>RATCHET &amp; CLANK</b><br><br><b>29,95</b>      | <b>SPEED KING</b><br><br><b>29,95</b>                             | <b>SPYRO: ENTER THE DRAGON FLY</b><br><br><b>29,95</b> | <b>SX SUPERSTAR</b><br><br><b>29,95</b>   | <b>TEKKEN 4</b><br><br><b>29,95</b>                    | <b>LE TOUR DE FRANCE CENTENARY EDITION</b><br><br><b>29,95</b> | <b>GTA III</b><br><br><b>34,95</b>         |

**CONSOLA PS One**  
  
**89,95**

|  |   |  |  |   |   |  |   |
|--|---|--|--|---|---|--|---|
| <b>TOMB RAIDER V CHRONICLES</b><br><br><b>Play 12,95</b>         | <b>X-MEN: MUTANT ACADEMY 2</b><br><br><b>Play 12,95</b> | <b>METAL GEAR SOLID</b><br><br><b>Play 14,95</b>       | <b>PRO EVOLUTION SOCCER</b><br><br><b>Play 14,95</b>             | <b>FORMULA GP</b><br><br><b>Play 17,95</b>              | <b>BRATZ</b><br><br><b>Play 19,95</b>                 | <b>LILO &amp; STICH</b><br><br><b>Play 19,95</b>       | <b>PETER PAN</b><br><br><b>Play 19,95</b> |
| <b>PINK PANTHER: PINCADELIC PURSUIT</b><br><br><b>Play 19,95</b> | <b>STUART LITTLE 2</b><br><br><b>Play 19,95</b>         | <b>DRAGON BALL FINAL BOUT</b><br><br><b>Play 29,95</b> | <b>DRAGON BALL Z ULTIMATE BATTLE 22</b><br><br><b>Play 29,95</b> | <b>FINAL FANTASY ANTHOLOGY</b><br><br><b>Play 29,95</b> | <b>FINAL FANTASY ORIGINS</b><br><br><b>Play 29,95</b> | <b>PRO EVOLUTION SOCCER 2</b><br><br><b>Play 29,95</b> | <b>YU-GI-OH</b><br><br><b>Play 29,95</b>  |

pedidos por teléfono 9 0 2 1 7 1 8 1 9

Promociones no acumulables a otras ofertas o descuentos. Precios válidos y vigentes del 1 al 31 de agosto.

pedidos por internet [www.centromail.es](http://www.centromail.es)

Impuestos incluidos





















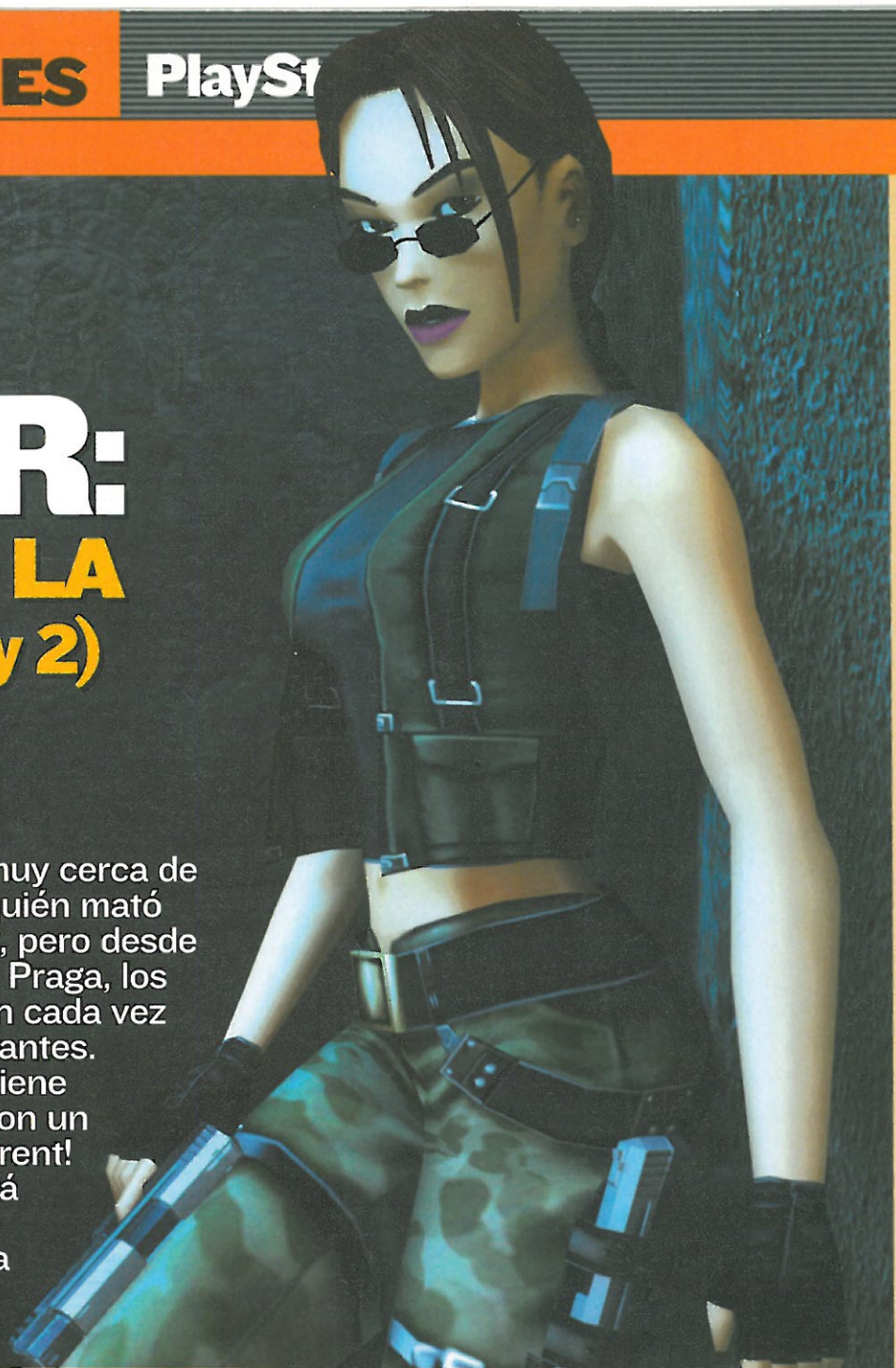






→ Claves para llegar al final de los mejores juegos

# TOMB RAIDER: EL ÁNGEL DE LA OSCURIDAD (y 2)



## CONSEJOS PREVIOS

**1** Tomaos vuestro tiempo para analizar los escenarios. No os lancéis sin más a saltar o escalar, ya que os será más fácil avanzar si os familiarizáis previamente con la distribución de elementos clave como salidas, plataformas, salientes o escaleras.

**2** Los enemigos son más abundantes en esta parte del juego, sobre todo los que atacan en grupo, así que disparad primero y preguntad después.

**3** Los saltos son ahora mucho más peligrosos. Contareis con la nueva habilidad del "sprint", pero aún así debéis dominar los saltos con impulso, los saltos cortos, los laterales e incluso los saltos mortales hacia atrás.

**4** No paséis por alto ningún objeto, ya sea un medikit o munición. Los continuos enfrentamientos os exigirán tener siempre balas a mano, mientras que las caídas, trampas y enemigos finales os quitarán mucha energía.

**5** El desarrollo con Kurtis es distinto: no resuelve ningún puzzle, pero se enfrenta a más enemigos. Por tanto, no descuidéis su salud y tened siempre lista su arma.

**6** Salvad siempre partida justo antes de llegar a los "jefazos", o de lo contrario tendréis que repetir todo el trayecto ya recorrido en el caso de que os maten.

Lara está muy cerca de descubrir quién mató a Von Croy, pero desde el Louvre a Praga, los peligros son cada vez más abundantes. ¡Y encima tiene que lidiar con un tal Kurtis Trent! ¿Conseguirá sobrevivir con vuestra ayuda?

■ **PARA LLEGAR AL LOUVRE,** Lara debe abrirse paso por las alcantarillas, gracias a los explosivos que le ha proporcionado Bouchard. ¡Se acabaron las sutilezas!

## Alcantarillas

¡Buff, menudo pestazo! Mas vale salir de este entramado cuanto antes. Al cruzar la galería por la que habéis llegado, seguid de frente, ignorad la entrada a la izquierda y llegaréis a un cruce de caminos donde hay varios conductos que expulsan agua y dos túneles.

Usad la cañería (1) y subid al primer piso de ese entramado. Al fondo hay un interruptor: activadlo y una secuencia mostrará cómo se para un ventilador. Es hora de volver abajo: desde el centro de la zona,

seguid por el túnel que hay enfrente, a la izquierda, y no tardaréis en ver a la derecha una **escalera** que conduce al ventilador de antes.

Poned "cachitas" a Lara **moviendo la hélice (2)**, entrad y seguid avanzando por la derecha hasta llegar primer interruptor. Os faltan cinco para que se enciendan todas las luces del generador de la sala principal, así que ¡a por ellas!

Regresad al punto de partida (la zona de las escaleras), y seguid el pasillo que hay en la pared, a la derecha. Subid la escalera y moved la segunda manivela. Ahora, id de nuevo a la gran sala. Subid por medio de la cañería y las escaleras hasta la tercera manivela, y si subís un poco más encontraréis la cuarta. Esta última activará una trampilla en el suelo de la sala: dejaos caer al

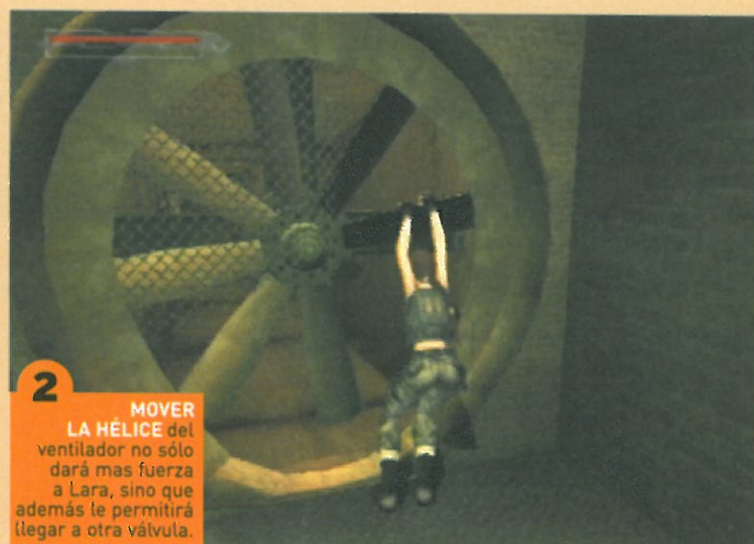
agua (o bajad despacito si sois unos gallinas) y **nadad a través del conducto (3)**. Valeos de la pasarela enrejada rota para subir al primer nivel, donde está la quinta manivela.

Siguiendo ese pasillo, podéis subir a otra pasarela y así encontrar la sexta y última manivela. Con todas las luces encendidas, el generador se pondrá en marcha y detendrá la corriente de agua del canalón del techo de la sala principal. Regresad a ella, subid hasta arriba y saltad desde la pasarela a la **tubería**, para deslizaros a continuación.

En esta nueva sala tenéis que dirigiros al extremo este, donde están las señales de Peligro e Inflamable. Una vez allí, **pulsad Acción (4)** y Lara colocará los explosivos. ¡Al agua patos, deprisa! La explosión llega al instante, y debéis manteneros bajo



**1**  
**VÁLVULA DE ESCAPE**  
Podéis llegar a la primera válvula en el desagüe principal, tras subir la cañería.



**2**  
**MOVER LA HÉLICE** del ventilador no sólo dará mas fuerza a Lara, sino que además le permitirá llegar a otra válvula.



**3**

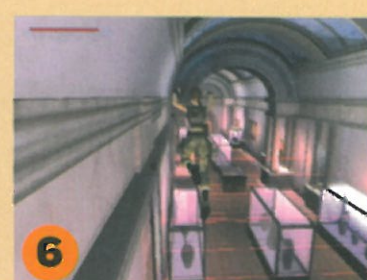


**4**

¡Sumérgete, chica! ¡Sumérgete!



**5**



**6**



**7**



**8**



**9**

la superficie si no queréis morir abrasados. Bucead hacia el fondo y entrad por el conducto de la derecha, que os llevará a una zona superior. Desde ella podéis **subir a una tubería (5)**: avanzad hasta el fondo y saltad a la derecha. Aprovechad los cables para cruzar al otro extremo y llegaréis al agujero provocado por la explosión. ¡Perfecto, os habéis colado en el Louvre!

## Galerías del Louvre

No hay tiempo de contemplar las obras de arte, y menos aún con los guardias pululando. Liquidad a los dos primeros tras subir las escaleras, y entrad en la siguiente sala. Molan los rayitos, ¿eh? Si los rozáis activaréis la alarma (podéis desac-

tivarla en la entrada de la sala... si sois rápidos), así que seguid estos pasos: primero subid a la vitrina central, girad a la izquierda y saltad al borde de enfrente. Coged el medikit y, desde allí, **saltad a la zona de las tres vitrinas (6)**, para situaros en la central. Saltad hacia delante cuando bajen los rayos, descolgaos por el lado derecho, y avanzad así hasta la zona despejada. Volved a saltar, subid a la vitrina de la derecha y saltad entre los rayos. Entrad en la siguiente sala.

**¡Más rayitos, cómo no!** Agachaos para entrar en la "red" y, para cruzar por la derecha, **pegaos a la pared (7)**. Liquidad en silencio al guardia, coged su Tarjeta de Identificación y entrad en la siguiente habitación, donde hay otro guardia. Deshaceos de él y continuad hacia

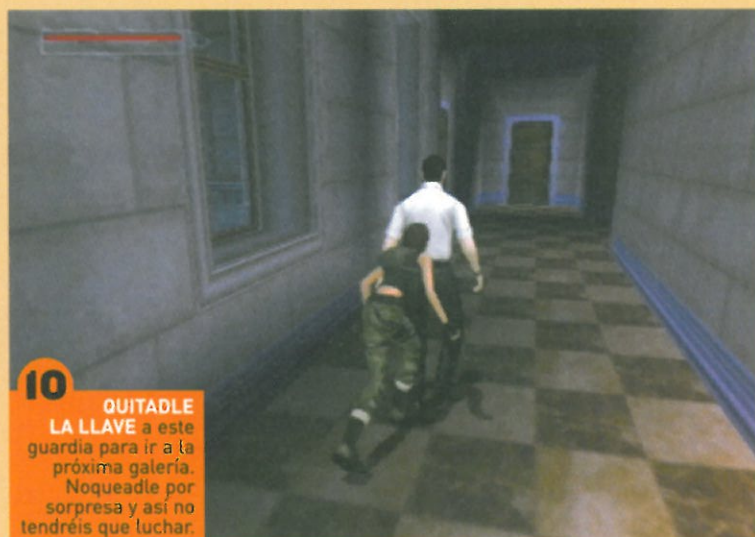
el fondo de la sala. La Mona Lisa os espera: ¿veis un interruptor tras una vitrina? Empujadla para poder activarlo, y los rayos que rodean a "Mona" se desconectarán. Subid a la vitrina que hay justo enfrente, **saltad sobre el cuadro (8)** y usad el borde para entrar por el conducto de ventilación. ¡Y todo antes de que se reactive la seguridad!

El conducto lleva a una pequeña habitación... ¿con un guardia dentro? Debe estar escaqueándose del curro. Dejadle seco y continuad hacia las azoteas del Louvre. Mirad a la izquierda: hay una chimenea metálica que os permite llegar a la cornisa. **Agarraos al borde para seguir por la izquierda (9)**, subid cuando veáis un cable que va de pared a pared, y utilizadlo para llegar a la pared de enfrente. Subid por la

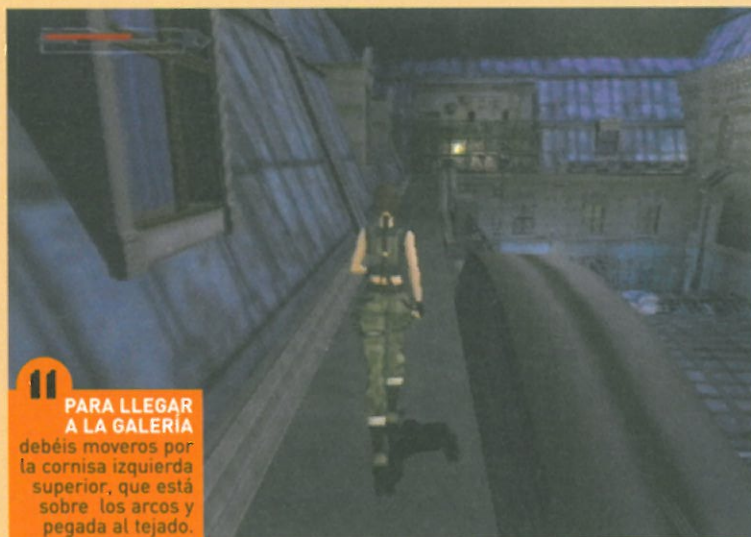
### DISPAROS DIFÍCILES

**Donde pone el ojo...**

**LOS ENEMIGOS** son más numerosos en este punto de la aventura. Será habitual que Lara o Kurtis se enfrenten a varios "sujetos" a la vez, a un jefe final con múltiples puntos débiles, o incluso que deban destruir un objeto de un disparo. Si sacáis el arma (pulsando **R1** una sola vez, o si no la volveréis a guardar), apuntaréis automáticamente al objetivo más cercano. Pero para conseguir mayor precisión debéis intercambiar los objetivos, pulsando el botón **■** al mismo tiempo que disparáis. Sólo así sobreviviréis a asaltos en grupos o a jefes como Boaz!



**10** QUITADLE LA LLAVE a este guardia para ir a la próxima galería. Noqueadle por sorpresa y así no tendréis que luchar.



**11** PARA LLEGAR A LA GALERÍA debéis moveros por la cornisa izquierda superior, que está sobre los arcos y pegada al tejado.



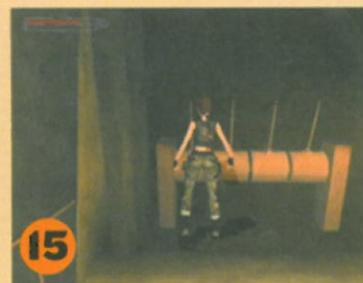
**12**



**13**



**14**



**15**

### TRAMPAS OCULTAS

#### Ojo dónde pisas, Lara

**EN LAS FASES MÁS "RUPESTRES"** de esta parte del juego (bajo tierra o en zonas de ruínas), es muy probable que encontréis trampas. La palma se la lleva el Círculo del Fuego, en la Cripta de los Ancianos. Las estacas son fácilmente superables si saltáis sobre ellas. Si están bajo el agua, es mejor evitarlas cuando estén retrayéndose. Las cuchillas laterales hacen una pausa entre ataque y ataque. Y los "matasellos", piedras que bajan del techo para aplastaros, sólo se pueden evitar corriendo bajo ellas justo después de caigan.

► tubería, entrad por la ventana abierta y **quitadle la llave al guardia (10)**, con un "capón" bien dado.

Salid y subid de nuevo por la tubería, pero esta vez hasta arriba del todo. **Usad el borde de la cornisa (11)** y seguid por ese lado de la azotea hasta el otro extremo. Usad la escalerilla para bajar, entrad en la caseta y coged la **palanca**. A continuación, volved a subir por la escalerilla y usad el conducto de ventilación para llegar al almacén. Salid y acabad con los guardias, para a continuación seguir pasillo abajo y entrar en la sala de la izquierda. Es la Sala de Seguridad, pero parece que el guardia no está muy "seguro": noqueadle. Hora de fisionear: activad la cámara del extremo izquierdo del panel y haced zoom sobre el número apuntado en el papel, al fondo. 14369, interesante... ¿Y si lo probáis en el panel que hay en la puerta del pasillo, al fondo a la derecha? ¡Bingo! Es la oficina de Carvier: aprended un poco más sobre las Pinturas Oscura, y ya puestos, pillad su pase de seguridad, que está en el escritorio.

Entrad en la sala que hay al fondo a la izquierda, y podréis conseguir **tres mascarillas**. Con ellas en

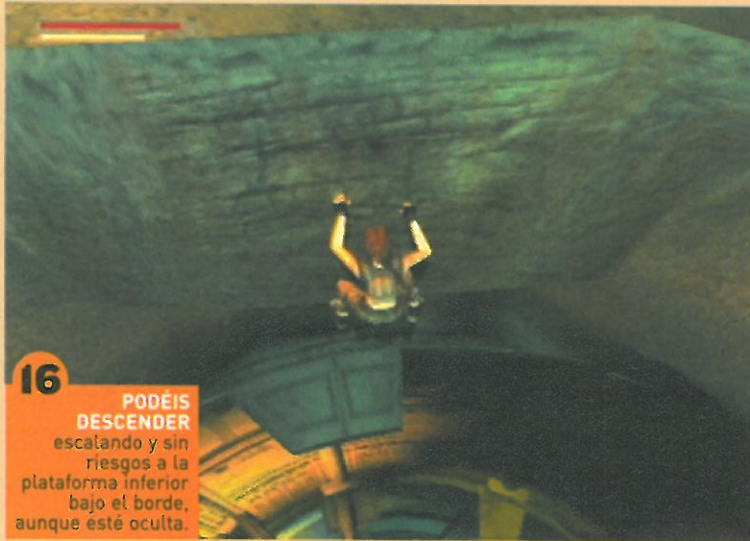
vuestro poder, salid por la puerta del fondo y bajad las escaleras. De vuelta en el museo, la seguridad (y somos amables al llamarles así) se ha reactivado. Acabad con el guardia, cruzad la galería y llegaréis a la segunda sala de exposición (la segunda con rayos láser). Seguid por el pasillo, "pasad" del guardia de seguridad y salid por la puerta que hay al final del pasillo. Por fin, si avanzáis por la izquierda, llegaréis al **pasadizo** que lleva a la zona de excavaciones. Llegó la hora de buscar algunos tesoros, Lara...

### Excavación Arqueológica

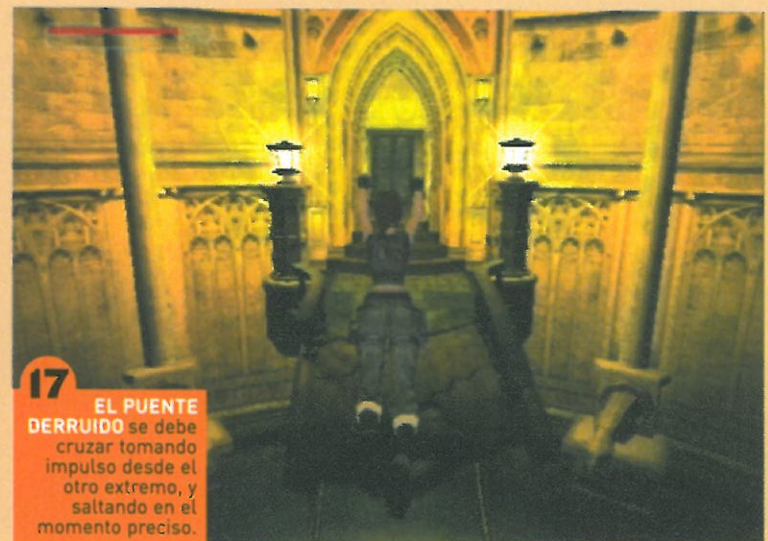
Lo primero es atender al comité de bienvenida: deshacedos del primer guardia y seguid por el camino de la derecha. En la primera caseta encontraréis **el interruptor (12)** para las luces de la excavación. Salid, disparad al siguiente guardia, y entrad por los portones de metal al fondo. Estáis en una zona de excavación por rayos X. **Usad el dispositivo (13)** para localizar un extraño símbolo con forma de semicírculo (creednos si os decimos que más tarde os vendrá de perlas).

Salid e id a la última oficina, justo a continuación de esta última, y **encontraréis un segundo símbolo junto a la impresora (14)**. ¡Y a otro guardia! Elimínadle y dirigíos a la zona de excavaciones, en el centro del escenario. Si la rodeáis por la izquierda, veréis una apertura en la verja, que da a una escalera. No bajéis por ella: en su lugar, saltad desde el borde a la plataforma de piedra que hay enfrente, desde ella a la siguiente de madera, y subid al puente para **activar el ascensor**.

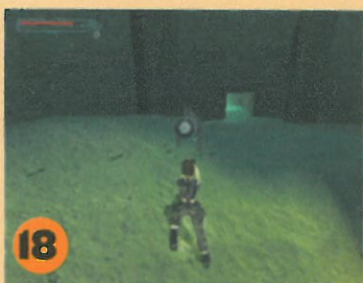
Desde el puente, id rumbo a las casetas. ¿Os habéis fijado en esa estructura de madera, en forma de T? Pues saltad desde vuestra posición a la intersección. Si seguís hacia arriba, más allá de la extraña puerta circular, **veréis cuatro palancas (15)**. Sirven para fijar los símbolos de la puerta circular... ¡Eso es, los símbolos que habéis recopilado! Los dos primeros los tenéis en el **cuaderno de apuntes**, mientras que los dos restantes son los que conseguisteis en las casetas. Así que bajad todas las palancas menos la primera, y a continuación id a la puerta, para mover la palanca y colocar el símbolo de la media luna en primer lugar. Repe-



**16** **PODÉIS DESCENDER** escatando y sin riesgos a la plataforma inferior bajo el borde, aunque esté oculta.



**17** **EL PUENTE DERRUIDO** se debe cruzar tomando impulso desde el otro extremo, y saltando en el momento preciso.



**18**



**19**



**20**



**21**

tid el proceso (colocar símbolo, fijarlo con la palanca) hasta que los símbolos vayan en este orden:

- 1 - Media Luna
- 2 - Bastón
- 3 - Ojo de Buey
- 4 - Escorpión.

Se abrirá entonces otra puerta circular, pero esta vez sobre las excavaciones. Regresad al puente y dejaos caer en su interior. La papeleta que os espera ahora es fina...

## Tumba de los Antepasados

...Y es fina por los saltos que os esperan. Peligroso abismo ¿eh? Seguro que os veis tentados de saltar una y otra vez... para morir. La solución es irrimantemente fácil: descolgaos por el borde y **descended escalando (16)**. Saltad desde allí al poste metálico de la derecha, y bajad por el agujero hasta el puente roto. Ahora, **saltad al otro extremo del puente (17)**, coged el botiquín que veréis al fondo, y colocaos en el extremo que da al abismo. Fijaos en las gárgolas que rodean el foso: hay una que no tiene estatua. Coged carrerilla y saltad a

ella. A continuación, saltad desde esa plataforma a la gárgola de enfrente, descolgaos por el borde y bajad a la plataforma inferior. Bajad por la apertura y descendad usando los postes metálicos, después de activar la palanca que hay cerca de una de las plataformas.

Disparad al "plasta medieval" y **entrad por la pequeña apertura (18)**, que lleva a otra palanca. Se activan nuevas plataformas, a las que debéis subir hasta llegar a una apertura en la zona superior, que para sorpresa de todos conduce a... ¡tachán, otra palanca! Con ésta se abre la puerta del suelo del abismo. Volved abajo del todo y ahora dejaos caer dentro de la trampilla.

Es hora de que Lara consiga un nuevo accesorio: **echad abajo la puerta de la izquierda (19)** y coged la escopeta, ¡con munición de propina! Seguid pasillo abajo y cruzad otra puerta metálica. ¿Os gustan las trampas? Pues os vais a "jartar". Fijaos en la cadencia de las lanzas y flechas que salen de las paredes... y en la puerta del fondo. Tenéis que usar la **palanca** que veis a vuestra derecha, pero sólo contáis con 12 segundos de tiempo para cruzar el pasillo y llegar a la puerta

antes de que se cierre. Corred, y **cuando os acerquéis a las trampas (20)**, saltad sobre ellas. ¡Bufo, por poco! Salid por la izquierda y, por si las moscas, preparad la escopeta.

## Cámara de las Estaciones

Esta fase tiene cuatro niveles adicionales, varios enemigos y muchos peligros. Pero vayamos por partes. Os hayáis en una gran sala circular, con un esqueleto algo pesado que pide a gritos unos balazos. Fijaos en el centro de la sala: hay un **saliente circular dividido en cuatro secciones (21)** (como un queso cortado en cuatro trozos, por ejemplo). Comprobaréis que, al pisar una de esas secciones, se abren tres puertas de las muchas que rodean la sala. Lo que tenéis que hacer es ir a la puerta correspondiente al símbolo que habéis pisado (de las tres que se han abierto al activar el interruptor), y activar la palanca que hay junto a ella. Vuestro objetivo es conseguir **cuatro cristales** en cada una de las citadas salas especiales. Pero debéis tener en cuenta que, si escogéis la palanca errónea, acabaréis en una zona llena de tram-

## ZONA DE RIESGOS

### Los peligros de la Cámara

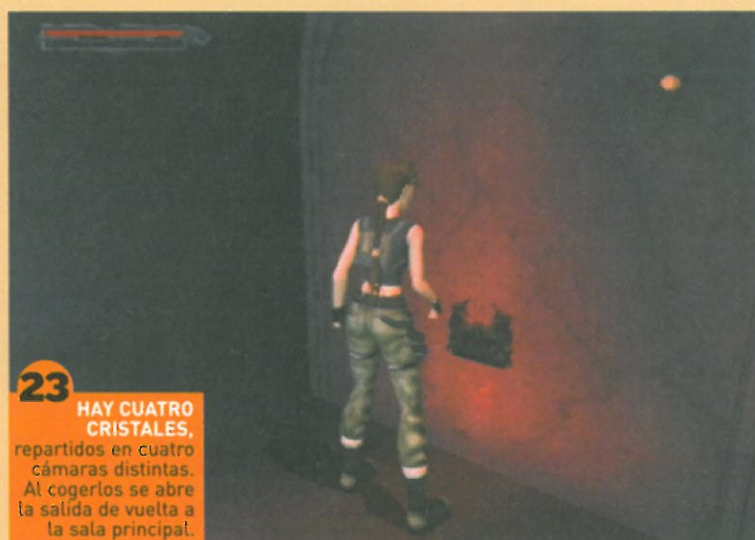


**LA CÁMARA DE LAS ESTACIONES** es el nivel que pondrá más a prueba todas las técnicas de Lara en saltos, descensos y escalada, así que conviene repasar ciertos movimientos:

- Para descolgaros desde un borde con menos riesgo, pulsad **↑** y mantened pulsados **L1, L2, R1, R2**.
- Para arrojaros con impulso al agua o incluso al vacío, presionad **↑, R2 y ○**.
- Si queréis descolgaros de un borde de espaldas y lentamente, debéis mantener pulsado **L1** y presionar **✕**.



**22**  
**EVITAD CAER EN LA LAVA**  
saltando sobre las baldosas correctas. Pero con cuidado: algunas se rompen cuando las pisáis.



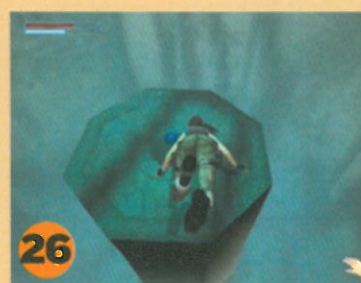
**23**  
**HAY CUATRO CRISTALES,**  
repartidos en cuatro cámaras distintas. Al cogerlos se abre la salida de vuelta a la sala principal.



**24**



**25**



**26**



**27**

## ENEMIGOS DIFÍCILES

### Unos tipos duros de roer



**CIERTOS ENEMIGOS** son prácticamente invulnerables, bien porque su armamento os supera (como algunos de los atacantes en el apartamento de Von Croy), o porque ya están muertos de antemano! Los mayores problemas os los darán los caballeros de la Cripta de los Ancianos, guerreros resucitados que, por más que los derribéis, vuelven una y otra vez. Su desventaja es que son bastante lentos, así que es mejor no malgastar munición con ellos y esquivarlos. Si no tenéis más remedio que enfrentaros a ellos, preparad el arma de antemano.

► pas... a la que inevitablemente tenéis que ir, pero eso será más tarde. Empezad por el símbolo en forma de estrella, y seguid el orden de las agujas del reloj. La palanca se encuentra en la tercera puerta.

#### → SANTUARIO DE LAS LLAMAS

Pero llamas de fuego, no "llamas" animales del Perú. Tenéis que cruzar todos los bloques hexagonales y **llegar al otro extremo (22)**. No os asustéis por las llamas que surgen de la lava, que es difícil que os den.

Avanzad hasta que no quede superficie firme, y saltad de hexágono en hexágono (manteniendo pulsado **L2**) hacia delante, a la derecha, a la izquierda y por último al grupo central de bloques, y desde allí a las escaleras. **Coged el primer cristal (23)** y volved sobre vuestros pasos, solo que esta vez debéis usar las plataformas que han aparecido sobre la lava. Saltad al frente, luego a la derecha y desde ahí a la plataforma inferior. Desde allí saltad hacia la de arriba, luego a la de la izquierda, y por último al grupo de plataformas que conduce a la salida. Ojo, que hay un hueco entre las plataformas por el que podéis caer a la lava. De vuelta en la cámara princi-

pal, activad el **símbolo de las tres olas**, y escoged la palanca de la primera puerta para entrar en la siguiente cámara. Tranquilos, que ésta es la más facilitita.

#### → CÁMARA DE NEPTUNO

Atención al caballerete que os arroja fuego nada más entrar. Podéis esquivarlo, y en caso de que os queméis, tenéis que zambulliros rápidamente. **Sumergios en la pequeña abertura al fondo de la sala (24)**, y nadad hacia abajo y a la izquierda. Con cuidado de no ser heridos por las cuchillas, **activad la palanca que llena de agua la sala principal (25)**. Volved nadando a ella y, bajo el agua, encarad el rostro de Neptuno y nadad hacia la derecha. A través de una pequeña entrada daréis con otra palanca. Tras activarla, seguid hacia arriba, coged la **munición** que hay en el receptáculo de la izquierda, y continuad hacia la cabeza de Neptuno. Sobre ella hay un medikit, y cerca otra abertura. Entrad e id hacia la izquierda. De nuevo en el agua, nadad hasta llegar a una entrada rectangular. Si vais a la derecha podéis tomar un merecido respiro, y siguiendo por la izquierda, daréis con

nuevas cuchillas... y un pasadizo hacia el cristal. **Cogedlo (26)**, **activad la palanca que hay bajo el pedestal**, y volved a la zona que hay bajo la sala principal, a través de la puerta contigua a la ya famosa cabeza de Neptuno. Regresad a la sala principal [ojo con el caballero] y activad el siguiente "quesito" que tiene forma de ojo. Llegaréis a la próxima prueba activando la palanca de la puerta número dos.

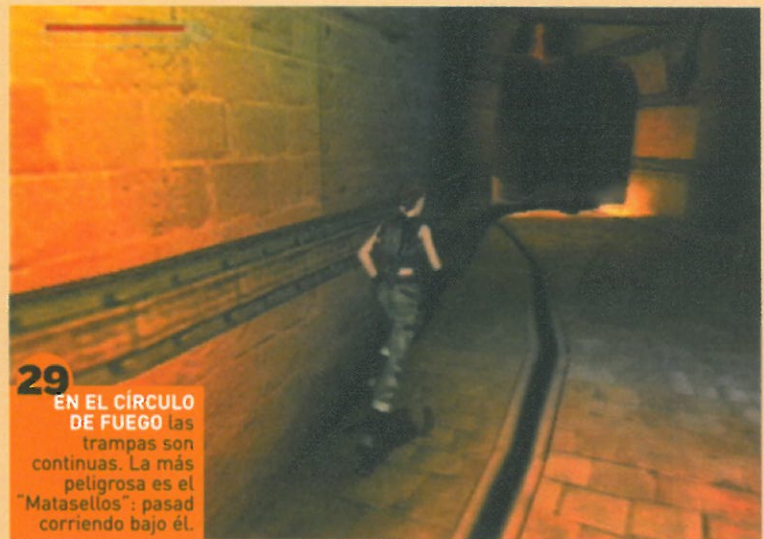
#### → IRA DE LA BESTIA

¿Miedo a las caídas? Con esta prueba, o se os cura del todo... ¡o morís! **Empezad saltando sobre los bloques verde-grises de la izquierda (27)**, y rápidamente sobre los de la izquierda y luego de frente.

Cuando se derrumbe el borde, colocaos a la derecha y saltad para agarraros al borde del siguiente bloque. Quedaos en la sección que está pegada al muro, corred y saltad al **bloque amarillo**, pegaos al borde, e inmediatamente saltad a la derecha. Situaos con rapidez a la izquierda, saltad hacia delante dos veces más y llegad al bloque derecho más alejado. Vaya, esto es estresante ¿verdad? Desde allí, saltad hacia delante y **coged impulso para**



**28**  
**LA IRA DE LA BESTIA** es la cámara más peligrosa. Saltad cuanto antes de las plataformas que se derrumben.



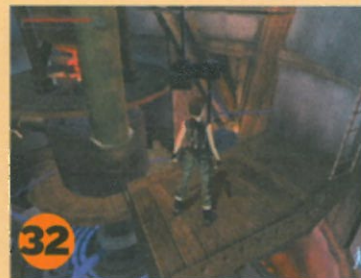
**29**  
**EN EL CÍRCULO DE FUEGO** las trampas son continuas. La más peligrosa es el "Matasellos": pasad corriendo bajo él.



**30**



**31**



**32**



**33**

subir al bloque (28) que sobresale en el sendero, justo enfrente de las escaleras. ¡Por fin! Coged el cristal, preparaos para regresar atrás y... un momento, ¿qué ha pasado aquí? Un suelo recubre el vacío, ¡con **tres caballeros** sobre él! Esquivad sus ataques y, si es necesario, usad una pequeña cascada para refrescaros. Activad las palancas que hay a cada lado de la puerta, y salid. De vuelta en la sala principal, le ha llegado por fin el turno al último símbolo: el viento, correspondiente a la palanca de la tercera puerta.

#### → ALIENTO DE HADES:

Sin duda, esta es la prueba más dura de las cuatro... ¿o no tanto? Después de elevar los pilares activando la palanca que hay a la derecha, seguid las indicaciones del cuadro y conseguiréis el cristal.

Una vez tengáis los cuatro cristales, dirigíos a la sala justo al lado de la tercera puerta (la que lleva al Aliento de Hades). Colocad cada cristal en los cuatro símbolos correspondientes y se abrirá una nueva puerta, que está... en la temida **sala de las trampas**, sí. Entrad en la habitación con el símbolo del

agua y activad cualquier palanca para caer. Coged el medikit y salid por fin a un gran corredor.

### Cámara de las Estaciones (sigue)

Este corredor circular está lleno de trampas, así que vayamos poco a poco. Seguid el camino de la izquierda y pasad por debajo del rodillo de estacas. Después, toca el **"matasellos"** (29), una enorme roca que os puede aplastar si no corréis lo bastante deprisa. Saltad o corred entre las cuchillas, y veréis en el muro derecho una plataforma con una cadena: recordad su localización para volver después a la superficie. Continuat y esquivad el **machete** de la pared (es fácil, esperad a que esté en posición vertical). ¡Ya queda menos! Mientras os **persegue el rodillo (30)**, saltad sobre los fosos y las estacas y entrad por la puerta de madera lateral.

En esta peculiar sala de máquinas debéis activar cuatro interruptores. El primero está "chupao": justo a la izquierda de las escaleras. Para el segundo, id hacia la derecha, colocaos junto a la escalerilla, y saltad a la plataforma que hay al fondo. Su-

bid la escalera y podréis activar la segunda válvula. La tercera es algo más complicada: subid esta escalerilla y saltad con carrerilla a la estructura central, para poder subir casi arriba del todo. Allí hay una **cadena (31)** por la que podéis deslizarnos hasta la tercera válvula. La cuarta, por suerte, es sencilla: volved a la plataforma central, bajad al segundo piso y la hallaréis pegada a la pared. Pero antes de activarla, buscad una ruta para volver a las escaleras, porque en cuanto la pongáis en marcha se accionarán unas **peligrosas cuchillas**. ¿Estáis listos? Pues moved la válvula, saltad a la plataforma de la escalerilla y **regresad arriba rápidamente (32)**.

Ahora sí que podéis entrar en la **plataforma de la cadena (33)**, cadena que acciona este improvisado ascensor. En la primera parada podéis recoger unos cuantos suministros, mientras que otro tirón de cadena os llevará a la sala principal de la Cámara de las Estaciones. Usad los **pilares** que se han izado para subir hasta arriba, empezando por el más bajo, y siempre atentos a sus subidas y bajadas. Agarraos a la plataforma circular y subid, y a continuación llegad a las galerías ►►

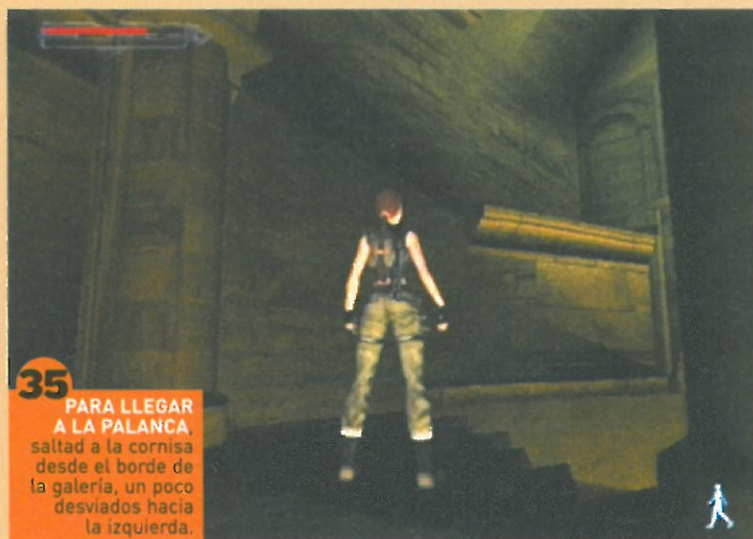
## ALIENTO DE HADES

### Cómo superar lo imposible

**ESTE RETO ES DIFÍCIL:** los pilares no dejan de moverse, y encima tenéis en contra las corrientes de viento de las bocas de piedra. Solución: seguid la secuencia de las corrientes y saltad cuando estén lejos del pilar. Mantened pulsado **L2** para dar pequeños saltitos, y no tengáis miedo del viento, ya que no os derribará si estáis sobre los pilares. Comenzad por el pilar central, y luego saltad de uno en uno por el camino de la derecha, hasta llegar a las escaleras. Coged el cristal (se detendrán las corrientes) y marchaos de vuelta a la cámara principal.



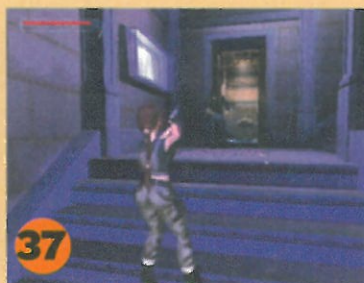
**34** **TENED GRAN CUIDADO** sobre las galerías: la caída es mortal y tendríais que repetir el ascenso. Avanzad por la viga plana.



**35** **PARA LLEGAR A LA PALANCA**, saltad a la cornisa desde el borde de la galería, un poco desviados hacia la izquierda.



**36**



**37**



**38**



**39**

## JEFE FINAL

### El ataque del Fantasma Rojo

**NADA MÁS VEÁIS AL FANTASMA**, sacad "a pasear" la escopeta y abrid fuego sobre él. También deberéis utilizar los medikits para recuperar salud a menudo, ya que cada "toque" del fantasma os quitará mucha energía. Lo que tenéis que hacer es dispararle "a saco", no para quitarle la vida (cosa improbable porque... ¡ya está muerto!) sino para que se quede quieto. Sólo entonces podréis coger la esfera. Ah, y si os veis apurados, encontraréis suministros por los alrededores de la sala. Una vez tengáis la esfera, escapad por la salida central.

► a través de la **viga con superficie plana (34)**. Ea, queda cada vez menos: no malgastéis munición con los esqueletos, seguid la galería y subid por las escaleras al piso superior, que también dan a una puerta cerrada. Justo al llegar os toca liquidar a un caballero (a este sí, qué remedio). Si os situáis correctamente, le podéis disparar para hacer que caiga por la pasarela y os deje en paz definitivamente.

Ahora recorred toda la galería hasta el otro extremo, y **saltad desde el borde derruido (35)** hasta el pequeño saliente de enfrente. Activad la palanca y regresad a las escaleras previas, donde se habrá abierto la puerta. Coged la **munición**, empujad el muro para hacerlos un poco más fuertes, pillad el medikit que encontraréis tras la pared y, finalmente, salid de allí.

Ahora podéis escalar el muro que hay a la derecha de la salida, hasta llegar a una pequeña plataforma verde. Toca escalada: colocaos de forma paralela al saliente de la palanca que veis bajo vosotros (a la derecha), saltad y escalad hasta llegar al saliente que hay arriba, a la izquierda. ¡Deprisita! Salid por la puerta situada a la izquierda y lle-

garéis a una sala especial que da a la tan ansiada salida del nivel.

Comprobaréis que hay una serie de estatuas, una de las cuales sujeta una **esfera de luz azul**. Debéis cogerla, pero no es tan fácil debido a dos detalles sin importancia:

**1 - La luz salta de una estatua a otra cuando os acercáis a ella.**

**2 - Un fantasma rojo, invulnerable y de contacto mortal, que no está por la labor de que la cojáis.**

Seguid los consejos del recuadro y podréis escapar sanos y salvos.

## Tumba de los Antepasados (Segunda parte)

Nadad un poco y buscad el medikit que está en la plataforma superior, en la superficie. Ahora, **bucead hasta llegar bajo el puente derruido (36)**, y activad la palanca que allí veis. Tras abrir la trampilla, tenéis que nadar hasta abajo del todo y seguir el conducto: así conseguiréis mejorar vuestra fuerza, y también más munición para la escopeta.

Ahora, volved a la superficie y buscad la puerta por la que entrasteis desde la zona de excavaciones.

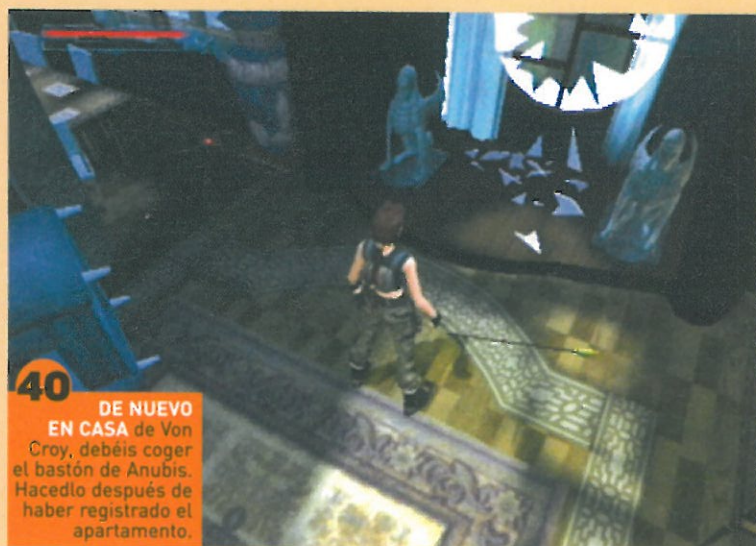
Una vez en ella, buscad una caja a la derecha, subid, saltad la verja y salid por las puertas azules.

## Asedio a las galerías

Ya es hora de un poco de acción, ¿a que sí? Subid las escaleras de la derecha, **disparad al guardia (37)** y continuad subiendo escaleras. ¿Otra vez gas? ¡Los hombres de Eckhardt están obsesionados! **Tras liquidar al asaltante (38)** y entrar en la siguiente sala, aparece una imagen con la localización de las máscaras de gas. ¡Y os hacen falta! Tenéis que volver al pasillo de los despachos y la sala de seguridad.

Entrad en la habitación de la derecha, **coged la mascarilla (39)**, y conseguid un jugoso bonus: ahora podéis "esprintar". Equipaos con la máscara y salid por la puerta de la izquierda. Bajad las escaleras a toda "caña" y disparad en cuanto encontréis a los guardias. Eliminad al siguiente guardia y al que se descuelga en la siguiente sala, al pie de las escaleras (menudo "flipao").

Salid por la izquierda y continuad hacia la puerta con una luz sobre el marco. Seguid por la sala del fondo,



**40** **DE NUEVO EN CASA** de Von Croy, debéis coger el bastón de Anubis. Hacedlo después de haber registrado el apartamento.



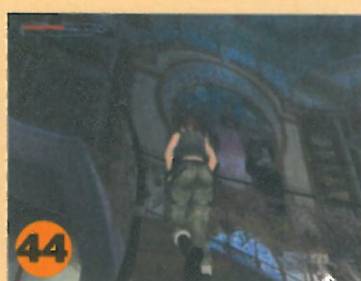
**41** **EL GUARDIA DEL PASILLO** os disparará para que activéis los explosivos. Saltad sobre los rayos y acribilladle.



**42** Nada de eso. ¡Pasa el cable claro que te quedaba! Le Maitre vino con la evidencia. Lo llevarán todo al Strahov.



**43**



**44**



**45**

liquididad al guardia, y en la siguiente sala del museo os encontraréis con un tipo extraño, ¡y un poco sobón! El muy listo "expolia" a Lara su Pintura Oscura, pero al menos le echa un cable para escapar de los hombres de Eckhardt. Lara, con la inestimable ayuda de Bouchard, regresa a la escena del crimen.

## Apartamento de Von Croy

Tras descubrir que Lara es inocente, hay un único objetivo en esta fase: **recuperar el bastón egipcio** (el de la cabeza de Anubis). Pero por ahora, dejadlo donde está. Registrad los pisos y habitaciones del apartamento, en busca de munición, información y suministros.

**Ahora podéis coger el bastón (40).** Acabad con el matón que aparece, y huid por el pasillo. En la siguiente habitación, acabad con la "cutre-imitación" de "Terminator" y salid por el pasillo de la derecha. Pasad por debajo de los láser totalmente agachados, y tened cuidado en este vestíbulo. No debéis bajar al último piso, sino al piso medio. Hacedlo saltando a las escaleras de la derecha, y desde ahí a la planta de

abajo. ¡No os caigáis! Saltad sobre los escombros y continuad por el siguiente pasillo. Esta zona es peligrosa: hay **láser** en el suelo que activan explosivos, y también un soldado al fondo del pasillo que os dispara para que caigáis en la trampa. Avanzad protegiéndoos en las esquinas, saltad sobre los láser en el tramo final y **abrid fuego inmediatamente (41)**. Finalmente, escapad por el pasillo que custodiaba este guardia tan recalcitrante.

## El Crimen del Monstrum

Aunque con esta nevada Lara ve menos que un pez frito, por suerte no os tenéis que mover mucho. **Hablad con el hombre que lleva la gabardina (42)**. Se llama Luddick y es un reportero que, a cambio de unas palabras amables os dará unos informes y la clave para entrar en el edificio Strahov, aunque esta última no os saldrá gratis. Dirigíos al callejón de la izquierda, deshacedos del matón correspondiente y después buscad un martillo que hay al fondo, y os sirve para **levantar la tapa de alcantarilla (43)** que está en el callejón de la derecha.

Id hacia la derecha y entrad por la brecha en el muro. Entrad por la puerta de la izquierda y os reuniréis con un viejo conocido, la rata de **Bouchard**. Tras la reveladora charla, salid por la puerta contigua y entrad en la biblioteca. **Subid la escalinata (44)** y empujad la librería que hay al fondo, a la izquierda. Si lo hacéis dos veces, conseguiréis un doble **"bonus" de fuerza**. No está mal ¿eh? Subid al andamio y saltad hasta la vidriera. Si tiráis dos veces de la cadena de la izquierda, un mueble revelará un medikit. La cadena derecha es más útil: activa un interruptor en el reloj, y revela un número, el tres... Volved abajo y **moved las manillas del reloj (45)** justo a esa hora, las tres en punto. Escaleras abajo hay una oficina, con un fax en el suelo en el que se ve un **código: 31597**. Tecleadlo en el panel que hay detrás de la mesa, y el cuadro que veis al lado se moverá, revelando vuestro objetivo.

Volved con Bouchard para comprobar que... ¡ha muerto! Coged la llave que encontraréis junto a él y volved a hablar con el reportero para que os dé el código de acceso al Strahov, y una nueva pistola por el "módico" precio de 600 euros. ►►



### ESCALAR Y TREPAR

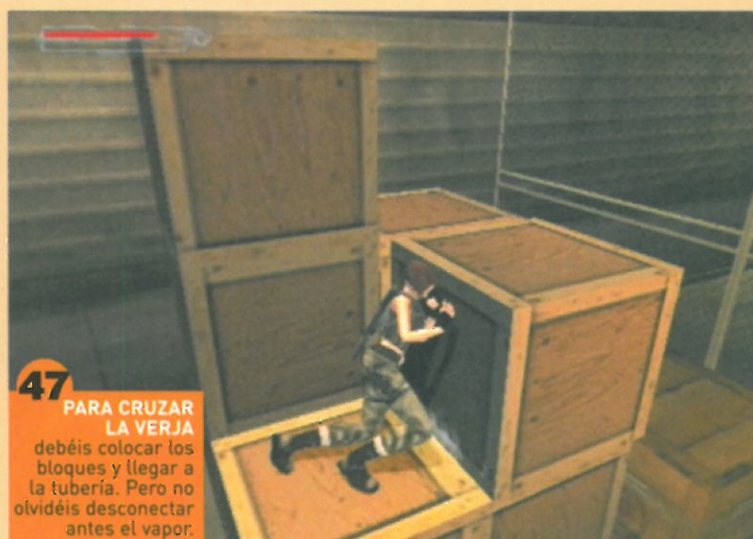
**¡Tranquilos y no miréis abajo!**



**HAY CIERTAS SUPERFICIES** sobre las que Lara puede escalar, como enredaderas o muros desconchados. Pero aunque Lara puede trepar como una araña, y avanzar incluso agarrada a los techos, su barra de agarre (la barra amarilla que aparece debajo de la de salud) es bastante limitada. Si se agota mientras está escalando, ¡plaf!, tendréis una sabrosa "tortilla de Lara". Conviene que os fijéis en la ruta a seguir antes de escalar, colocaros en la posición más ventajosa justo antes de escalar y así aprovechar al máximo la barra. Venga, no desistáis...



**46**  
**EL STRAHOV**  
tiene una fuerte seguridad, que os obligará a acabar con todos los guardias para escapar con vida.



**47**  
**PARA CRUZAR LA VERJA**  
debéis colocar los bloques y llegar a la tubería. Pero no olvidéis desconectar antes el vapor.



**48**



**49**



**50**



**51**

## NUEVA HABILIDAD

### Más rápida que nunca



#### DE VUELTA EN EL LOUVRE,

Lara ganará una nueva habilidad tras conseguir las mascarillas antiguas: el "sprint". Ahora Lara será mucho más veloz a la carrera: si pulsáis **R2** mientras corre, Lara comenzará a "esprintar" a toda velocidad. Podéis sacar mucho partido a esta técnica, ya que os permitirá escapar de grupos de enemigos si os veis en apuros, llegar a vuestro objetivo a tiempo en pruebas cronometradas, o saltar mucho más lejos que hasta ahora. Durante el "sprint" podéis girar y hasta frenar "en seco", pero no funciona al subir escaleras.

## El Strahov

Uno de los contenedores esconde un **medikit**: ¡a por él! Dirigíos hacia las puertas azules y prestad atención al movimiento del imán. A continuación, subid al contenedor que hay al fondo a la derecha, y saltad desde él al aparato de aire acondicionado y desde allí a la pasarela.

Lara prefiere pasar inadvertida, así que no bajéis y continuad por la pasarela. Cruzad al otro lado y subid la escalerilla. Tras la puerta hay otra **zona de almacenes, un puente, y un guardia** con ganas de marcha. Acabad con él, y subid por la escalerilla contigua. Activad la palanca que hay al lado, volved abajo, **matad a los guardias (46)** y seguid hasta el fondo, para dar con otra escalerilla. Seguid por el andamiaje hasta la pequeña caseta con una luz (que acabáis de activar con la palanca previa), activad el interruptor del interior y el imán se deshará de las molestas metralletas. Volved a la zona por la que entrasteis, bajad la escalera y salid por la puerta verde, a vuestra izquierda.

Ah, los puzzles de bloques, qué clásico de la saga... Tenéis que superar la verja de la derecha por me-

dio de la tubería que cruza al otro lado. Matad a los perros para evitar futuros problemas, y a trabajar con los bloques: subid a la primera caja y **empujad la caja más cercana (47)** a la verja. Subid otro bloque más y tirad de la caja más alta hacia vosotros, acercándola a la verja tanto como podáis. Finalmente, **empujad la caja gris hacia la verja**. Ganaréis un "bonus" de fuerza y podréis subir ya a la tubería, ¡pero quietos! El vapor os mataría. Bajad de nuevo y buscad un bloque de dos cajas que está al fondo de la sala. Movedlos con vuestra nueva fuerza hacia la tubería que hay justo detrás, subid a ella y **activad la válvula (48)** que desconecta el vapor.

Por fin cruzada la verja, subid por la escalerilla de la izquierda y activad la palanca para que la enorme sierra corte la lámpara con la inscripción. Si queréis dejar los conocimientos de Lara, subid sobre la losa... Subid al conducto de ventilación que cruza la sala y **moveos hasta poder descolgaros al hueco (49)** que ha cortado la sierra. Tras la brutal secuencia, avanzad por el conducto y descolgaos. Disparad cuanto antes sobre el guardia para conseguir su pase, y coged el **fusil**

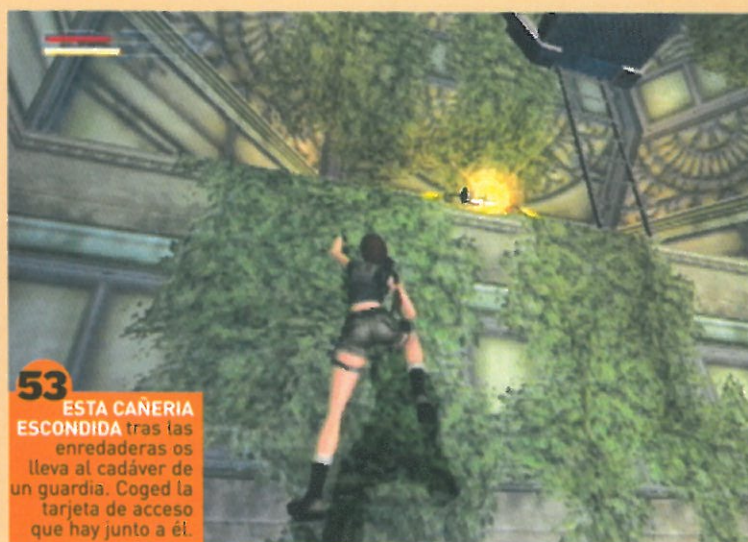
que hay en la estantería de la izquierda, justo antes de los láser. Dirigios a la sala de control que hay a la derecha. Cuidado, porque nada más abrir la puerta aparece un soldado, y **hay dos más en la sala al fondo (50)**. Tras registrar las taquillas para coger munición, activad el interruptor del terminal. Las buenas noticias son que habéis desconectado la corriente (y con ella, buena parte de la seguridad). Las malas son que habéis liberado "algo" peligroso. Hora de cruzar los rayos... ¿y las minas? Buff, demasiado complicado... a no ser que disparéis sobre la **bombona roja (51)**, al lado del enorme rollo de cable, para que empiece a rodar y desactive todas las minas (tratar de cruzar pegados al rollo es mala idea, nolo hagáis). Los rayos los podéis cruzar con facilidad agachándoos bajo ellos. Seguid por la derecha y salid por la siguiente puerta.

## Laboratorio Biológico

Bonito jardín ¿verdad? Y de momento, poco peligroso. Caminad hacia el fondo e interrogad al gordito junto a la fuente, en el centro.



**52** **LIQUIDAD A LOS INSECTOS** (a todos) para poder subir a la pasarela. La escopeta es el arma perfecta para este trabajo.



**53** **ESTA CAÑERÍA** **ESCONDIDA** tras las enredaderas os lleva al cadáver de un guardia. Coged la tarjeta de acceso que hay junto a él.



**54**



**55**



**56**



**57**

Tras su charla sobre la Cábala, registrad los alrededores en busca de suministros (mirad tras las plantas) y activad el único grifo sin agua de la fuente, de los cuatro que hay. Al suroeste se abre un nuevo pasaje, que os lleva directamente a **más munición y a un interruptor**. Activadlo, id a la puerta norte que habéis abierto y pulsad el interruptor.

En la siguiente sala tiene lugar el **Ataque de los Bichos Asquerosos (52)**, ¡ugh! Acabad con todos para moveros con libertad. Subid al corredor y colocaos en el saliente de tal modo que podáis agarrar la tubería cubierta de enredaderas. Llegad por ella hasta el andamiaje y activad dos válvulas, una al sur y otra al norte. Se abrirá un hueco en una de las probetas: bajad con cuidado por la escalera rota y dejaos caer sin más por el hueco.

Tened cuidado al deslizaros, ya que debéis saltar a la escalera antes de caer al agua: conduce a un medikit. Salid por la puerta y subid las escaleras: ¡estáis en el **Bio Domo**! Acabad con el guardia e id al extremo derecho. En la esquina izquierda hay varias enredaderas: **usadlas para subir (53)** hasta un saliente, que os lleva directamente

a un interruptor. Al activarlo, una plataforma se moverá al otro extremo. Más adelante vais a adorar esa plataforma, creednos. Volved abajo. Subid a la plataforma del medio, saltad por la izquierda sobre la plataforma rota y llegad al otro extremo. ¿Veis esa tubería? Para llegar a ella debéis pegaros a la pared y **caminar por el borde de la cornisa (54)**. Pero antes, desconectad el vapor: detrás de vosotros hay una gran tubería horizontal que os conduce hasta la **válvula del gas**.

Con el gas desconectado, subid por la tubería y usad las enredaderas para llegar hasta la bendita plataforma que antes habéis activado (de no ser por ella, jamás lo conseguiríais). Subid la escalerilla, activad el interruptor y volved abajo. Usad las plataformas para llegar a otra tubería vertical, y después unas enredaderas y una escalera que lleva a un **botón amarillo**. Pulsadlo y se abrirá la salida. Podéis arriesgaros y saltar al agua, pero cuidado con el bicharraco que nada en ella.

Hum, la salida está cerca... pero esa planta mutante tiene la feliz idea de cerraros el paso. ¡Algo habrá que hacer! Poned rumbo a la zona de los arcos, junto a las esca-

leras. Hay una palanca principal que activa el vapor con el que vais a matar a la planta, y un grupo de válvulas que lo regulan. Para que funcione hay que activar las válvulas precisas... ¿cuáles? **Fijaos en los dibujos de la izquierda (55)**, en concreto en el tachado: según él, **las válvulas a mover son la 1, 2 y 4**. ¡Perfecto! Ya podéis salir.

Cabezas altas aventureros, esta zona contiene revelaciones y peligros. Fijaos en el "travelling" inicial que muestra los distintos atrios. Debéis conseguir las tarjetas de acceso de cada guardia, y usarlas para activar los cerrojos de la sala que encontraréis al fondo a la derecha, y que lleva a la salida. Pero no adelantemos acontecimientos... Acabad con el primer guardia y coged su pase. Después, usad la plataforma de la izquierda y las escaleras para llegar al tercer nivel. A continuación, **saltad sobre las plataformas (56)** (con saltos pequeños, pulsando **L2**), hasta llegar a una plataforma central. Coged impulso y saltad hasta la plataforma circular. **Liquidad al guardia de esta zona (57)** y coged su... ¿su nada? Bueno, seguro que habrá más suerte con el próximo vigilante. >>

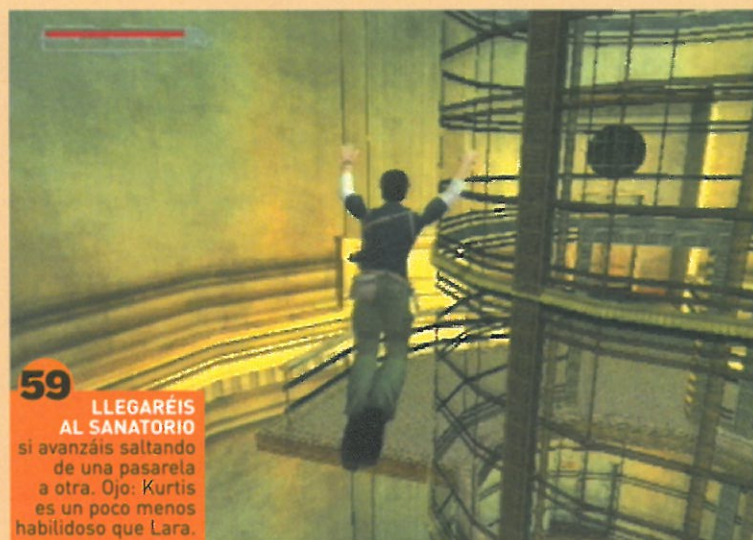
## SALTOS Y CAÍDAS

### ¡Salta, salta, salta sin parar!

**LOS SALTOS SE VUELVEN CASI IMPOSIBLES** en la parte final del juego: hay abismos insondables, puentes que son inalcanzables... Que no cunda el pánico. Ahora Lara puede "esprintar", lo que le permite alcanzar un gran impulso y saltar mucho más lejos... aunque siempre teniendo en cuenta dónde vais a aterrizar, así que "apuntad" antes. Los saltos precisos también son problemáticos: para cubrir distancias cortas, mantened pulsado **L1** al saltar y soltadlo al instante cuando necesitéis escapar de esa plataforma. Y el mejor consejo: estudiad el escenario antes de saltar.



**58** LA SALIDA DEL LABORATORIO sólo puede abrirse si lográis los tres pases, en manos de dos guardias y... ¡un cadáver!



**59** LLEGARÉIS AL SANATORIO si avanzáis saltando de una pasarela a otra. Ojo: Kurtis es un poco menos habilidoso que Lara.



**60**



**61**



**62**



**63**

## UN NUEVO ALIADO

### Pero ¿quién es Kurtis Trent?



**KURTIS TRENT:** maleducado, tocón, misterioso... Parece que su objetivo es vengarse de Eckhardt por el asesinato de su padre, aunque resulta poco creíble... Este personaje cuenta con un par de trucos en la manga, como unos peculiares mentales, que le permiten abrir puertas o adivinar códigos, o su "frisbee" modificado, un chakram con cuchillas que puede arrojar a los enemigos. Pero no os ilusioneis: tanto los poderes como su arma especial los usa Kurtis por su cuenta, sin que podáis controlarlos en ningún momento. Una pena...

► Seguid hacia la izquierda, y Lara os informará de que no puede llegar al otro extremo. Para remediarlo, cruzad el puente contigo a la carrera y agarraos al borde. Regresad ahora que sois más fuertes a la plataforma circular, y podréis llegar al otro lado del puente derruido.

Recorred el pasillo y usad la tubería (está tapada con enredaderas) para subir a la pasarela superior. Tras la secuencia, coged el pase del cadáver. Tenéis que bajar ahora al segundo piso: usad el puente derruido y descolgaros desde la zona circular. Liquidad al último guardia, coged su pase y, con los tres en vuestro poder, **abrid la puerta de los tres cierres (58)**. Cruzad el pequeño puente, entrad en la cámara de aislamiento y pulsad el interruptor. Ahora, entrad en la cámara izquierda y... vaya, pero si es "Don Pulpo". Ahora habéis tomado control de Kurtis para conectar de nuevo la corriente. ¡Adelante!

## Sanatorio

A ver qué tal se las maneja el "pollo pera" este del Kurtis. Bajad al nivel inferior, coged la munición y saltad a la plataforma de la escale-

ra. Bajad e id a la izquierda, **para saltar a la siguiente plataforma (59)**. Bajad tres niveles más, abrid la trampilla, **salid del ascensor** y dirigíos a la izquierda, para bajar después por las escalerillas. Saltad al borde de enfrente y salid por la puerta, tras la que os espera **una momia psicótica. Acabad con ella (60)** y con su compañera, id a la derecha y hablad con el prisionero. Ahora que sois más sabios, salid por la puerta contigua y anotad el **código que Kurtis descubre: 06289**.

Avanzad disparando a toda momia que se mueva, hasta llegar a unas puertas blancas. Allí os esperan tres momias más, un corredor y las siguientes puertas blancas. **En este laboratorio (61)** podéis recoger algo de munición y un pase junto al cadáver del científico. Salid por las puertas blancas, regresad a la sala principal y colocaos delante del portón de enfrente para **descubrir otro código junto a la puerta: 38471 (62)**. A la derecha del todo, en la parte trasera, hay una puerta donde podéis usar el pase del científico. Subid las escaleras.

Seguid hacia adelante e introducid el código en la siguiente puerta para abrir el portón de la sala princi-

pal. Dicha puerta os lleva a otro laboratorio, donde Kurtis tendrá otra de sus visiones, ¡justo antes de que le ataquen! Id al fondo y salid a otra sala, donde un conducto de ventilación os espera a la derecha de las puertas. Entrad en él retirando la rendija y recorredlo hasta llegar al tercer laboratorio. Junto a una papelería hay otro conducto de ventilación al que debéis entrar. Y Mientras, el Proto Nephilim dándose un festín... Bajad a la sala y disparad a los tanques de gas al lado de la hélice. Subid por medio de la escalerilla a la plataforma y desactivad el ventilador. Pasad por el hueco que hay a su izquierda, salid a un pasillo y cruzad las puertas a la derecha. Vaya, parece que el amigo Kurtis no lo hace del todo mal...

## Área de Contención

Comienzan los problemas. Id hacia la puerta de la derecha (la del arco, no la verde), y continuad hasta llegar a **un laboratorio de pruebas (63)** (atención a la momia), a través de cuya ventana Kurtis **avergigua otro código: 17068**. Regresad a la puerta verde, usad el código y



**64** **LA CELDA** del Proto-Nephilim permite llegar a la sala donde está el generador. Allí debéis reconectar la corriente.



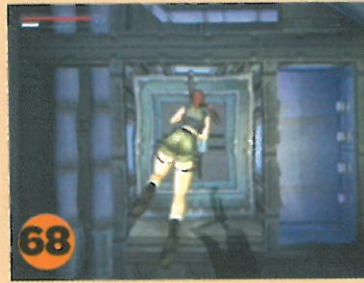
**65** **VUESTRO ENEMIGO** es el Proto-Nephilim, una bestia con muy mala pinta, pero que caerá con un par de disparos.



**66**



**67**



**68**



**69**

volved a la celda previa, donde encontraréis un soldado que esconde un pase y munición. Acabad con la momia que pasa por allí, salid e id hacia la izquierda. Más adelante os esperan dos momias, ¡con garras! Continúad por la derecha, cruzad el laboratorio y seguid por izquierda hasta el pasillo. Llegaréis a unas escalinatas circulares y tenéis que seguir hasta llegar a la sala de contención del monstruo. Corred hacia la escalerilla de la derecha, subid a la jaula y usad la cornisa para llegar al conducto de ventilación de la derecha. Seguid el conducto hasta llegar a otra escalerilla, por la que debéis subir para coger un pase más. Continúad avanzando por el pasillo por la izquierda, y usad el pase. ¡Que viene el Proto, daos prisa!

Demasiado tarde, ya está aquí. Y es MUY duro de roer. Disparadle sin parar mientras os movéis hacia atrás. Necesitaréis al menos 6 ó 7 cartuchos para liquidarlo, pero al menos tenéis suministros esparcidos por la sala. **Cuando caiga, acercaos a él, pulsad ▲ y Kurtis usará su chakram para rematarlo.** ¿Y por qué no se te ocurrió antes, Kurtis, majo? Activad el interruptor de la corriente y contemplad cómo Lara

cambia las tornas con Kurtis. En lugar de liarse a golpes (o simplemente "liarse", ejem), estos dos aventureros deciden unir fuerzas.

## Laboratorio Acuático

Es de nuevo el turno de la señorita Croft. Bajad por las escaleras de la izquierda y reptad agachados hacia la izquierda. Cruzad el pequeño conducto y llegad hasta una válvula que activa el vapor, un excelente medio para pasar inadvertidos ante las torretas. **Subid por la tubería que hay detrás de una de las torretas**, cruzad la cornisa y seguid por el pasillo hasta el interruptor de la cámara de seguridad: fijaos en la señal que apunta hacia la derecha, y en la luz parpadeante.

Entrad en la habitación, caminando hasta la mitad y saltad justo entre las torretas. Cuando empiecen a disparar, sacad vuestra pistola y disparad a la luz parpadeante, para que las cajas inutilicen las torretas. Seguid por la puerta del fondo, subid la escalerilla y continuad hasta llegar a unas puertas dobles. Bajad por las escaleras de la izquierda y, al llegar a la señal verde, seguid por

la izquierda. Seguid avanzando hasta que podáis saltar al agua, y no os preocupéis por la bestia acuática, la verja la mantiene a raya. **Nadad hacia la abertura y activad la palanca (68).** Tras activarla, dad la vuelta e id hacia las escaleras. Cruzad la puerta con marcas amarillas y salid del agua. Coged el medikit y, tras cruzar el pasillo, regresaréis al punto de partida de la sala acuática.

Corred hacia la parte opuesta del corredor, **pulsad el botón amarillo** y seguid por la izquierda. Continúad por la derecha y activad otro interruptor, para después entrar en el ascensor. Activadlo y salid. Avanzad y bajad hasta llegar a una palanca, que reactivará todos los controles. Volved a bajar en el ascensor. Id por la derecha, subid las escaleras y **moved el contenedor (69)** de esta sala hacia el pequeño cuadrado azul. Ahora, fijaos en los interruptores amarillos a cada lado: pulsad uno y el contenedor bajará. Empujadlo tanto como podáis al interior, pulsad el otro interruptor y, cuando caiga la comida en su interior, volved a empujarlo a su posición original para colocarlo en la plataforma, tras pulsar el botón una última vez. **¡Y conseguid un "bonus" de paso!** ➤

## TIEMPO LIMITADO

### Pruebas cronometradas



**A VECES LARA TIENE QUE ENFRENTARSE** a un enemigo realmente duro: ¡el tiempo! Hay ciertas pruebas con un plazo límite. Las más habituales son retos bajo el agua, donde debéis dar con la salida o el interruptor adecuado antes de que os ahoguéis. Otro tipo de retos son aquellos en los que, al abrir la puerta de salida, tenéis que alcanzarla en un tiempo limitado. La mejor táctica es el ensayo y error: hacer un recorrido de prueba (con la partida salvada justo antes, por supuesto) para luego saber con exactitud el camino que debéis seguir.



70

**USAD LA PLATAFORMA** para que os lleve al otro extremo. Desde allí debéis sumergir el contenedor de comida en el agua.



71

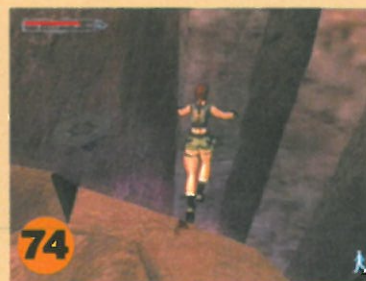
**BUSCAD LA TRAMPILLA** inferior que activáis con la palanca nº 2, y bucead por ella para poder llegar hasta la Cripta.



72



73



74



75

## JEFE FINAL

### Boaz: ¿enemigo invencible?



#### AVISO PARA NAVEGANTES:

es muy probable que os quedéis atascados si no seguís este procedimiento: después de dispararle a la cabeza, situaos en un lateral y disparad sobre su costado, hasta que sus protuberancias se abran. Debéis destruir las cuatro, cambiando de blanco con el botón **■** y esquivando su ácido. Con un poco de paciencia destruiréis las cuatro. Cuando caiga, aparecerá Boaz-Insecto: disparadle en el aire hasta que caiga... ¿o no? Buena suerte Kurtis, ¡y la próxima vez usa el chakram desde el principio, tío lelo!

► Regresad al primer nivel y acceded a la sala de control de la izquierda a través de la escalerilla. Usad las cámaras para tomar nota de los **bloques de piedra 1 y 2**. Salid por la derecha hasta llegar a una tubería, que os llevará a otra plataforma. Pulsad el botón **y subid a la plataforma colgante (70)**. Cruzad la puerta y presionad el interruptor de la izquierda, para que el contenedor con la comida baje al agua.

Volved por el pasillo y entrad a la sala de la izquierda. Pulsad el **botón amarillo** y disponed a disparar sobre un guardia. A derecha e izquierda veréis unos pequeños paneles de control, y una bestia en ciernes justo enfrente. Salid por "patas" y corred por el pasillo de la derecha. Al fondo hay una sala con un interruptor que, cómo no, debéis activar. Ahora, sumergíos en el agua y **activad la palanca nº 1**. Volved a la superficie, subid la escalerilla y zambullíos de nuevo por el otro extremo, para entrar por la abertura nº 2. Lara se nos pone coqueta y cambia de "look". Buscad la **palanca nº 2 bajo la piedra**, y nadad de vuelta a la sala principal. **Hay una nueva salida accesible (71)**, por la que debéis avanzar bucean-

do. Sería conveniente que tomaseis aire antes de hacerlo, no sea que os dé un "pasma" por el camino...

### Cripta de los Trofeos

Aguantad la respiración y seguid por la izquierda, con cuidado de no convertirlos en pinchos morunos con las estacas. En el cruce de caminos, seguid hacia arriba y tomad aire. Seguid hacia la zona verde, luego hacia la izquierda dos veces más, y otra intersección. Recuperad aliento de nuevo, seguid de frente y continuad por el agujero de la izquierda. Continuat hasta una nueva intersección y seguid de frente.

Tras atravesar el murete, nadad de frente hasta dar con **una sección del muro algo distinta: pateadla y continuad (72)**. Tomad aire un poco más arriba, repasad vuestro cuadernillo y tomad nota del consejo sobre las estatuas. Salid de la abertura y nadad hacia abajo, donde encontréis una placa con esta inscripción: "**Fratribus collates ianuante patent**". Prestad también atención a las estatuas. Buscad aquellas cuyos nombres empiecen por L y V (las letras que hay sobre **las estatuas que cru-**

**zan espadas (73)**, esto es, los "fratibus" o hermanos de la inscripción), y tirad de las cadenas. Tras la secuencia, nadad hacia arriba. Nuestra Lara vuelve a cambiarse. Seguid el sendero en la caverna hasta llegar a la roca, y activad la palanca que hay a la derecha. **Cuidado con las plataformas (74)**: algunas desaparecen. Saltad hasta la tercera, seguid a través de la caverna, y cuidado con los caballeros que aparecen. Si queréis ser más fuertes, tomad un buen desayuno y activad la cadena que veréis justo al lado del tapiz.

Activad ahora la cadena que hay en la sala, a la izquierda, hasta que **mováis del todo el tapiz (75)**.

Saltad a la nueva sección del muro, llegad a la plataforma de madera, y subid por el andamiaje hasta que una secuencia muestre cómo se desplaza una estantería. Regresad a la plataforma previa y bajad a por vuestro premio: **¡la Pintura Oscura!** Cogedla y salid por la chimenea, que lleva de nuevo al agua (¿una chimenea que lleva a una piscina? Menudo arquitecto...). Seguid el conducto y os reuniréis con Eckhardt, que ha atrapado a Kurtis. El tío decide hacerse el héroe a última hora, y ayuda a Lara a escapar.



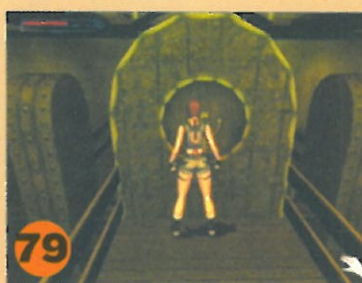
**76** **TENEIS SOLO 11 SEGUNDOS** para llegar a la puerta antes de que se cierre. Usad el "sprint" para saltar más lejos.



**77** **SALTAD A LA BASE** de las escaleras (no a la plataforma de piedra), tomando impulso desde vuestra posición.



**78**



**79**



**80**



**81**

Su objetivo: matar a Boaz. Os conviene tomar buena nota de las indicaciones del cuadro o fracasareis.

## El Dominio Perdido

Avanzad por la derecha y deslizaros hasta llegar a la zona central. Saltad hasta la plataforma y saltad una vez más hasta la palanca. Tras activarla y conseguir un "bonus", saltad al pasadizo de madera de la izquierda. Continúad hacia la izquierda y preparaos para una prueba cronometrada: tenéis exactamente once segundos para llegar al otro lado. **Activad la palanca, saltad a la plataforma de enfrente "esprintando" (76)**, teniendo mucho cuidado de caer **SOBRE** la plataforma, y no agarraros a su borde, porque entonces perdéis unos preciosos segundos con ese retraso.

Saltad a la plataforma inferior, luego a la izquierda y subid por la escalerilla. **Cruza el puente de ruidito**, y desde allí a la pequeña plataforma de madera sobre vosotros, a la derecha. Más arriba hay una palanca que apaga las llamas sobre las estatuas de la puerta. Ba-

jad a la plataforma de piedra, **saltad a la base de las escaleras (77)** y subid para cruzar las puertas que tienen el emblema. ¡Ánimo, que ya os queda muy poco!

## Laboratorio de Eckhardt

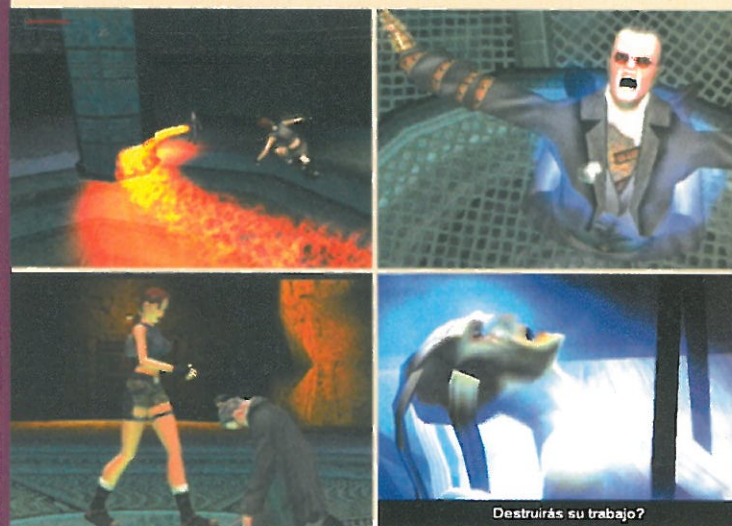
Saltad sobre la plataforma de piedra a la izquierda mientras os deslizáis. Evitar las estacas saltando y seguid por el corredor hasta el laboratorio de Eckhardt. A la izquierda de la entrada **hay una palanca (78)** que eleva una plataforma a la izquierda. Subid por las escaleras y **buscad un medikit**, además de un vial de oxígeno sobre una mesa.

Subid al tercer nivel y **colocad el vial (79)**. Volved a la escalerilla inicial, colocad a Lara de frente a la escalera y de espaldas a la jaula, y saltad hacia atrás para **entrar en la jaula (80)**. Bajad y coged el segundo vial, éste con hidrógeno. Subid a la jaula mientras se mueve, id hacia el muro con la apertura y coged el tercer vial, con sal purificada. Salid, **sumergíos en el agua (81)** y avanzad hasta una caverna. Dentro os espera el "amigo" Eckhardt. **HC**



## EL ENFRENTAMIENTO FINAL DEL JUEGO

### Eckhardt y Karel contra Lara



**ASÍ QUE ÉSTE ES EL TÍO** que ha estado fastidiando a Lara ¿eh? Se cree muy chulo atrapándose en un círculo de electricidad y lanzando rayos de fuego y luz, pero podéis esquivarlos con saltos laterales. A continuación, esquivad a sus réplicas y dejad que se fundan con Eckhardt. Cuando dejen de surgir rayos, acercaos y patead su trasero con un Fragmento de Periapt. Repetid el procedimiento dos veces más. Tras la sorpresa de Karel, esquivad sus rayos y coged el guante de Eckhardt. Activad ahora el interruptor del pilar: descenderán unas escaleras para que subáis al piso superior. Id a la izquierda y buscad a la derecha la plataforma que lleva al Durmiente, para despertarlo con el poder del guante y acabar con Karel. ¡Enhorabuena, aventureros!

# TELÉFONO ROJO

## Yen te responde



En cuanto acabe de contestar a todas vuestras cartas me pienso apuntar a un gimnasio. Vamos, que no quiero que me pase lo mismo que a este amigo mío, que se tira todo el santo día jugando a la consola. ¡El pobrecito se ha quedado encajado!

### Impaciente por los lanzamientos

✉ ¡Hola Yen! Soy un poseedor de una flamante PS2 y esta es la primera vez que te escribo, ya que resuelves mis dudas antes que nadie. ¡Prepárate!

■ ¿Qué sabes del juego basado en la serie "CSI"? ¿Cuándo saldrá? ¿Cuánto costará?

Vaya, vaya, otro aficionado a la serie de Grissom. Pues te alegrará saber que está previsto para después del verano, saldrá para PS2, GC y Xbox, y estará formado por 5 casos que te tendrán investigando una buena temporada. En cuanto a su precio, me imagino que será el "estándar".

■ ¿Y qué sabes de «True Crime: Streets of L.A.»?

Pues que va a ser un buen rival para «GTA» y «The Getaway», porque mezclará fases a pie con otras de conducción, y estará ambientado en la ciudad de Los



«TRUE CRIME» es uno de los juegos más esperados del momento, y con razón. Nosotros pudimos probarlo hace un par de meses y además de parecerse muy divertido, el realismo con el que se está recreando Los Angeles es increíble.

Ángeles. Va a estar listo en septiembre, y la verdad es que tiene una pinta estupenda.

■ ¿Os ha dicho algo Sony sobre la expansión para «The Getaway»? ¿Serán los mismos personajes? ¿Y la trama y la duración?

Pues claro que me ha dicho algo. Nos ha soplado que la expansión constará de 12 misiones protagonizadas por Mark Hammond, el "mafioso" reconvertido de la primera parte, y que estará lista estas Navidades. ¿No te parece bastante?, pues tranquilo, porque también me he enterado que están preparando una segunda parte, aunque habrá que esperar un par de añitos para que podamos disfrutarla.

■ Respecto a «Mafia», ¿se ha cancelado la conversión a PS2?

En absoluto, la única versión que se ha cancelado es la de GameCube, mientras que la de PS2 y la de Xbox estarán a la venta este otoño, así que tranquilo.

■ ¿Va a salir un juego titulado «Matrix Online»? ¿Para cuándo?

La buena noticia es que va a ser un juego de rol online con un pinta muy buena. La mala, es

que sólo saldrá en PC. Eso sí, no pierdas la esperanza, chaval.

■ ¿Sabes algo sobre el juego «A todo gas»?

¿Acaso el Papa no va a misa? Será un juego de carreras desarrollado por los responsables de «Tokio Xtreme Racing» que nos permitirá modificar nuestros vehículos para alcanzar velocidades de vértigo. Eso sí, hasta finales de este año o principios del que viene, nada de carreritas.

■ ¿Saldrá el juego oficial de «Muere Otro Día»?

Pues no hay ningún juego pla-



«MAFIA» será un juego "al estilo «GTA»", que combinará fases de acción con otras de conducción. En el E3 pudimos echarle un vistazo y la verdad es que nos encantaron su historia y su apartado gráfico.

## La pregunta del mes

### ¿Cómo podemos jugar online?

■ ¿Qué puedo hacer para jugar online con mi PlayStation 2 utilizando un módem USB?

La opción más lógica para jugar online es utilizar un módem Router, ya que la conexión es tan sencilla como "enchufar" a la consola el cable que sale del módem. Pero si en vez de módem Router tenéis un módem USB, no desesperéis porque aún hay solución. La idea es crear una especie de red local entre vuestras consolas y el ordenador. Para ello necesitáis tener una tarjeta Ethernet en el "ordenador" y conectar ahí vuestra consola. Después debéis configurar la consola y el ordenador para que funcionen como red local usando los asistentes de Windows... o preguntando a algún entendido en el tema. Otra solución consiste en colocar un router entre las consolas y el ordenador y configurarlo todo como red local. Eso sí, en estos dos últimos casos, para jugar online tendréis que tener el ordenador encendido. ¿Ha quedado claro?

Adrián Romano Toledo (e-mail)





## Un reportaje que le supo a poco

Luis López Olmos (Murcia)

Siempre he creído en el hecho de que seriais los primeros en publicar la máxima información sobre algo... hasta hace dos meses. Me explico: soy un seguidor de la saga «Final Fantasy», y como todo fan deseo estar bien informado acerca de «FF X-2». Esperé ansioso vuestro reportaje del mes pasado, y cuando salió la revista y la abrí... ¿qué me encuentro?, ¿qué todo sobre lo que hablabais

en el reportaje, ya lo sabía desde hacía tiempo! Ante tal decepción, me compre otra revista y ¡zas!, reportaje [a 6

páginas también] con 41 fotos frente a las 17 que pusisteis y mucha más información sobre el juego, como por ejemplo, aclarar el rumor sobre si iba a ser plataforma (los saltos son automáticos como en «Final Fantasy VII»). No pretendo meterme en ningún momento con la revista, simplemente decir que os trabajéis un poco más los reportajes porque, que fuera a tener muy buenos gráficos, que iba a haber más libertad, que las «protas» se podrían cambiar de traje y que las batallas serán más dinámicas, ya lo sabíamos.

Yen: Agradezco tu crítica, pero te aseguro que todos los reportajes nos los curramos «a muerte». Lo que hicimos en este reportaje fue ofrecer nuestras sensaciones jugando las primeras horas con el juego recién traído de Japón. ¿Hizo eso la «otra» revista?

para empezar a jugar en la red?

Hombre, eso depende del género que te guste, porque como comprenderás no hay ningún juego que se llame «Tus Primeros Pasitos Online». Prueba con «SOCOM» para PS2 y «Phantasy Star Online» para GameCube.

■ ¿Cuándo saldrán a la venta «Syphon Filter: The Omega Strain» y «Resident Evil Outbreak»?

Como decían en «El Milagro de P. Tinto», mucho se tienen que torcer las cosas para que «Syphon Filter» no salga en enero. Eso sí, la salida de «Resident Evil Outbreak» no está clara.

## «PS3 INCORPORARÁ UN PROCESADOR 1.000 VECES MÁS RÁPIDO QUE EL DE LA ACTUAL PS2, AUNQUE NO SALDRÁ HASTA EL 2005»

tenda sacar algún juego online tipo «Burnout»?

Hombre, yo si quieres te digo la compañía, pero... ¿no preferirías conocer el juego? Bueno, por ahora están disponibles «Midtown Madness 3» para Xbox, y «Midnight Club II» para PS2 y Xbox. Y aunque no es el mismo estilo, «GT4» tendrá opción online. ¿Lo sabías, verdad?

■ ¿Que juego me aconsejarías

■ ¿Qué sabes de PS3 o de GC2?

Como siempre pasa en estos casos, todo lo que se ha dicho hasta ahora sobre las nuevas consolas no pasa rumores. Pero aún así me voy a lanzar a la piscina y te voy a dar algunos datos. PS3 va a incorporar un microprocesador, llamado «The Cell», que estará formado por varios chips unidos entre sí y que será casi 1000 veces más rápido que

el actual Emotion Engine de PS2. Según se comenta por ahí, estará lista en el 2005. Y en cuanto a GC2, lo único que se sabe es que va a ser la primera de las consolas de nueva generación en salir a la venta, para hacerse un buen hueco en el mercado. Eso sí, te vuelvo a avisar que esto no son más que rumores.

■ Y por último, ¿sabes si Square-Enix seguirá sacando «Final Fantasy» para PS3? ¿Y para GC2?

Hombre, es muy pronto para decirlo, pero seguro que sí.

Robert Serrat (Barcelona)

## Loco por el rol

✉ Hola Yen! Me gusta mucho vuestra revista, y espero que podáis responderme mis preguntas, que son las siguientes:

■ ¿«Final Fantasy XII» lo van a sacar para PC, o solo en PS2?

En principio sólo va a salir en PS2, aunque nunca se sabe.

■ ¿Cuándo saldrán los juegos «Dark Chronicle» y «Final Fantasy: Crystal Chronicles»?

El lanzamiento de «Dark Chronicle» ha sido retrasado hasta septiembre, así que a esperar tocan. El de «Final Fantasy: Crystal Chronicles» estaba anunciado para finales de año, pero como también se ha retrasado en Japón, quizá eso afecte al lanzamiento en Europa.

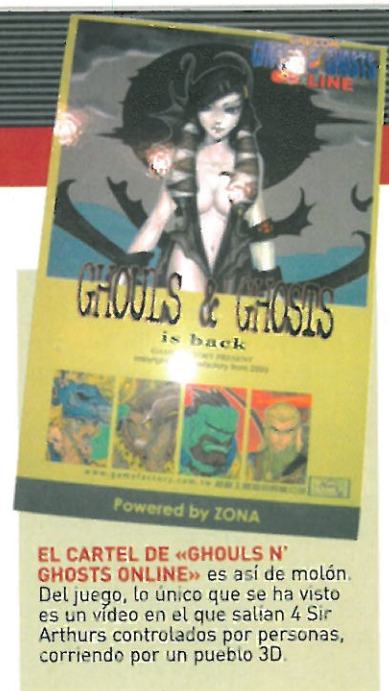
■ ¿Saldrá «Breath of Fire» de PS2 que anunciasteis hace mucho tiempo, o se ha cancelado?

Pues estás de suerte, porque no sólo no se ha cancelado, sino que la versión final estará en la calle en septiembre. ¿Nervioso?

■ ¿Qué otros RPG interesantes y



«SYPHON FILTER: OMEGA STRAIN» va a ser el cuarto título en la saga, y el primero en salir para una consola de 128 bits. La gran novedad será su modo online, que nos permitirá formar equipos con otras 3 personas. ¿A que mola?



EL CARTEL DE «GHOUL'S & GHOSTS ONLINE» es así de molón. Del juego, lo único que se ha visto es un vídeo en el que salían 4 Sir Arthurs controlados por personas, corriendo por un pueblo 3D.



«MORROWIND: GAME OF THE YEAR» será un pack formado por el juego original que pudimos disfrutar en Xbox, junto a dos expansiones que hasta ahora sólo han salido en PC. Si el juego ya era largo... ¡ahora será casi infinito!

## « ENTRE LOS PRÓXIMOS JUEGOS DE ROL QUE VAN A PONERSE A LA VENTA, DESTACAN «TRUE FANTASY» Y «BALDUR'S GATE II» »

traducidos hay a la vista, además de los que ya te he dicho?

Pues además de todos los que mencionas en tu carta (que no son pocos), seguro que disfrutarás con «True Fantasy Live Online» y «Morrowind: Game Of The Year» y «Sudeki» para Xbox, «Final Fantasy X-2» para PS2 y «Baldur's Gate: Dark Alliance II» para ambas. Evidentemente, aún es muy pronto para saber si todos vendrán traducidos, pero es una lista de verdadero lujo.

■ ¿El juego de Xbox, «Fable», será realmente tan espectacular como aseguran?

Si lo que quieres saber es si nos flipará gráficamente, seguro que sí, porque los escenarios serán enormes y en ellos se notará el paso del tiempo. Claro, que lo que cortará el bacalao en ese juego será ver cómo evoluciona nuestro personaje, para bien o para mal, según las decisiones que vayamos tomando.

■ La última pregunta, que no tiene nada que ver, ¿actualmente qué compañía ha vendido más

consolas, Microsoft o Nintendo?

Pues hombre, las compañías no suelen revelar esos datos, aunque parece ser que últimamente Microsoft está colocando más consolas que Nintendo.

**Albert Casals García**  
(Barcelona)

## Técnicamente, tiene sus dudas

✉ Saludos Yen, te escribo desde un lejano reino llamado Pastrana, tengo una Game-



«FABLE» está siendo desarrollado por Peter Molyneux (el mismo de «Black and White») y es uno de los proyectos más ambiciosos para Xbox. Su mayor atractivo (que no el único) será su desarrollo abierto.

Cube y algunas dudas que espero que tú, venerable Yen, respondas. Algunas son muy técnicas, así que si no sabes la respuesta no pasa nada.

■ ¿Para qué sirve el «Tinglevisor» en «The Wind Waker»?

¡Pero cómo no va a saber algo vuestro amado pero nunca bien ponderado Yen! El Tinglevisor sólo funciona con el cable de conexión entre GameCube y GBA, y sirve para ver mapas de las mazmorras y para pedir ayuda a nuestro amigo Tingle.

■ ¿Cómo puedo conectar mi GameCube al PC? ¿Sería posible conectarla a través de la tarjeta de televisión, con el adaptador RF que se vende para la consola?

Esa es una forma. Otra sería utilizar una VGA-Box para conectar la consola directamente a un monitor o usar una capturadora de vídeo con entrada RCA.

■ Y teniendo en cuenta todo esto, ¿funcionaría el sonido envolvente de mi ordenador?

Hombre, es complicado: si usas el adaptador RF, olvídate, porque el sonido y el vídeo deberían ir por separado y el adaptador junta ambas señales. Con la VGA-box o la capturadora de vídeo, dependería de tu sistema de sonido, según tenga un decodificador externo o no, de que las entradas admitan cables RCA...

■ ¿Para cuando «Driver 3»?

Estará listo a mediados del año que viene, así que no empieces a comerte las uñas todavía porque la espera aún es larga. Eso sí, te aseguro que merecerá la pena.

## vuestra OPINIÓN

### ¿Dónde queda la originalidad?

Jorge Arias García (e-mail)

Ultimamente no paran de sacar secuelas, y yo me pregunto: ¿dónde está la originalidad?

Sí, «aquello» que parece haber desaparecido y de lo que muy pocos desarrolladores echan mano. Para mí, el mejor en ese sentido es el gran Miyamoto. Algunos dicen que sus juegos son «para niños», pero eso lo dicen porque no salen para sus consolas o porque no saben apreciar el arte de verdad y se fijan sólo en el aspecto. Miyamoto ha creado las mejores sagas y juegos, como «Donkey Kong», «Mario», «Zelda», «Pikmin», «Metroid»,... aunque consigue hacer que parezcan únicos. Estoy de acuerdo con los remakes, pero solo de aquellos juegos que merecen la pena, como el primer «Metal Gear Solid», que supera a la segunda parte en historia, personajes, profundidad y diversión. Yo comprendo que las compañías no quieran arriesgarse al hacer juegos nuevos, pero ya es hora de ser valientes y coger al juego por los pixles.

**Yen:** Las compañías piensan que si un sistema de juego gusta, pueden repetirlo sin parar, pero como no le den al coco y se les ocurran nuevas ideas, al final los «jugones» terminaremos cansándonos.







# MUCHO MÁS QUE

ESTRENOS

DVD



## Daredevil

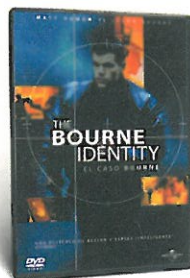
- Género **Acción**
- Protagonistas **Ben Affleck, Jennifer Garner y Colin Farrell**
- Director **Mark Steven Johnson**
- Precio **27 €** (4.492 ptas.)
- También en VHS: **15,95 €** (2.654 ptas.)

VALORACIÓN:

PELÍCULA ★★★★★  
EXTRAS ★★★★★



**ARGUMENTO:** Matt Murdock no es un abogado normal. Aunque es ciego, ha desarrollado el resto de sus sentidos de forma sobrehumana, y ahora por las noches se convierte en el superhéroe Daredevil y lucha contra el mal.  
**EXTRAS DVD:** Sonido 5.1, clips multiángulo, El hombre sin miedo, Movimiento por el espacio, Pruebas, Fotos, Trailers y Comentarios.



## El Caso Bourne

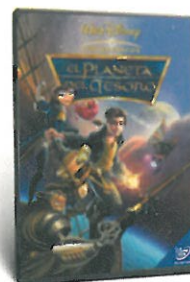
- Género **Acción**
- Protagonistas **Matt Damon y Franka Potente**
- Director **Doug Liman**
- Precio **24,01 €** (3.995 ptas.)
- No disponible en VHS

VALORACIÓN:

PELÍCULA ★★★★★  
EXTRAS ★★★★★



**ARGUMENTO:** Después de recibir dos balazos y casi morir, Jason Bourne ha perdido la memoria. Ahora se encuentra en medio de una complicada trama internacional, y recuperar su identidad es esencial para salvar la vida. Un ejército de sicarios le persigue... pero pronto descubrirá que él también sabe matar.  
**EXTRAS DVD:** Sonido 5.1, Final Alternativo, Escenas Inéditas y Ampliadas, El Origen de "The Bourne Identity", Trailers de varias películas.



## El Planeta del Tesoro

- Género **Animación**
- Protagonistas **Jim, B.E.N. y Morfi**
- Director **John Musker**
- Precio **24,01 €** (3.995 ptas.)
- No disponible en VHS

VALORACIÓN:

PELÍCULA ★★★★★  
EXTRAS ★★★★★



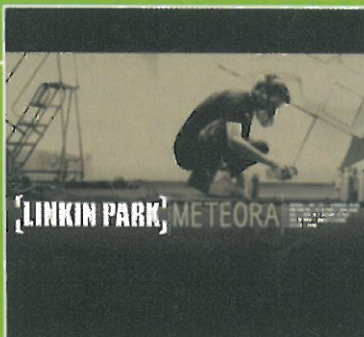
**ARGUMENTO:** Esta galáctica aventura de Disney nos cuenta la aventura del joven Jim Hawkins, un famoso surfista espacial que busca un enorme tesoro con la ayuda de un enigmático mapa. Sus emocionantes y peligrosas peripecias son una nueva versión del famoso libro de piratas "La isla del tesoro", de Robert L. Stevenson.  
**EXTRAS DVD:** Sonido 5.1, Aventuras en el espacio intergaláctico, Comentarios, Escenas Eliminadas y Cómo se Hizo.

## MÚSICA

### Linkin Park

Este grupo rockero de moda, al que recordaréis por su participación en las bandas sonoras de "Matrix Reloaded" o "Daredevil" está pegando fuerte con "Meteora", su último disco. En él encontraréis los 13 temas más cañeros del momento, incluido "Somewhere I belong".

■ Compañía **Warner** ■ Precio **19,99 €** (3.326 ptas.)



## LIBROS

### Hulk ¡Aplasta!

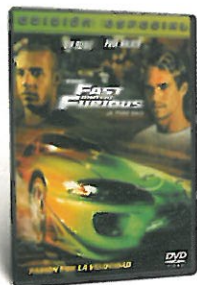
David Fraile, compañero nuestro de Play2Manía, es coautor de este libro sobre Hulk, que repasa su historia a través de los cómics, la serie de TV, los juegos y, por supuesto, cuenta todos los secretos de la película de moda.

■ Editorial **Dolmen** ■ Precio **14,95 €** (2.487 ptas.)

# VIDEOJUEGOS

ESTRENOS

**DVD**



## A Todo Gas

- Género **Acción**
- Protagonistas **Paul Walker, Vin Diesel, Michelle Rodriguez...**
- Director **Rob Cohen**
- Precio **24,01 €** (3.995 ptas.)
- También en VHS: **15,95 €** (2.654 ptas.)

### VALORACIÓN:

PELÍCULA ★★★★★  
EXTRAS ★★★★★



**ARGUMENTO:** Las calles de L.A. son el escenario de algunas de las carreras de coches más bestiales. En ellas, Toretto y su rival, Johnny Tran, verán llegar un nuevo y duro competidor al que tendrán que enfrentarse... sin saber que en realidad es un policía.  
**EXTRAS DVD:** Sonido 5.1, Escenas nunca vistas, Documentales, Avance de A Todo Gas 2, Metraje Exclusivo, Escenas Multiángulo, Trailer, DVD-ROM. ★



## Ghost Ship

- Género **Terror**
- Protagonistas **Gabriel Byrne, Julianna Margulies, Ron Eldard...**
- Director **Steve Beck**
- Precio **24,01 €** (3.995 ptas.)
- También en VHS: **15,95 €** (2.654 ptas.)

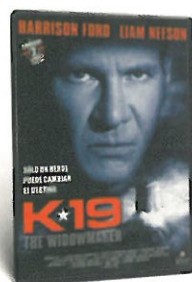
### VALORACIÓN:

PELÍCULA ★★★★★  
EXTRAS ★★★★★



**ARGUMENTO:** Un grupo de marineros dedicados a ganarse la vida buscando barcos perdidos comienza la búsqueda del Antonio Graza, un crucero de lujo desaparecido hace 40 años. Pero al encontrarlo, se dan cuenta de que la nave no está vacía, sino que está habitada por algo que los hará pasar la peor experiencia de sus vidas.

**EXTRAS DVD:** Sonido 5.1, Documental, Tour por el Barco, Efectos Visuales, Reportaje Cine Gore, Diseño, etc. ★



## K-11

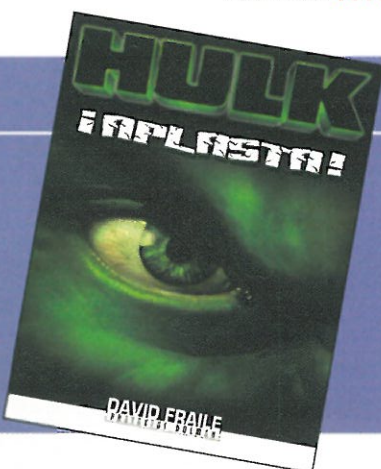
- Género **Bélico**
- Protagonistas **Harrison Ford, Liam Neeson...**
- Director **Kathryn Bigelow**
- Precio **21,01 €** (3.495 ptas.)
- También en VHS: **15,95 €** (2.654 ptas.)

### VALORACIÓN:

PELÍCULA ★★★★★  
EXTRAS ★★★★★



**ARGUMENTO:** A bordo del submarino ruso K-19, el capitán Mikhail Polenin es relevado de su puesto por los dirigentes soviéticos por considerarle demasiado lento, y en su lugar colocan a Alexei Vostrikov, un oficial de hierro que consigue superar los plazos impuestos. A las órdenes de Vostrikov, Polenin tendrá continuos enfrentamientos con él.  
**EXTRAS DVD:** Sonido 5.1, Cómo se Hizo, Entrevistas, Imágenes del Rodaje, Trailers, Postales, Dossier y Spots. ★



## CINE

### Terminator 3

Diez años después de la segunda peli, Schwarzenegger volverá a viajar al pasado para proteger a John Connor y salvar a la humanidad de la extinción a manos de las máquinas. Esta vez, sin embargo, luchará con un nuevo Terminator femenino, el T-X, tan bello como letal.

■ Productora **Warner** ■ Estreno **1 de agosto**



## IDEAS PARA COLECCIONISTAS

Objetos, cartas, figuras... el bazar para los más jugones



### ◀ UNA RECOMPENSA POR LA CABEZA DE TERMINATOR

Seguro que cuando veáis "Terminator 3" en el cine vosotros también queréis tener una Terminatrix a tamaño real. De momento, ese modelo no está en venta, pero lo que sí os podemos enseñar es este busto a escala 1:1 que reproduce el verdadero aspecto del TX. Es una edición limitada, y está realizada en materiales cromados para darle un aspecto más terrorífico, pesa cerca de 7 Kg, e incluye una placa conmemorativa de la película.

Más información en: [www.shideshowtoy.com](http://www.shideshowtoy.com)

Precio: 499 € (83.026 ptas.)

### LA CUCHARA NO EXISTE... PERO ESTE MORFEO SÍ ES REAL ▶

Ya está en las tiendas este muñeco de Morfeo equipado tal y como aparece en la persecución de la autopista de "Matrix Reloaded". Incluye todos los accesorios: pistola, katana y, por supuesto, sus gafas de sol, y tiene una postura de lo más chula. Lo malo es que esta figura no está completamente articulada, aunque es un adorno de lo más espectacular. El resto de los personajes de "Matrix Reloaded" también irán apareciendo a lo largo de los próximos meses.

Lo encontrarás en: [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

Precio: 11,99 € (1.995 ptas.)



### ◀ EL MISMO COCHE QUE JAMES BOND

Además de las armas de alta tecnología y de las chicas, todos envidiamos al agente 007 por los espectaculares coches que se gasta. Afortunadamente, ya podemos hacernos con una réplica de todos los coches de sus películas a escala 1:18 y realizados con el máximo detalle, incluidos los lanzacohetes y las ametralladoras ocultas. Están realizados en metal, y su precio varía dependiendo del modelo que más nos guste.

Lo encontrarás en: [www.kdmv.com](http://www.kdmv.com)

Precio: 29,95 € (4.983 ptas.)

### ◀ UN SABLE DE LUZ CASI DE VERDAD

Si vosotros también sois de los que sueñan con convertirse en un caballero Jedi, ahora podéis acercaros un poquito más gracias a esta réplica de la espada láser de Anakin Skywalker.

La espada está realizada en metal, e incluye un tubo de fibra rígido que se puede acoplar y que se ilumina cuando la conectamos. Además, reproduce los mismos sonidos de la peli. Ya sólo os falta aprender la Fuerza...

Lo encontrarás en:

<http://www.forbiddenplanet.com>

Precio: 239 € (39.776 ptas.)



### LOS BIKINIS DE «DEAD OR ALIVE X» ▶

Seguro que más de una vez habéis pensado en lo que podríais hacer para que vuestra novia se pareciese a las espectaculares jugadoras de este juego de volley-playa. Bueno, pues ahora la podéis sorprender regalándole uno de estos bikinis, que son igualitos a los que lucen las bellezas del juego. Son caros, pero os lo agradecerá.

Lo encontrarás en: [www.tecmoinc.com](http://www.tecmoinc.com)

Precio: 150 € (24.958 ptas.)



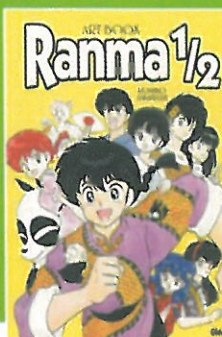
## MANGA PARA OTAKUS

### Art book ranma 1/2

Acaba de aparecer este completo libro de ilustraciones de la famosa serie de anime, que contiene dibujos a color realizados por su autora, Rumiko Takahashi, así como una entrevista y cuadros que explican las relaciones entre los personajes.

Lo encontrarás en: **Glénat**

Precio: 20 € (3.328 ptas.)



### Mangamania

Este libro, una enorme edición de lujo con tapas duras, os ofrece 144 páginas a todo color con los mejores trucos y consejos que os dan los dibujantes de manga más famosos, para que lleguéis a ser buenos discípulos de Akira Toriyama.

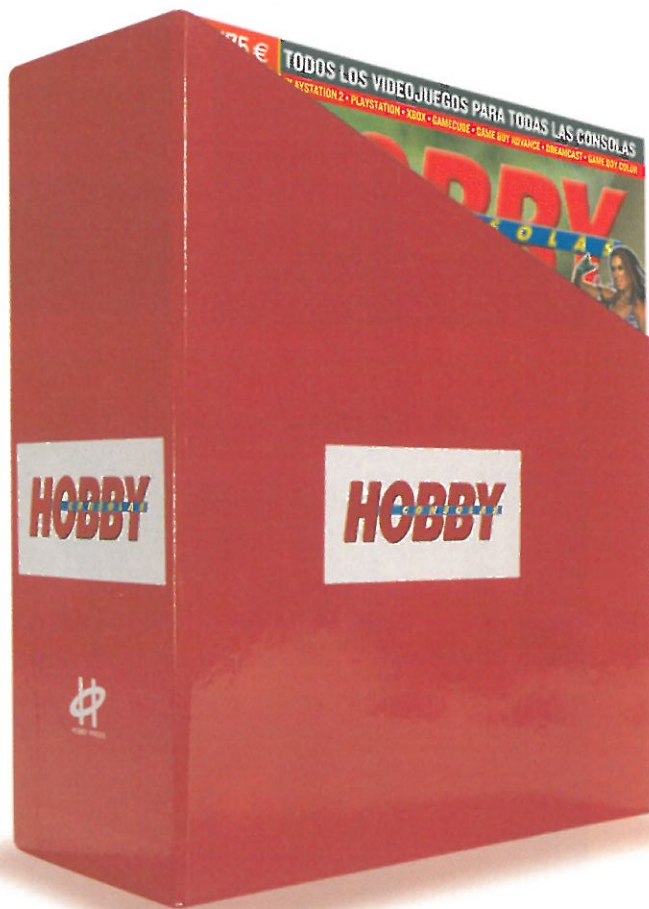
Lo encontraras en: **El Corte Inglés**

Precio: 21 € (3.494 ptas.)



# SUSCRÍBETE A

## HOBBY



**PAGA 10  
NÚMEROS Y  
RECIBE 12  
+ ESTE ARCHIVADOR  
POR SÓLO  
29,50€**

Si quieres  
también puedes  
comprar el  
archivador sin  
suscribirte

**POR SÓLO 9€**

(gastos de envío incluidos)



**SUSCRÍBETE  
HOY MISMO  
POR:**



**Teléfono**

**906 30 18 30**

Coste Llamada: 0,09€ + 0,28€/min.

(Horario: lunes a viernes  
de 9h a 13h y de 15h a 18h)  
(Horario de verano: Julio y Agosto  
de 8:30h a 16h)



**Fax**

**902 15 17 98**

(envía el cupón por fax)

**@ E-mail**

[suscripcion@hobbypress.es](mailto:suscripcion@hobbypress.es)



**Internet**

[www.hobbypress.es](http://www.hobbypress.es)

(rellena el cupón en la web)



**Correo**

Envía el cupón adjunto dentro  
de un sobre y envíalo a:

HOBBY PRESS, S.A.  
Apdo. 34 F.D.  
20080 San Sebastián (Guipúzcoa)

POR PROBLEMAS DE LOGÍSTICA, SENTIMOS NO PODER SERVIR NÚMEROS ATRASADOS

☐ Sí, deseo suscribirme a Hobby Consolas durante 12 números y pagar sólo 10 números (2,95 € x 10 = 29,50 €) más 5 €. de gastos de envío y recibe de regalo un estuche archivador.

☐ Deseo comprar el archivador (9€ gastos de envío incluidos).

**FORMA DE PAGO** (Elige una de las 2 opciones)

☐ **DOMICILIACIÓN BANCARIA:** Les ruego atiendan los recibos presentados para su cobro por Hobby Press S.A.

Nombre y Apellidos del Titular .....

**Cuenta Corriente**

ENTIDAD AGENCIA DC N° DE CUENTA

☐ **TARJETA DE CRÉDITO:**

☐ VISA ☐ MASTER CARD ☐ 4B ☐ EUROCARD ☐ 6000

**NÚMERO**

**CADUCIDAD**

Nombre/ Apellidos ..... Fecha de Nacimiento ..... Teléfono .....

Domicilio ..... C. Postal (imprescindible) ..... Localidad ..... Provincia .....

E-Mail: .....

**FIRMA** (Imprescindible en cualquier forma de pago)

- De acuerdo con la vigente normativa sobre protección de datos personales, te informamos de que los datos que nos facilites se incluirán en un fichero responsabilidad de Hobby Press S.A. Para modificar tus datos, escribe a Hobby Press, Dpto. Suscripciones, Los Vascos nº 17, 28040 Madrid
- No se aceptan suscripciones fuera de España.
- Promoción válida hasta publicación de oferta sustitutiva. Hobby Press S.A. se reserva el derecho de modificar esta oferta sin previo aviso.

















# ★ FORMA UN EQUIPO. Y DALES CAÑA TAMBIÉN ONLINE ★



"P" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS" is a trademark of Sony Corporation. © 2002 Sony Computer Entertainment America Inc. "A Broadband ISP account is required to play SOCOM: U.S. NAVY SEALs and other network supported titles online."



**ESCUADRÓN:** Tú y hasta 16 jugadores repartidos en 2 equipos rivales.

**MISIÓN:** Lucha online usando la banda ancha y el adaptador de red PS2, y demuestra quién es el jefe.

**EQUIPAMIENTO:** Ejecuta durante la batalla hábiles estrategias y comunícate con tu equipo a través de los auriculares SOCOM con micrófono incorporado.

**EXTRAS:** ¿Has demostrado ya que tu escuadrón es invencible? Juega al excitante modo offline de un sólo jugador. Y móntate la guerra por tu cuenta.



[www.socom-game.com](http://www.socom-game.com)



Modo online incluido a través de banda ancha con adaptador de red (Ethernet para PlayStation 2). Auriculares incluidos.

**PlayStation 2**  
**EL OTROLADO**

[es.playstation.com](http://es.playstation.com)